



## СОДЕРЖАНИЕ

### Стихотворения лицейского периода (1813—1817)

1813

К Наталье ..... 5

1814

К другу стихотворцу ..... 9

Рассудок и любовь ..... 12

К сестре ..... 12

Князю А. М. Горчакову («Пускай, не знаясь с Аполлоном...») .. 16

Опытность. .... 17

К Батюшкову («Философ резвый и пиит...») ..... 18

К Н. Г. Ломоносову ..... 20

Воспоминания в Царском Селе («Навис покров угрюмой  
нощи...») ..... 21

Романс ..... 26

Леда. *Кантата* ..... 27

1815

К Наташе. .... 30

Измены ..... 30

Батюшкову («В пещерах Геликона...») ..... 33

Наполеон на Эльбе. *1815* ..... 34

К Пушкину. *4 мая*. («Любезный именинник...») ..... 36

Мечтатель («По небу крадется луна...») ..... 38

Мое завещание друзьям ..... 40

Моя эпитафия ..... 42

Сраженный рыцарь ..... 42

К Дельвигу («Послушай, муз невинных...») ..... 43

Роза ..... 45

|   |    |
|---|----|
| Александру («Утихла брань племен; в пределах<br>отдаленных...») . . . . . | 46 |
| «Итак, я счастлив был, итак, я наслаждался...» . . . . .                  | 48 |
| К живописцу . . . . .   | 48 |
| К ней («Эльвина, милый друг! приди, подай мне руку...») . . . . .         | 49 |

1816

|   |    |
|---|----|
| «Заутра с свечкой грошевою...» . . . . .                                    | 50 |
| Из письма к кн. П. А. Вяземскому . . . . .                                  | 50 |
| Из письма к В. Л. Пушкину . . . . .   | 51 |
| Принцу Оранскому . . . . .  | 51 |
| Экспромт на Огареву («В молчаньи пред тобой сажу...») . . . . .             | 53 |
| К Жуковскому («Благослови, поэт!.. В тиши парнасской<br>сени...») . . . . . | 53 |
| Окно («Недавно темною порою...») . . . . .                                  | 56 |
| Осеннее утро . . . . .  | 57 |
| Разлука («Когда пробил последний счастьем час...») . . . . .                | 58 |
| Истина . . . . .  | 59 |
| Элегия («Счастлив, кто в страсти сам себе...») . . . . .                    | 59 |
| Месяц . . . . .   | 60 |
| Певец . . . . .   | 60 |
| К Морфею . . . . .  | 61 |
| Слово милой . . . . .   | 61 |
| «Любовь одна — веселье жизни хладной...» . . . . .                          | 62 |
| Элегия («Я видел смерть; она в молчаньи села...») . . . . .                 | 63 |
| Желание . . . . .   | 64 |
| Друзьям («Богамы вам еще даны...») . . . . .                                | 64 |
| Элегия («Я думал, что любовь погасла навсегда...») . . . . .                | 65 |
| Наслажденье . . . . .   | 66 |
| Заздравный кубок . . . . .  | 67 |
| Пробуждение . . . . .   | 68 |

1817

(Лицей)

|  |    |
|--|----|
| Элегия («Опять я ваш, о юные друзья!...») . . . . .                      | 69 |
| Безверие . . . . .   | 70 |
| Дельвигу («Любовью, дружеством и ленью...») . . . . .                    | 72 |
| Стансы. Из <i>Вольтера</i> . («Ты мне велишь пылать душою...») . . . . . | 73 |

|   |    |
|---|----|
| Князю А. М. Горчакову («Встречаюсь я с восемнадцатой<br>весной...») | 74 |
| В альбом («Пройдет любовь, умрут желанья...»)                       | 76 |
| В альбом Илличевскому   | 76 |
| Товарищам   | 77 |
| Надпись на стене больницы   | 78 |
| В альбом Пушкину  | 78 |
| Разлука («В последний раз, в сени уединенья...»)                    | 79 |
| Она   | 79 |

## 1817

### (после Лицея)

|   |    |
|---|----|
| «Есть в России город Луга...»   | 80 |
| «Простите, верные дубравы!..»   | 80 |
| К Огаревой, <i>которой митрополит прислал плодов<br/>из своего сада</i> . («Митрополит, хвастун бесстыдный...») | 80 |
| К *** («Не спрашивай, зачем унылой думой...»)   | 81 |
| «Краев чужих неопытный любитель...»   | 81 |
| К ней («В печальной праздности я лиру забывал...»)  | 82 |
| Вольность. <i>Ода</i>   | 83 |
| Кн. Голицыной. <i>Посылая ей оду «Вольность»</i> . («Простой<br>воспитанник природы...»)                        | 85 |
| Кривцову  | 86 |
| «Не угрожай ленивцу молодому...»  | 86 |

## 1818

|   |    |
|---|----|
| Торжество Вакха   | 87 |
| «Когда сожмешь ты снова руку...»                                | 89 |
| Выздоровление   | 90 |
| Жуковскому («Когда, к мечтательному миру...»)                   | 90 |
| К портрету Жуковского   | 91 |
| На Каченовского («Бессмертную рукой раздавленный<br>зоил...»)   | 91 |
| Мечтателю («Ты в страсти горестной находишь<br>наслажденье...») | 92 |
| К Н. Я. Плюсковой («На лире скромной, благородной...»)          | 92 |
| Эпиграмма («В его «Истории» изящность, простота...»)            | 93 |
| Сказки. <i>Noël</i>   | 93 |
| Прелестнице   | 94 |

|   |    |
|---|----|
| К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»)           | 95 |
| «Могущий бог садов — паду перед тобой...»               | 96 |
| «Дубравы, где в тиши свободы...»                        | 96 |
| К *** («Счастлив, кто близ тебя, любовник упоенный...») | 97 |
| «И я слышал, что божий свет...»                         | 97 |
| «Как сладостно!.. но, боги, как опасно...»              | 97 |

## 1819

|   |     |
|---|-----|
| Дорида («В Дориде нравятся и локоны золотые...»)        | 98  |
| Орлову («О ты, который сочел...»)                       | 98  |
| К Щербинину   | 99  |
| Деревня   | 100 |
| Домовому  | 102 |
| Русалка   | 102 |
| Недоконченная картина                                   | 104 |
| Уединение   | 104 |
| Царское Село  | 105 |
| Платонизм   | 105 |
| Записка к Жуковскому («Раевский, молоденец прежний...») | 106 |
| Стансы Толстому («Философ ранний, ты бежишь...»)        | 107 |
| Возрождение   | 108 |
| «Все призрак, суета...»                                 | 108 |
| «Напрасно, милый друг, я мыслил утаить...»              | 109 |

## 1820

(Петербург)

|  |     |
|--|-----|
| Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить...») | 110 |
| *На Колосову («Все пленяет нас в Эсфири...»)           | 110 |
| «Мне бой знаком — люблю я звук мечей...»               | 110 |

## 1817—1820

Стихотворения, точно не датированные

|  |     |
|--|-----|
| Именины («Умножайте шум и радость...»)                 | 111 |
| Добрый совет   | 111 |
| Ты и я   | 111 |
| Записка к Жуковскому («Штабс-капитану, Гете, Грею...») | 112 |
| Добрый человек   | 112 |
| К портрету Дельвига                                    | 113 |
| К портрету Чаадаева                                    | 113 |

1820  
(Юг)

|   |     |
|---|-----|
| «Погасло дневное светило...» . . . . .                | 114 |
| «Увы, зачем она блистает...» . . . . .                | 115 |
| К *** («Зачем безвременную скуку...») . . . . .       | 115 |
| «Мне вас не жаль, года весны моей...» . . . . .       | 116 |
| «Я видел Азии бесплодные пределы...» . . . . .        | 116 |
| Черная шаль. <i>Молдавская песня</i> . . . . .        | 117 |
| «Когда б писать ты начал сдуру...» . . . . .          | 118 |
| Эпиграмма («Как брань тебе не надоела?...») . . . . . | 118 |
| «Редеет облаков летучая гряда...» . . . . .           | 118 |

1821

|   |     |
|---|-----|
| Земля и море . . . . .  | 119 |
| Красавица перед зеркалом . . . . .                                  | 119 |
| Муза . . . . .  | 120 |
| «Я пережил свои желанья...» . . . . .                               | 120 |
| Война . . . . .   | 120 |
| Дельвигу («Друг Дельвиг, мой парнасский брат...») . . . . .         | 121 |
| Из письма к Гнедичу («В стране, где Юлией венчанный...») . . . . .  | 122 |
| Кинжал . . . . .  | 123 |
| В. Л. Давыдову . . . . .  | 125 |
| Дева . . . . .  | 126 |
| К моей чернильнице . . . . .  | 127 |
| Чаадаеву («В стране, где я забыл тревоги прежних лет...») . . . . . | 129 |
| «Кто видел край, где роскошью природы...» . . . . .                 | 132 |
| Генералу Пушкину . . . . .  | 133 |
| «Умолкну скоро я! Но если в день печали...» . . . . .               | 133 |
| «Мой друг, забыты мной следы минувших лет...» . . . . .             | 133 |
| Наполеон . . . . .  | 134 |
| Приметы . . . . .   | 137 |
| Прячителю . . . . .   | 138 |
| Десятая заповедь . . . . .  | 138 |
| «Наперсница моих сердечных дум...» . . . . .                        | 139 |
| Вяземскому («Язвительный поэт, остряк замысловатый...») . . . . .   | 139 |
| «Вот муза, резвая болтунья...» . . . . .                            | 139 |
| Денису Давыдову («Певец-гусар, ты пел биваки...») . . . . .         | 140 |
| «В твою светлицу, друг мой нежный...» . . . . .                     | 140 |

## 1822

|   |     |
|---|-----|
| Баратынскому. <i>Из Бессарабии</i> . . . . .                      | 141 |
| Друзьям («Вчера был день разлуки шумной...»)                      | 141 |
| Баратынскому («Я жду обещанной тетради...»)                       | 142 |
| Песнь о вешем Олеге. . . . .                                      | 142 |
| В. Ф. Раевскому («Ты прав, мой друг, — напрасно я<br>презрел...») | 145 |
| Послание цензору . . . . .  | 147 |
| «Наперсница волшебной старины...» . . . . .                       | 150 |
| Ф. Н. Глинке («Когда средь оргий жизни шумной...»)                | 151 |
| Узник . . . . .   | 152 |
| «Мой друг, уже три дня...» . . . . .                              | 152 |
| «На тихих берегах Москвы...» . . . . .                            | 153 |

## 1823

|   |     |
|---|-----|
| Птичка . . . . .  | 154 |
| «Кто, волны, вас остановил...» . . . . .                      | 154 |
| Ночь . . . . .  | 154 |
| «Завидую тебе, питомец моря смелый...» . . . . .              | 155 |
| «Надеждой сладостной младенчески дыша...» . . . . .           | 155 |
| «Мое беспечное незнание...» . . . . .                         | 155 |
| Демон. . . . .  | 156 |
| «Свободы сеятель пустынный...» . . . . .                      | 157 |
| «Простишь ли мне ревнивые мечты...» . . . . .                 | 157 |
| Кн. М. А. Голицыной («Давно об ней воспоминанье...»)          | 158 |
| Телега жизни. . . . .   | 159 |
| Л. Пушкину («Брат милый, отроком расстался ты<br>со мной...») | 159 |
| «Внёмли, о Гелиос, серебряным луком звенящий...»              | 160 |
| «Скажи — не я ль тебя заметил...» . . . . .                   | 160 |

## 1824

(Юг)

|   |     |
|---|-----|
| «Недвижный страж дремал на царственном пороге...»     | 161 |
| «Всё кончено: меж нами связи нет...» . . . . .        | 163 |
| «Зачем ты послан был и кто тебя послал?...» . . . . . | 164 |
| Кораблю . . . . .                                     | 164 |
| «О боги мирные полей, дубров и гор...» . . . . .      | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| «Полу-милорд, полу-купец...» . . . . .    | 165 |
| «Певец Давид был ростом мал...» . . . . . | 165 |
| «Приют любви, он вечно полн...» . . . . . | 165 |

1824

(Михайловское)

|  |     |
|--|-----|
| К Языкову («Издrevле сладостный союз...») . . . . .                                      | 166 |
| Разговор книгопродавца с поэтом . . . . .  | 167 |
| К морю . . . . .   | 173 |
| Коварность . . . . .   | 175 |
| Фонтану бахчисарайского дворца . . . . .   | 176 |
| Виноград . . . . .   | 176 |
| «О дева-роза, я в оковах...» . . . . .   | 176 |
| «Ночной зефир...» . . . . .  | 177 |
| «Ненастный день потух; ненастной ночи мгла...» . . . . .                                 | 177 |
| Подражания Корану . . . . .  | 178 |
| I («Клянусь четой и нечетой...») . . . . .   | 178 |
| II («О жены чистые пророка...») . . . . .  | 179 |
| III («Смутясь, нахмурился пророк...») . . . . .  | 179 |
| IV («С тобою древле, о всеильный...») . . . . .  | 180 |
| V («Земля недвижна; неба своды...») . . . . .  | 181 |
| VI («Недаром вы приснились мне...») . . . . .  | 181 |
| VII («Восстань, боязливый...») . . . . .   | 182 |
| VIII («Торгуя совестью пред бледной нищетою...») . . . . .                               | 182 |
| IX («И путник усталый на бога роптал...») . . . . .                                      | 182 |
| «Ты вянешь и молчишь; печаль тебя снедает...» . . . . .                                  | 184 |
| Чаадаеву. <i>С морского берега Тавриды</i> («К чему холодные<br>сомнения?...») . . . . . | 185 |
| Аквилон . . . . .  | 185 |
| «Пускай увенчанный любовью красоты...» . . . . .   | 186 |
| Второе послание цензору . . . . .  | 186 |
| «Тимковский царствовал — и все твердили<br>вслух...» . . . . .                           | 189 |
| «Пока супруг тебя, красавицу младую...» . . . . .  | 189 |
| Младенцу . . . . .   | 189 |

1825

|  |     |
|--|-----|
| Сожженное письмо . . . . .                   | 190 |
| «Сказали раз царю, что наконец...» . . . . . | 190 |

|  |     |
|--|-----|
| Прятелям. . . . .  | 191 |
| «Напрасно ахнула Европа...» . . . . .  | 191 |
| Жив, жив курилка! . . . . .  | 191 |
| Козлову <i>по получении от него «чернеца»</i><br>(«Певец, когда перед тобой...»). . . . .      | 192 |
| Желание славы . . . . .  | 192 |
| Ex ungue leonem . . . . .  | 193 |
| П. А. Осиповой («Быть может, уж недолго мне...») . . . . .                                     | 194 |
| «Храни меня, мой талисман...» . . . . .  | 194 |
| Андрей Шенья . . . . .   | 195 |
| К Родзянке («Ты обещал о романтизме...»). . . . .  | 201 |
| К*** («Я помню чудное мгновенье...»). . . . .  | 202 |
| «Если жизнь тебя обманет...» . . . . .   | 203 |
| Вакхическая песня. . . . .   | 203 |
| Н. Н. <i>При посылке ей «Невского альманаха»</i> («Примите<br>«Невский альманах...») . . . . . | 204 |
| Сафо. . . . .  | 204 |
| «Цветы последние милей...». . . . .  | 204 |
| 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...») . . . . .                                      | 205 |
| Совет . . . . .  | 209 |
| Движение . . . . .   | 209 |
| Соловей и кукушка . . . . .  | 210 |
| Дружба. . . . .  | 210 |
| «Всё в жертву памяти твоей...». . . . .  | 210 |
| Зимний вечер . . . . .   | 210 |
| «В крови горит огонь желанья...» . . . . .   | 211 |
| «Вертоград моей сестры...». . . . .  | 212 |
| Буря . . . . .   | 212 |
| «Люблю ваш сумрак неизвестный...» . . . . .  | 212 |
| Прозаик и поэт. . . . .  | 213 |
| «Хотя стишки на именины...» . . . . .  | 213 |
| «Что с тобой, скажи мне, братец...» . . . . .  | 214 |
| С португальского («Там звезда зари взошла...»). . . . .  | 214 |
| Начало I песни «Девственницы». . . . .   | 216 |
| «Твое соседство нам опасно...» . . . . .   | 216 |
| «Наш друг Фита, Кутейкин в эполетах...» . . . . .  | 217 |
| «Quand au front du convive, au beau sein de Délie...». . . . .                                 | 217 |
| «Лишь розы увядают...». . . . .  | 217 |
| «Словесность русская больна...» . . . . .  | 218 |



|  |     |
|--|-----|
| «На небесах печальная луна...»           | 218 |
| «От многоречия отрекшись добровольно...» | 218 |
| Жених                                    | 218 |

## 1826

|  |     |
|--|-----|
| К Зине («Вот, Зина, вам совет: играйте...»)                    | 224 |
| «Под небом голубым страны своей родной...»                     | 224 |
| К Вяземскому («Так море, древний душегубец...»)                | 224 |
| К Языкову («Языков, кто тебе внушил...»)                       | 225 |
| Песни о Стеньке Разине   | 225 |
| Признание («Я вас люблю — хоть я бешусь...»)                   | 227 |
| Пророк   | 229 |
| К. А. Тимашевой  | 229 |
| И. И. Пущину («Мой первый друг, мой друг<br>бесценный!..»)     | 230 |
| Стансы («В надежде славы и добра...»)                          | 230 |
| Ответ Ф. Т.*** («Нет, не черкешенка она...»)                   | 231 |
| Зимняя дорога  | 231 |
| К** («Ты богоматерь, нет сомненья...»)                         | 232 |
| Няне («Подруга дней моих суровых...»)                          | 233 |
| «Как счастлив я, когда могу покинуть...»                       | 233 |
| Из письма к Алексееву («Прощай, отшельник<br>бессарабской...») | 234 |

## 1820—1826

### Стихотворения, точно не датированные

|  |     |
|--|-----|
| «Там на берегу, где дремлет лес священный...»    | 235 |
| «О муза пламенной сатиры!..»                     | 235 |
| На Александра I («Воспитанный под барабаном...») | 236 |

## 1827

|  |     |
|--|-----|
| «Во глубине сибирских руд...»  | 237 |
| Соловей и роза   | 237 |
| Эпиграмма. ( <i>Из антологии</i> ) («Лук звенит, стрела<br>трепещет...») | 238 |
| «Есть роза дивная: она...»   | 238 |
| Ек. Н. Ушаковой («Когда, бывало, в старину...»)                          | 238 |
| Княгине З. А. Волконской. <i>При посылке ей поэмы<br/>«Цыганы»</i>       | 239 |

|  |     |
|--|-----|
| Ек. Н. Ушаковой («В отдалении от вас...»)                | 239 |
| Три ключа («В степи мирской, печальной и безбрежной...») | 240 |
| Арион  | 240 |
| Мордвинову («Под хладом старости угрюмо угасал...»)      | 240 |
| Ангел  | 241 |
| «Какая ночь! Мороз трескучий...»                         | 242 |
| Кипренскому («Любимец моды легкокрылой...»)              | 243 |
| Акафист Екатерине Николаевне Карамзиной                  | 244 |
| Поэт («Пока не требует поэта...»)                        | 244 |
| «Близ мест, где царствует Венеция златая...»             | 245 |
| Послание Дельвигу («Прими сей череп, Дельвиг: он...»)    | 245 |
| «Все красны боярские конюшни...»                         | 249 |
| «Блажен в златом кругу вельмож...»                       | 250 |
| «В роще карийской, любезной ловцам, таится пещера...»    | 251 |
| 19 октября 1827 («Бог помочь вам, друзья мои...»)        | 251 |
| Талисман   | 251 |
| В альбом Павлу Вяземскому                                | 252 |
| «Весна, весна, пора любви...»                            | 252 |
| «Я знаю край: там на брега...»                           | 253 |

## 1828

|  |     |
|--|-----|
| Друзьям («Нет, я не льстец, когда царю...»)  | 254 |
| «Сто лет минуло, как тевтон...»  | 255 |
| «Кто знает край, где небо блещет...»   | 256 |
| В. С. Филимонову. <i>При получении поэмы</i><br><i>его «Дурацкий колпак»</i>           | 258 |
| Воспоминание («Когда для смертного умолкнет шумный<br>день...»)                        | 259 |
| Ты и вы  | 259 |
| «Дар напрасный, дар случайный...». 26 мая 1828   | 260 |
| И. В. Слёнину («Я не люблю альбомов модных...»)  | 260 |
| «Еще дуют холодные ветры...»   | 261 |
| «Кобылица молодая...»  | 261 |
| Ее глаза. <i>В ответ на стихи князя Вяземского</i> («Она мила —<br>скажу меж нами...») | 262 |
| «Не пой, красавица, при мне...»  | 262 |
| К Языкову («К тебе собирался я давно...»)  | 263 |
| Портрет («С своей пылающей душой...»)  | 264 |
| Наперсник  | 264 |

|   |     |
|---|-----|
| «Счастлив, кто избран своенравно...»            | 264 |
| Предчувствие                                    | 264 |
| Утопленник. <i>Простонародная сказка</i>        | 265 |
| «Рифма, звучная подруга...»                     | 267 |
| «Ворон к ворону летит...»                       | 269 |
| «Город пышный, город бедный...»                 | 269 |
| 19 октября 1828 («Усердно помолившись богу...») | 270 |
| «В прохладе сладостной фонтанов...»             | 270 |
| Анчар   | 271 |
| Ответ Катенину («Напрасно, пламенный поэт...»)  | 272 |
| Ответ А. И. Готовцовой                          | 273 |
| Цветок  | 273 |
| Поэт и толпа                                    | 274 |
| «Каков я прежде был, таков и ныне я...»         | 276 |
| Эпитафия младенцу                               | 276 |
| «Увы! Язык любви болтливый...»                  | 276 |
| Кирджали («В степях зеленых Буджака...»)        | 277 |
| «Как быстро в поле, вокруг открытом...»         | 277 |
| Клеопатра («Чертог сиял. Гремели хором...»)     | 278 |

## 1829

|  |     |
|--|-----|
| Ел. Н. Ушаковой. <i>В альбом</i> . («Вы избалованы природой...») ... | 281 |
| Приметы  | 281 |
| «Подъезжая под Ижоры...»   | 282 |
| «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»                              | 283 |
| «Жил на свете рыцарь бедный...»                                      | 283 |
| Олегов щит   | 285 |
| «Как сатирой безымянной...»  | 285 |
| «Счастлив ты в прелестных дурах...»                                  | 285 |
| Дон  | 286 |
| Дорожные жалобы  | 286 |
| «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...». 2 ноября            | 287 |
| Зимнее утро  | 289 |
| «Я вас любил: любовь еще, быть может...»                             | 289 |
| «Поедем, я готов; куда бы вы, друзья...»                             | 290 |
| «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»                                    | 290 |
| Кавказ   | 291 |
| Обвал  | 292 |
| Монастырь на Казбеке   | 293 |

|  |     |
|--|-----|
| «Когда твои молодые лета...» . . . . .       | 293 |
| «Критон, роскошный гражданин...». . . . .    | 294 |
| «Был и я среди донцов...» . . . . .          | 294 |
| Воспоминания в Царском Селе . . . . .        | 295 |
| «О, сколько нам открытий чудных...». . . . . | 296 |

1830

|  |     |
|--|-----|
| Циклоп . . . . .   | 297 |
| «Что в имени тебе моем?...» . . . . .  | 297 |
| Ответ («Я вас узнал, о мой оракул...») . . . . .                                       | 297 |
| «В часы забав иль праздной скуки...». . . . .  | 298 |
| Сонет («Суровый Дант не презирал сонета...») . . . . .                                 | 299 |
| К вельможе. ( <i>Москва</i> ) . . . . .  | 299 |
| «Когда в объятия мои...». . . . .  | 302 |
| Поэту. <i>Сонет</i> . («Поэт! не дорожи любовью народной...») . . . . .                | 303 |
| Мадонна. <i>Сонет</i> . . . . .  | 303 |
| Бесы . . . . .   | 304 |
| Элегия («Безумных лет угасшее веселье...») . . . . .                                   | 305 |
| Рифма («Эхо, бессонная нимфа, скиталась по берегу<br>Пенея...») . . . . .              | 306 |
| Прощание («В последний раз твой образ милый...») . . . . .                             | 306 |
| «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...». . . . .                                | 306 |
| «Я здесь, Инезилья...» . . . . .   | 307 |
| Заклинание . . . . .   | 308 |
| «Стамбул гяуры нынче славят...». . . . .   | 309 |
| «Мы рождены, мой брат названный...» . . . . .  | 310 |
| Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы . . . . .                                  | 311 |
| Герой . . . . .  | 311 |
| «В начале жизни школу помню я...» . . . . .  | 314 |
| К переводу Илиады («Крив был Гнедич поэт,<br>преложитель слепого Гомера...») . . . . . | 315 |
| «Для берегов отчизны дальней...» . . . . .   | 315 |
| «Пред испанкой благородной...». . . . .  | 316 |
| Моя родословная . . . . .  | 316 |
| Цыганы. <i>С английского</i> . («Над лесистыми берегами...») . . . . .                 | 319 |
| «Два чувства дивно близки нам...» . . . . .  | 320 |
| «Когда порой воспоминанье...». . . . .   | 320 |

## 1831

|   |     |
|---|-----|
| «Перед гробницею святой...» . . . . .   | 322 |
| Клеветникам России . . . . .            | 323 |
| Бородинская годовщина . . . . .         | 324 |
| Эхо . . . . .                           | 327 |
| «Чем чаще празднует Лицей...» . . . . . | 327 |

## 1832

|   |     |
|---|-----|
| «И дале мы пошли — и страх обнял меня...» . . . . .                             | 329 |
| Гнедичу («С Гомером долго ты беседовал один...») . . . . .                      | 330 |
| Красавица. <i>В альбом г****.</i> («Всё в ней гармония, всё диво...») . . . . . | 331 |
| К *** («Нет, нет, не должен я, не смею, не могу...») . . . . .                  | 331 |

## 1833

|   |     |
|---|-----|
| Подражания древним . . . . .  | 333 |
| 1 («Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают...») . . . . .            | 333 |
| 2 («Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя<br>хоров...») . . . . . | 333 |
| Осень. ( <i>Отрывок</i> ). . . . .  | 334 |
| «Не дай мне бог сойти с ума...» . . . . .                                   | 337 |
| «Царь увидел пред собою...» . . . . .                                       | 338 |
| «Французских рифмачей суровый судия...» . . . . .                           | 339 |
| «В поле чистом серебрится...» . . . . .                                     | 340 |
| «Чу, пушки грянули! крылатых кораблей...» . . . . .                         | 340 |
| «Колокольчики звенят...» . . . . .  | 340 |
| «В славной в Муромской земле...» . . . . .                                  | 341 |

## 1834

|  |     |
|--|-----|
| «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...» . . . . . | 342 |
| «Он между нами жил...» . . . . .                         | 342 |
| «Я возмужал среди печальных бурь...» . . . . .           | 343 |
| «Стою печален на кладбище...» . . . . .                  | 343 |
| «Что белеется на горе зеленой?..» . . . . .              | 343 |

## 1835

|   |     |
|---|-----|
| (Из Анакреона). <i>Отрывок.</i> («Узнают коней ретивых...») . . . . . | 345 |
| Ода LVI. ( <i>Из Анакреона</i> ) («Поредели, побелели...») . . . . .  | 345 |
| Ода LVII («Что же сухо в чаше дно?..») . . . . .                      | 345 |

|   |     |
|---|-----|
| Полководец. . . . .   | 346 |
| Туча . . . . .  | 347 |
| Странник. . . . .   | 348 |
| «...Вновь я посетил...» . . . . .                               | 350 |
| «Я думал, сердце позабыло...» . . . . .                         | 352 |
| Пир Петра Первого . . . . .                                     | 352 |
| Подражание арабскому («Отрок милый, отрок нежный...») . . . . . | 353 |
| «В мои осенние досуги...» . . . . .                             | 354 |
| «Когда владыка ассирийский...» . . . . .                        | 354 |

## 1836

Д. В. Давыдову. *При посылке истории пугачевского бунта*

|  |     |
|--|-----|
| («Тебе, певцу, тебе, герою!...») . . . . .   | 356 |
| Художнику. . . . .   | 356 |
| Мирская власть . . . . .   | 357 |
| (Подражание италиянскому) («Как с древа сорвался<br>предатель ученик...») . . . . .                                | 357 |
| «Напрасно я бегу к сионским высотам...» . . . . .  | 358 |
| (Из Пиндемонти) («Не дорого ценю я громкие права...») . . . . .  | 358 |
| «Отцы пустынноики и жены непорочны...» . . . . .   | 358 |
| «Когда за городом, задумчив, я брожу...» . . . . .   | 359 |
| «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» . . . . .   | 360 |
| «Была пора: наш праздник молодой...» . . . . .   | 360 |
| Родословная моего героя. ( <i>Отрывок из сатирической<br/>поэмы</i> ) («Начнем ab ovo: Мой Езерский...») . . . . . | 362 |

## 1827—1836

Стихотворения, точно не датированные

|   |     |
|---|-----|
| Золото и булат. . . . .                               | 366 |
| «Не знаю где, но не у нас...» . . . . .               | 366 |
| «Зачем я ею очарован?..» . . . . .                    | 366 |
| «Нет, я не дорожу мятежным наслаждением...» . . . . . | 367 |
| «О нет, мне жизнь не надоела...» . . . . .            | 367 |
| «Когда так нежно, так сердечно...» . . . . .          | 368 |