# СОДЕРЖАНИЕ

#### РОДИНА 1907—1916 гг.

| «Ты отошла, и я в пустыне»                       |
|--|
| «В густой траве пропадешь с головой» 5           |
| «Задебренные лесом кручи…» 6                     |
| На поле Куликовом                                |
| Россия   |
| Осенний день                                     |
| «Не уходи. Побудь со мною…»                      |
| «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?» 16 |
| На железной дороге                               |
| Посещение  |
| «Приближается звук. И, покорна щемящему          |
| звуку»   |
| Сны  |
| Новая Америка                                    |

| Содержание                           | 211 |
|--------------------------------------|-----|
| Последнее напутствие                 | 24  |
| «Грешить бесстыдно, непробудно»      | 26  |
| «Петроградское небо мутилось дождем» | 27  |
| «Рожденные в года глухие»            | 29  |
| «Дикий ветер»                        | 29  |
| Коршун                               | 30  |
| «Там неба осветленный край»          | 31  |
| «Ветер стих и слава заревая»         | 32  |
| Скифы                                | 33  |
| Двенадцать                           | 36  |
| ГОРОД<br>1904—1908 гг.               |     |
| Петр                                 | 51  |
| «Вечность бросила в город»           | 52  |
| «Город в красные пределы»            | 53  |
| «Поднимались из тьмы погребов»       | 54  |
| «Барка жизни встала»                 | 55  |
| Повесть                              | 56  |
| «Я вам поведал неземное»             | 57  |
| «Вися над городом всемирным»         | 58  |

| «Ты проходишь без улыбки» 59         |
|--------------------------------------|
| Перстень-Страданье                   |
| Сытые                                |
| Незнакомка                           |
| «Там дамы щеголяют модами»           |
| Холодный день                        |
| В октябре                            |
| Окна во двор                         |
| Пожар                                |
| «Ты смотришь в очи ясным зорям» 70   |
| Клеопатра                            |
| РАСПУТЬЯ<br>1902—1904 гг.            |
| «Я их хранил в приделе Иоанна» 73    |
| «Стою у власти, душой одинок»        |
| «Еще бледные зори на небе» 74        |
| «Зимний ветер играет терновником» 75 |
| «— Всё ли спокойно в народе?» 76     |
| А. М. Добролюбов                     |
| «Я был весь в пестрых лоскутьях» 77  |

|  | Содержание | 213  |
|--|------------|------|
| «Просыпаюсь я — и в поле туманно                 | »          | . 78 |
| «Ей было пятнадцать лет. Но по сту               | ку»        | . 79 |
| «Ты у камина, склонив седины́» .                 |            | . 80 |
| «Среди гостей ходил я в черном фра               | ке»        | . 80 |
| «По берегу плелся больной человек.               | »          | . 81 |
| «Светлый сон, ты не обманешь» .                  |            | . 82 |
| СТРАШНЫЙ МИР<br>1909—1916 гг.                    |            |      |
| К Музе   |            | . 84 |
| «Под шум и звон однообразный»                    |            | . 85 |
| На островах                                      |            | . 86 |
| В ресторане                                      |            | . 88 |
| Унижение   |            | . 89 |
| Пляски смерти                                    |            | . 90 |
| «Миры летят. Года летят. Пустая»                 |            | . 95 |
| «Осенний вечер был. Под звук дожд<br>стеклянный» |            | . 96 |
| «Есть игра: осторожно войти»                     |            |      |
| Черная кровь                                     |            |      |
|  |            |      |
| Демон  |            | 105  |

#### ВОЗМЕЗДИЕ 1908—1913 гг.

| «О доблестях, о подвигах, о славе» 107 |
|--|
| «Она, как прежде, захотела»            |
| «Когда, вступая в мир огромный» 109    |
| «Весенний день прошел без дела»        |
| «Ты в комнате один сидишь»             |
| «Кольцо существованья тесно»           |
| Шаги Командора                         |
| «Мой бедный, мой далекий друг!»        |
| «Какая дивная картина»                 |
| «Ночь — как ночь, и улица пустынна»    |
| СНЕЖНАЯ МАСКА<br>1907 г.               |
| Снежное вино                           |
| Снежная вязь                           |
| Под масками                            |
| Сквозь винный хрусталь                 |
| Они читают стихи                       |
| Смятение                               |
| Обреченный                             |

| Содержание | 215 |
|------------|-----|
|------------|-----|

#### ФАИНА 1906—1908 гг.

| «Вот явилась. Заслонила»            | 124 |
|-------------------------------------|-----|
| «Я был смущенный и веселый»         | 125 |
| «Я в дольний мир вошла, как в ложу» | 126 |
| «Ушла. Но гиацинты ждали»           | 127 |
| Осенняя любовь                      | 128 |
| Снежная Дева                        | 131 |
| Заклятие огнем и мраком             | 133 |
| Песня Фаины                         | 146 |
| «Когда вы стоите на моем пути»      | 147 |
| «Она пришла с мороза»               | 148 |
| АРФЫ И СКРИПКИ<br>1908—1916 гг.     |     |
| «И я любил. И я изведал»            | 150 |
| Встречной                           | 151 |
| «Я пригвожден к трактирной стойке»  | 152 |
| «Я не звал тебя — сама ты…»         | 153 |
| На смерть Коммиссаржевской          | 154 |
| Голоса скрипок                      | 155 |
| «Сегодня ты на тройке звонкой»      |     |

| «Ветр налетит, завоет снег»                  | 157               |
|--|-------------------|
| «Шар раскаленный, золотой»                   | 157               |
| «В сыром ночном тумане»                      | 158               |
| Седое утро                                   | 159               |
| «Есть времена, есть дни, когда»              | 160               |
| «Как день, светла, но непонятна»             | 161               |
| «Смычок запел. И облак душный»               | 162               |
| «Превратила всё в шутку сначала»             | 162               |
| «Пусть я и жил, не любя»                     | 163               |
|  |                   |
| СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ<br>1901—1902 гг.     |                   |
| , ,  | 165               |
| 1901—1902 гг.                                | 165<br>165        |
| 1901—1902 гг.<br>«Я вышел. Медленно сходили» |                   |
| 1901—1902 гг.<br>«Я вышел. Медленно сходили» | 165               |
| 1901—1902 гг. «Я вышел. Медленно сходили»    | 165<br>166        |
| 1901—1902 гг. «Я вышел. Медленно сходили»    | 165<br>166<br>167 |

| «Говорили короткие речи»          | 182 |
|-----------------------------------|-----|
| «Я и молод, и свеж, и влюблен»    | 183 |
| «За темной далью городской…»      | 184 |
| «Тебя я встречу где-то в мире»    | 185 |
| «Она стройна и высока»            | 185 |
| Старик                            | 186 |
| «Вхожу я в темные храмы»          | 187 |
| «Мне страшно с Тобой встречаться» | 187 |
| О ЧЕМ ПОЕТ ВЕТЕР<br>1913 г.       |     |
| «Мы забыты, одни на земле»        | 189 |
| «Милый друг, и в этом тихом доме» | 190 |
| «Из ничего — фонтаном синим»      | 191 |
| ANTE LUCEM<br>1898—1900 гг.       |     |
| Аметист                           | 192 |
| Гамаюн, птица вещая               | 192 |
| Перед грозой                      | 193 |
| После грозы                       | 194 |

|                                    | Содержание | 219 |
|------------------------------------|------------|-----|
| После дождя                        |            | 194 |
| Dolor Ante Lucem                   |            | 195 |
| «Бежим, бежим, дитя свободы» .     |            | 195 |
| «Ищу спасенья»                     |            | 196 |
| ЯМБЫ<br>1907—1914 гг.              |            |     |
| «В голодной и больной неволе» .    |            | 198 |
| «В огне и холоде тревог»           |            | 198 |
| «Да. Так диктует вдохновенье» .    |            | 199 |
| «Не спят, не помнят, не торгуют»   |            | 200 |
| «Тропами тайными ночными»          |            | 201 |
| «Я ухо приложил к земле»           |            | 202 |
| ЗА ГРАНЬЮ ПРОШЛЫХ<br>1898—1903 гг. | X ЛЕТ      |     |
| Рассвет                            |            | 203 |
| Noli tangere circulos meos         |            | 204 |
| «Кто-то вздохнул у могилы»         |            | 204 |
| «Многое замолкло, многие ушли»     |            | 205 |
| «Мы чернецы, бредущие во мгле»     |            | 205 |

| «Над старым мраком мировым» | 206 |
|-----------------------------|-----|
| «Ночь теплая одела острова» | 207 |
| «Травы спят красивые»       | 207 |
| «Я умер. Я пал от раны»     | 208 |
| «Война горит неукротимо»    | 209 |