

# СОДЕРЖАНИЕ

4

<b>БЛАГОДАРНОСТИ</b> .....	<b>8</b>
<b>СЧАСТЬЕ: ПРОПЕДЕВТИКА ОТ ПАВЛА (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)</b> .....	<b>9</b>
<b>ОТ АВТОРА</b> .....	<b>12</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>16</b>
<b>ГЛАВА 1. СОЗДАЕМ СВОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ</b> .....	<b>25</b>
1. Что такое проект?.....	28
2. Миссия проекта.....	28
3. Экологичность проекта.....	29
4. Что нам может помешать?.....	29
5. Позиция наблюдателя метамодерна.....	33
6. Четыре позиции восприятия проекта.....	34
7. Мир четверичный.....	36
8. Сила экрана метамодерна.....	37
<b>ГЛАВА 2. «КВАДРАТ МЕТАМОДЕРНА»: «ВОЛШЕБНЫЙ» ИНСТРУМЕНТ ТВОРЧЕСТВА</b> .....	<b>42</b>
1. «Круг творения»: понять и осознать все этапы.....	45
2. Парадигмальный анализ: раскрыть свое мышление.....	47
3. Четырехшаговая геометрическая логика модели.....	48
4. Амплификация: как увидеть все многообразие мира.....	51
5. Ключевые слова метамодерна: концентрат смыслов.....	57
<b>ГЛАВА 3. НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ: КАК РАБОТАТЬ С ЭКРАНАМИ МОДЕЛИ</b> .....	<b>66</b>
1. Смысл ключевых слов экрана «Сезоны».....	71
2. Смысл ключевых слов экрана «Состояния вещества».....	71
3. Характеристики четырех квадрантов двух экранов метамодерна.....	72
4. Развитие проекта: по образу и подобию природы.....	76
5. Задание для самостоятельной работы.....	77
<b>ГЛАВА 4. МОДЕЛЬ «КВАДРАТ МЕТАМОДЕРНА»:  АЛГОРИТМ РАБОТЫ С МОДЕЛЬЮ</b> .....	<b>82</b>
1. Алгоритм работы с моделью.....	85
2. Экран «Этапы развития».....	87
3. Экран «Базовый алгоритм мышления».....	92

**ГЛАВА 5. ЭКРАН МЕТАМОДЕРНА: РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС.....96**

1. Основные элементы экрана.....100
2. Диагональные взаимосвязи между квадрантами, или Смысловая геометрия внутри экрана ..... 102
3. Вертикальные и горизонтальные взаимосвязи между квадрантами.....104
4. «Исторические», или временные, взаимосвязи между квадрантами.....105

**ГЛАВА 6. ИНСТРУМЕНТ «БОГОБАН»: ЖИТЬ БУДЕТ ПРОЩЕ ..... 108**

1. Что такое «БоГобан»?.....111
2. «БоГобан»: эффект превосходит все ожидания .....114
3. Основные принципы работы с «БоГобаном».....118
4. Основные способы работы с моделью «БоГобан».....122
5. Как работать с «БоГобаном».....124
6. Практическое применение «БоГобана» на примере вашего проекта.....125
7. Рекомендации по дальнейшей работе с книгой и практическому применению инструмента «БоГобан».....133

**ГЛАВА 7. ЭКРАН «ЛИЧНЫЙ ПРОЕКТ»: ЭТАПЫ, БЕЗ КОТОРЫХ НЕЛЬЗЯ ОБОЙТИСЬ ..... 138**

1. Проектное и потоковое мышление.....140
2. Что такое личный проект?.....141
3. «Зачем мы все это изучаем?».....142
4. Экран «Личный проект».....142

**ГЛАВА 8. ЭКРАН «САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ»: ШАГИ К ВЕРШИНЕ..... 148**

- Расширенное описание экрана «Самоактуализация» .....152

**ГЛАВА 9. ЭКРАН «РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ»: ПРЕВРАЩАЕМ МЕЧТУ В РЕАЛЬНОСТЬ ..... 156**

- Расширенное описание экрана «Развитие воображения» .....160

**ГЛАВА 10. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МОТИВИРОВАННАЯ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ, УСПЕШНАЯ ..... 168**

1. Экран «Деятельность» .....171
2. Экран «Мотивация».....182





## СОДЕРЖАНИЕ

6

- 3. Экран «Бизнес-анализ/Крайпман» ..... 193
- 4. Экран «Бизнес» .....197

### **ГЛАВА 11. КОММУНИКАЦИЯ: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ ЭФФЕКТИВНОСТИ..... 204**

- 1. Экран «Коммуникация/форма»..... 207
- 2. Экран «Коммуникация/Содержание».....212
- 3. Экран «Литература» .....218
- 4. Экран «Отношения» .....225

### **ГЛАВА 12. ЭКРАН «ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»: «ЧЕЛОВЕК ПОД МИКРОСКОПОМ» ..... 230**

- 1. Экран «Парадигмальный анализ» ..... 234
- 2. У каждого человека во всех эпохах есть свои имена ..... 243
- 3. Задание для самостоятельной работы ..... 248

### **ГЛАВА 13. ЧЕЛОВЕК — МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ .....252**

- 1. Экран «Модель личности»..... 256
- 2. Экран «Антропология» ..... 258
- 3. Экран «Реализация» ..... 262
- 4. Экран «Воля»..... 265
- 5. Экран «Управление вниманием»..... 268

### **ГЛАВА 14. ЭКРАН «ПОЗИТИВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА»: ЧЕЛОВЕК СЧАСТЛИВЫЙ..... 278**

- Расширенное описание экрана  
«Позитивное содержание опыта»..... 282

### **ПРИЛОЖЕНИЕ ..... 286**

### **ОТЗЫВЫ ПРАКТИКУЮЩИХ МОДЕЛЬ «КВАДРАТ МЕТАМОДЕРНА: ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ» И ЭКРАН «БОГОБАН»..... 292**