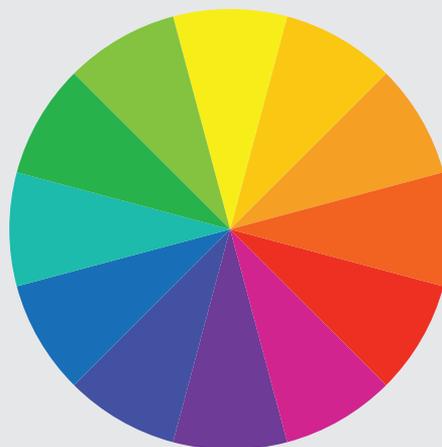


СОДЕРЖАНИЕ



От автора 8

Глава 1. ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА 12

- Что это такое? 12
- Вектор — это страшно? 13
- Сферы применения векторной иллюстрации . . . 14

Глава 2. ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ ВЕКТОРНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР? 16

- Книжная и журнальная иллюстрация 17
- Fashion-иллюстрация 18
- Анимация 18
- Концепт-арт 18
- Стоки 19
- Полезные ресурсы 19

Глава 3. ЧТО РИСУЮТ В ВЕКТОРЕ? 21

- Стили векторной графики 21
- Как найти свой стиль 26
- Как работать с референсами 30
- Мой план работы над иллюстрациями 32



Глава 4. ADOBE ILLUSTRATOR НА IPAD 35

- Обзор интерфейса программы 35
- Настройки приложения 36

Глава 5. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ВЕКТОРОМ 40

- Как работать с объектами 40
- Работа с опорными точками. Открытые и закрытые пути 41
- Заливка и обводка. Как и зачем переводить объекты в кривые 43
- Работа со слоями 44
- Сохранение и экспорт файлов 45
- Компьютер или iPad? 47

Глава 6. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ 48

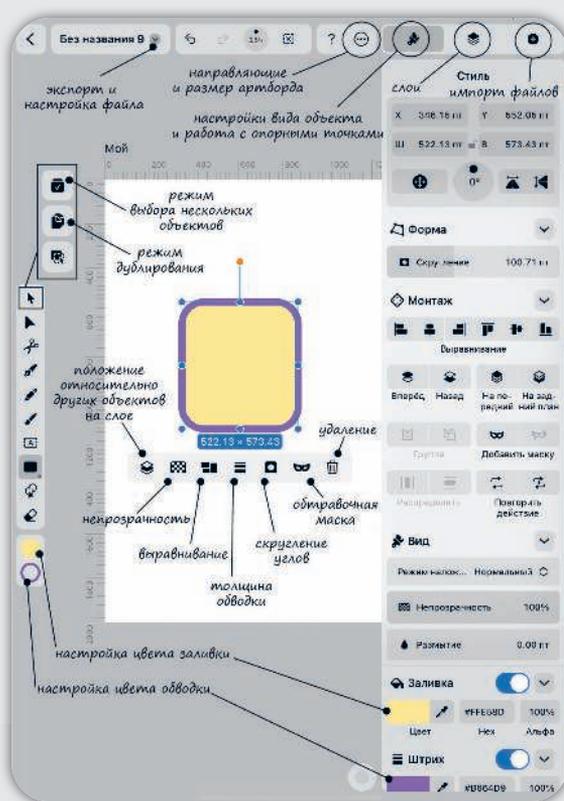
- Vectornator 48

Глава 7. УРОК 1. ПРОСТЫЕ ФИГУРЫ И РАБОТА С НИМИ. ЭСКИМО С ОРЕХАМИ 52

- Анализ референсов 52
- Цвет 53
- Практика 55

Глава 8. УРОК 2. РАБОТА С ОБВОДКОЙ. ВЛЮБЛЕННАЯ ЛЯГУШКА 68

- Анализ референсов 68
- Цвет 69
- Практика 70



**Глава 9. УРОК 3. РАБОТА С КИСТЯМИ.
ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ 80**

- Анализ референсов 80
- Цвет 81
- Практика 82

**Глава 10. УРОК 4. РАБОТА С ГРАДИЕНТАМИ.
ПЕЙЗАЖ В СТИЛЕ PAPER CUT 89**

- Анализ референсов 89
- Цвет 90
- Практика 91

Глава 11. МОНЕТИЗАЦИЯ 102

- Офис 103
- Удаленка/частичная занятость 103
- Фриланс 104
- Свое дело 104

Глава 12. ПОРТФОЛИО 106

Заключение 108

Галерея референсов 110

