

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ: ПОЧЕМУ ИМЕННО ЭТА КНИГА? 8
КАК СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ? 12

Про убитые пишущие машинки, потерянную любовь и
творческий порыв 13

Кто ты? Версия 1.0 29

Семинары для начинающих писателей 35

Шлифуем 43

Создаем персонажей и придумываем новые миры 51

Творческие музы 64

Нельзя продать идею 71

Берегись акул 78

Голоса в голове 89

Закончи эту хрень 95

Вершины, долины и рефрактальный период 102

Вопросы намерения 107

Создание монстра: три простых шага 113

Студенту университета или колледжа 121

Рабочий процесс 130

Учись выделять время 141

Ценные кадры 145



КАК ОСТАТЬСЯ В ПРОФЕССИИ? 150

Кто ты? Версия 2.0 151

Nota Bene 153

Агенты тьмы 162

Синдром самозванца 174

А вот и твоя презентация 179

Несколько сотен слов о творческом кризисе 190

Вверх тормашками 197

Две по цене одного 204

Что в ящике? 210

Сюжетный закрут 215

Как живут (или выживают) писатели 221

Подводя итоги: взаимодействуй с миром 233

Благодарности 238

Об авторе 239