

Крутые ФОКУСЫ

ИНСТРУКЦИЯ



БОЛЕЕ **60**
КРУТЫХ ФОКУСОВ!

ОТ
5
ЛЕТ

Добро пожаловать!

Это набор для удивительных фокусов, с помощью которого вы овладеете магией и сможете устроить захватывающее шоу для друзей и семьи.

Прежде чем начать, запомните три золотых правила великого мага:

1. Тщательно отрабатывайте фокус, прежде чем показывать его кому-то.
2. Не раскрывайте секретов магии, иначе вся загадочность потеряется.
3. Развлекайте своих зрителей и получайте массу удовольствия сами!



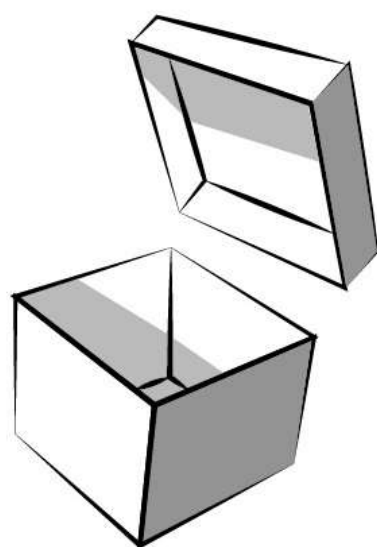
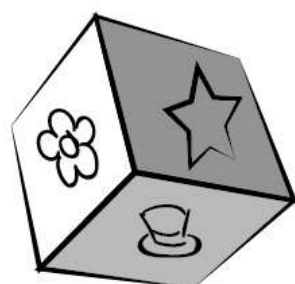
**Желаем вам увлекательно
провести время!**

1. Сбивающие с толку бумеранги

Эта удивительная оптическая иллюзия заставит вашу аудиторию недоверчиво качать головами. Положите один из бумерангов поверх другого – вы увидите, что они одинаковые по размеру. Во время шоу положите бумеранги на стол, один прямо над другим. Нижний будет казаться больше верхнего. Эта иллюзия настолько обманчива, что вы и сами сначала не поверите в то, что они одинаковы! Теперь возьмите верхний бумеранг и сделайте вид, что растягиваете его, а затем положите под тот, что все еще лежит на столе. Вдруг «короткий» бумеранг стал длиннее! Вы можете повторить это несколько раз, чтобы окончательно запутать аудиторию. Закончите словами: «Теперь я сделаю их одинаковыми!» Щелкните пальцами над бумерангами, а затем покажите, что они и на самом деле одинаковой длины, положив один на другой!

2. Коробочка для чтения мыслей

Этот инструмент для чтения мыслей состоит из трех частей: крышки, шестигранного куба с картинками и квадратной коробочки. Повернувшись спиной к зрителям, попросите одного из них положить кубик с картинками в коробку и запомнить, какое изображение находится сверху. Пусть зритель закроет его крышкой, а потом положит коробку вам в руки за спиной. Повернитесь к нему лицом, но держите коробку в руках за спиной. Скажите, что теперь вы попытаетесь прочесть его мысли. За спиной переместите крышку на переднюю сторону коробки. Теперь уберите руки из-за спины, убедившись, что крышка находится сверху, а открытая сторона обращена к вам. Теперь вы сможете просто взглянуть в открытое место и увидеть, какую картинку выбрал зритель. Сделайте вид, что вы все еще пытаетесь прочесть его мысли, прежде чем назвать правильный ответ. Просто положите коробку в карман, и зрители никогда не узнают, как вы это сделали!



3. Коробочка для чтения мыслей

КОНЦОВКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Вместо того чтобы просто положить коробку в карман, как в предыдущем трюке, вы можете передать ее обратно зрителю, даже не подозревающему, что вы все видели через открытую сторону. После того как вы скажете ему название выбранной картинки, положите большой палец правой руки на открытую сторону, закрывая картинку. Пальцами левой руки начните снимать крышку, одновременно поворачивая правую руку вперед. Теперь полностью снимите крышку и отдайте коробку и крышку зрителю.

4. Коробочка для чтения мыслей

КОНЦОВКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Вы можете показать зрителю, что все стороны куба закрыты, даже если одна из них будет открыта! Во время выполнения трюка держите коробку перед собой в левой руке, большим пальцем придерживая нижний правый угол коробки с открытой стороны. Теперь поместите указательный палец левой руки в самый дальний от вас левый угол крышки. С помощью указательного пальца правой руки вы можете вращать коробку под углом вправо. Если вы держите коробку ниже линии глаз зрителей, они не смогут увидеть отверстие!

5. Французская капля

С этим фокусом можно натренировать ловкость рук, которая важна для любого фокусника. Когда вы в идеале овладеете «Французской каплей», будет казаться, что вы заставляете маленький предмет исчезнуть в воздухе! Сначала поверните левую руку ладонью вверх и держите монету между большим и указательным пальцами. Затем поставьте правую руку ладонью вниз над левой, показывая, будто вы собираетесь взять монету. Правой рукой начните хватать ее, но дайте ей аккуратно проскользнуть между пальцами, чтобы она все еще оставалась в левой руке. Быстро уведите сжатый правый кулак к себе, чтобы привлечь внимание аудитории. В это время левую руку (пока в кулаке находится монета) бросьте вниз. Зрители сосредоточены на вашем правом кулаке, поэтому откройте эту руку, чтобы продемонстрировать, что монета исчезла. В то же время положите левую руку в карман и бросьте туда монету. Этот трюк требует практики, но он стоит усилий. Обязательно потренируйтесь перед зеркалом. Совершенствуя фокус и развивая ловкость рук, вы сможете овладеть более продвинутыми трюками.

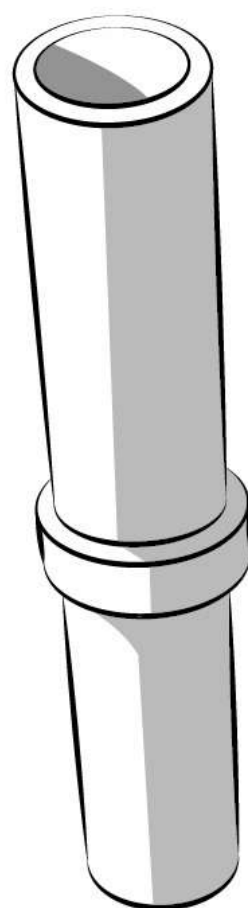
6. Загадочные бусины

Взгляните на бусины: две из них одного цвета и немного больше двух других. Полностью пройти сквозь трубочку могут только те бусины, что

поменьше. До начала представления поместите одну из больших бусин в трубочку. Во время шоу держите трубку так, чтобы бусина не выпала. На противоположном конце трубки поместите две бусины поменьше, а затем еще одну бусину побольше. Попросите зрителя посмотреть и запомнить порядок цветов бусин в трубочке. Поверните трубку так, чтобы сначала вышла первая большая бусина, а затем две бусины поменьше. Помните о том, что другая крупная бусина все еще находится в противоположном конце. Зрители увидят, что порядок цветов изменился.

7. Прыгающая бусина

Нужно будет попрактиковать то, что называется «пальмирование» – это когда вы прячете мелкие предметы, такие как бусины, шарики и монеты, в руке. Это базовый навык, которому должен учиться каждый маг. Сначала потренируйтесь с маленькими предметами – более крупные спрятать труднее. Суть в том, что это должно выглядеть так, будто в вашей руке ничего нет. Вам понадобятся бусины и трубочка. Спрячьте в левой руке бусину большего размера. На глазах у зрителей возьмите другую бусину правой рукой, спрячьте ее в сжатый левый кулак. Теперь поставьте трубочку на стол и бросьте в нее большую бусину из левой руки. Проявите творческий подход и произнесите несколько волшебных слов, возьмите трубку (все еще держа ее прямо) и покажите, что бусина теперь исчезла! Возьмите трубочку (большая бусина будет спрятана в ней) и положите ее в карман вверх ногами, чтобы бусина выпала. Теперь раскройте ладонь, чтобы показать зрителям три бусины, и покажите им пустую трубку!



8. Появляющаяся бусина

Вот еще один трюк с использованием бусин и трубочки. Перед выступлением спрячьте одну из больших бусин в трубочку. Поставьте ее прямо, бусина должна быть в верхней части. На глазах у зрителей медленно поднимите трубку в воздух, держа ее прямо, чтобы казалось, что в трубке нет бусин. Сделайте любое магическое движение, медленно поворачивая трубку вверх дном. Бусина волшебным образом упадет вам в руку!

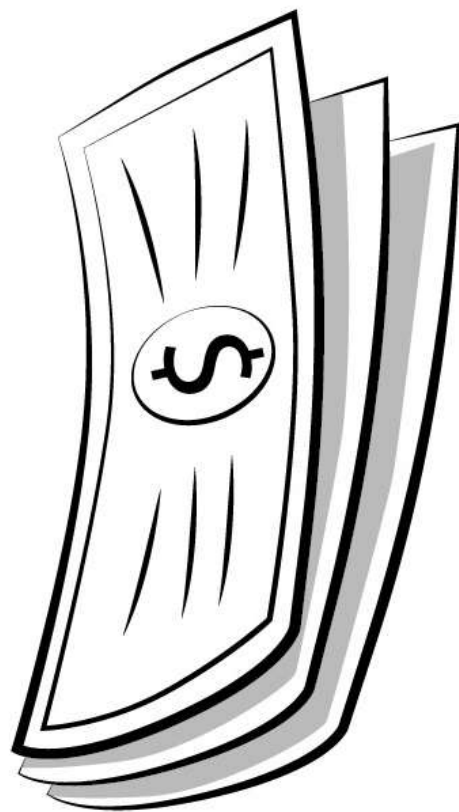
9. Исчезающая бусина

Для этого трюка объединим «Появляющуюся бусину» и «Французскую каплю». Перед вашей аудиторией выполните «Появляющуюся бусину», но не показывайте ту бусину, которая спрятана. Теперь возьмите еще одну большую бусину и заставьте ее исчезнуть, как вы это делали во «Французской капле». Поднимите трубочку и покажите зрителям, что бусина волшебным образом появилась снова!

10. Денежная трубка

Это магический аппарат, с которым предметы будут появляться, исчезать и превращаться из одного в другой. Он состоит из трех частей: колпачка, трубки и секретной трубки меньшего размера, которая помещается внутрь большой. Зрители не должны знать об этой секретной вставке!

Подготовьте трубку: специальную вставку положите внутрь, закройте колпачком сверху. Теперь крепко зажмите колпачок между большим и указательным пальцами одной руки, а другой рукой потяните трубку вниз. Вы заметите, что колпачок и вставка все еще скреплены вместе. Обхватите пальцами



специальную вставку, скрывая ее от зрителей. Это должно выглядеть так, как будто вы держите только колпачок. Теперь давайте научимся делать занимательные фокусы с денежной трубкой.

11. Денежные нити

До начала выступления положите недлинную цветную нить внутрь трубки, а затем сверху поместите секретную вставку, но не надевайте колпачок. Когда будете готовы выполнить фокус, одолжите купюру у кого-нибудь из зрителей. Вам нужно будет сложить ее так, чтобы она поместилась внутри трубки. Скажите аудитории, что теперь вы заставите купюру исчезнуть. Сделайте несколько магических движений над трубкой, а затем вытащите вставку, как вы научились ранее. Достаньте цветную нить и скажите: «Большая часть купюры исчезла. Вы знаете, что в деньгах есть нити? Кажется, это все, что осталось!»

12. Письмо призрака

Вы можете использовать денежную трубку не только для фокусов с деньгами. Перед выступлением напишите записку на маленьком листе бумаги и сложите его. Будет здорово, если это будет какая-то информация о вашем зрителе, например, его имя или возраст. Спрячьте записку в трубочку со вставкой сверху. Во время шоу покажите чистый лист бумаги и сложите его. Положите его в секретную вставку и наденьте крышку. Скажите, что в трубке живет дружелюбный призрак и что он напишет что-нибудь о вашем зрителе. Снимите крышку (вместе со вставкой) и достаньте записку. Пусть зритель развернет ее и прочитает письмо призрака!

13. Хитрая тактика

Если беспокоитесь о том, что не сможете скрыть секретную вставку за пальцами, вы можете вместо этого накрыть денежную трубку небольшим платком. Когда вы снимаете салфетку, заберите вместе с ней колпачок и вставку.

14. Перевернутый президент

Возьмите долларовую купюру. Держите ее так, чтобы голова Вашингтона была в нормальном положении (не вниз головой), и покажите ее зрителю. Сложите купюру пополам, сгибая правую сторону (для зрителей – левую) по направлению к зрителям. Затем сложите ее пополам сверху вниз по направлению к зрителям. Наконец, сложите ее еще раз, сгибая правую сторону (для зрителей – левую) по направлению к зрителям. Скажите: «Все это, должно быть, вызывает у президента легкое головокружение»!

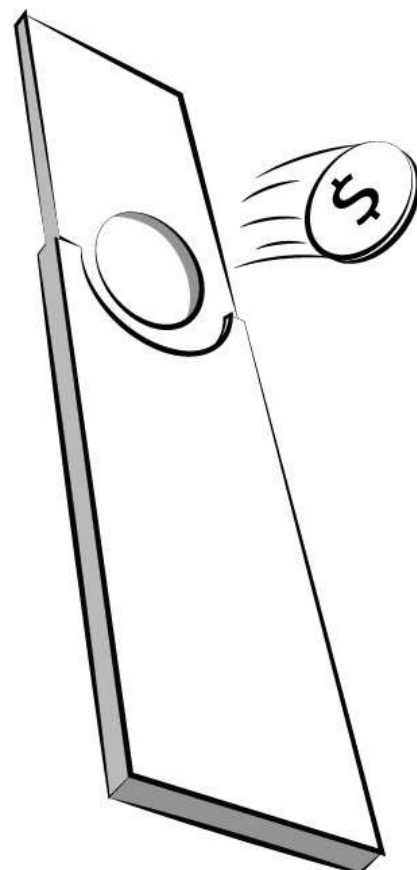
Посмотрите на купюру. Если все сделано правильно, открытый конец купюры должен быть слева от вас, когда вы смотрите на нее. Теперь произнесите несколько волшебных слов или сделайте магический жест, а затем разверните купюру, вставив большой палец левой руки между передней и задней сторонами купюры (слева) и удерживая переднюю сторону (часть, обращенную к аудитории) большим пальцем и двумя пальцами левой руки. Теперь большим пальцем и двумя пальцами правой руки откройте заднюю часть долларовой купюры (сторона, обращенная к вам) слева направо. С вашего угла зрения открытые концы купюры теперь должны быть обращены вниз и вправо, и вы должны увидеть перевернутую цифру в правом нижнем углу.

Теперь большим и указательным пальцами левой руки держите заднюю часть долларовой купюры (сторона, обращенная к вам), а большим и указательным пальцами правой руки поднимите переднюю часть долларовой купюры (по направлению к аудитории) снизу вверх. После этого открытый конец купюры должен быть обращен вправо. Вы должны увидеть две перевернутые цифры на правой стороне купюры. Последний шаг – большим, указательным и средним пальцами правой руки держать заднюю часть долларовой купюры (сторона, обращенная к вам) и использовать большой, указательный и средний пальцы левой руки, чтобы раскрыть купюру, двигаясь слева направо с угла зрения аудитории. Джордж Вашингтон теперь должен быть вверх ногами!

15. Денежный трансформер

Это еще одна волшебная вещь для фокусов. С ее помощью можно превращать одну монету в другую, заставляя их исчезать и появляться вновь на глазах у зрителей.

Взгляните на денежный трансформер. Часть с кругом – это слайд, куда помещается монета. Эта часть проходит в отверстие основания. Положите монету в круг и вставьте слайд в основание – появится другая круглая секция. Так вы будете тайно хранить монету до выступления. Если вы вытаскиваете слайд и видите в нем монету, вставьте слайд другим концом в основание и повторите. Теперь монета должна исчезнуть. Вставьте слайд обратно таким же образом.



Во время выступления покажите зрителям денежный трансформер. Вытащите слайд и покажите всем, что внутри него ничего нет. Только не гремите монетой, не выдавайте секрет! Вставьте слайд обратно, но убедитесь, что вы вставляете противоположный конец. Щелкните пальцами и скажите аудитории, что волшебным образом здесь появится монета. Откройте слайд и покажите монету зрителям, чтобы ошеломить их!

16. Монета исчезает

Денежный трансформер очень универсален. В этот раз можно выполнить предыдущий трюк в обратном порядке. На этот раз убедитесь, что монета появляется на слайде, когда вы вытаскиваете его из основания перед выступлением. Держите слайд в основании в этом положении. Во время шоу покажите зрителям монету на слайде. Незаметно для зрителей переверните слайд и вставьте его обратно в основание. Теперь, когда вы достаете слайд, монета волшебным образом исчезает!

21. Инфляция

Денежная фабрика также может заменять монеты. Вам понадобятся две монеты: мелкая и покрупнее. Положите монету покрупнее на основание и накройте дополнительной частью. Во время выступления покажите зрителям мелкую монету и положите ее на дополнительную часть. Накройте крышкой и прижмите. Пока вы это делаете, скажите: «Как маг я никогда не испытываю недостатка в деньгах! Все, что мне нужно сделать, это накрыть мелкую монету и сказать волшебное слово "инфляция"!» Поднимите крышку и покажите, что мелкая монета чудесным образом превратилась в монету покрупнее!

22. Орёл и решка

Перед выступлением положите монету на основание решкой вверх, прикрыв ее дополнительной частью. Во время выступления покажите своим друзьям такую же монету, но положите ее орлом вверх на дополнительную часть. Скажите: «Я всегда могу выиграть игру в орла или решку с помощью магии!» Накройте монету крышкой и скажите: «Монета лежит орлом вверх, но если у кого-то будет решка, я все равно смогу выиграть с помощью своей удивительной силы!» Поднимите крышку, чтобы показать, что монета теперь лежит решкой вверх.

23. Денежная головоломка

Помимо специальной карточки вам понадобится 3 монеты: маленькая, побольше, и третья – размером еще больше второй. Покажите зрителям карточку и монеты и попросите их угадать, какая монета сможет вписаться в изображение столешницы, не перекрывая края. Они будут поражены, обнаружив, что даже самая маленькая монета туда не влезет.

24. Прозрачный футляр для монет

Во время шоу положите на стол кусочек бумаги, а сверху положите маленькую пластиковую рамку с вырезанным кругом. В круг положите монетку (настоящую или пластиковую из комплекта). Поверх всего этого положите другой кусочек бумаги. Теперь зафиксируйте все вместе

21. Инфляция

Денежная фабрика также может заменять монеты. Вам понадобятся две монеты: мелкая и покрупнее. Положите монету покрупнее на основание и накройте дополнительной частью. Во время выступления покажите зрителям мелкую монету и положите ее на дополнительную часть. Накройте крышкой и прижмите. Пока вы это делаете, скажите: «Как маг я никогда не испытываю недостатка в деньгах! Все, что мне нужно сделать, это накрыть мелкую монету и сказать волшебное слово "инфляция"!» Поднимите крышку и покажите, что мелкая монета чудесным образом превратилась в монету покрупнее!

22. Орёл и решка

Перед выступлением положите монету на основание решкой вверх, прикрыв ее дополнительной частью. Во время выступления покажите своим друзьям такую же монету, но положите ее орлом вверх на дополнительную часть. Скажите: «Я всегда могу выиграть игру в орла или решку с помощью магии!» Накройте монету крышкой и скажите: «Монета лежит орлом вверх, но если у кого-то будет решка, я все равно смогу выиграть с помощью своей удивительной силы!» Поднимите крышку, чтобы показать, что монета теперь лежит решкой вверх.

23. Денежная головоломка

Помимо специальной карточки вам понадобится 3 монеты: маленькая, побольше, и третья – размером еще больше второй. Покажите зрителям карточку и монеты и попросите их угадать, какая монета сможет вписаться в изображение столешницы, не перекрывая края. Они будут поражены, обнаружив, что даже самая маленькая монета туда не влезет.

24. Прозрачный футляр для монет

Во время шоу положите на стол кусочек бумаги, а сверху положите маленькую пластиковую рамку с вырезанным кругом. В круг положите монетку (настоящую или пластиковую из комплекта). Поверх всего этого положите другой кусочек бумаги. Теперь зафиксируйте все вместе

с помощью четырех резинок. Прокомментируйте, что монета заперта внутри прозрачного футляра для монет. Возьмите футляр в руку и накройте платком. Сожмите футляр пальцами с боков, и он откроется достаточно, чтобы монета упала вам в руку. Убедитесь, что никто не видит монету в вашей руке. Предложите другу подержать футляр под тканью и в это время будто случайно суньте руку в карман, чтобы оставить там монету. Скажите несколько волшебных слов, и ваш друг увидит, что монета исчезла!

25. Лопатка для монет

Чтобы сотворить удивительную магию с помощью специальной лопатки, вам нужно будет научиться правильно с ней обращаться. Давайте разберем все поэтапно. Обязательно тщательно практикуйте каждый этап, прежде чем переходить к следующему!

Во-первых, держите лопатку за стержень между указательным, средним и большим пальцами так, чтобы один из узоров круга на лопатке был обращен к вам. Теперь наклоните лопатку вниз так, чтобы рисунок на ней был направлен вверх, и зрители не могли видеть нижнюю часть. Это положение будет исходным в любом фокусе с лопаткой. Теперь большим пальцем переверните лопатку. Если вы держите ее пальцами левой руки, то поверните ее вправо; если пальцами правой руки, то влево. Теперь поверните лопатку большим пальцем назад. Продолжайте практиковать это вращательное движение: туда, сюда, туда, сюда...

Следующий этап очень прост. Удерживая лопатку, как раньше, просто поверните запястье так, чтобы тыльная сторона ладони и нижняя часть лопатки были обращены вверх. Практикуйте это движение запястьем: сначала к себе, потом от себя, к себе, от себя...

Теперь совместите оба движения. Поверните запястье к себе и одновременно поверните лопатку наружу. Теперь поверните лопатку внутрь, когда вы поворачиваете запястье от себя. Это будет выглядеть так, как будто вы показываете обе стороны лопатки, но на самом деле вы показываете одну и ту же сторону дважды! Если все сделано правильно, эта иллюзия настолько сильна, что вы сможете обмануть самого себя! Возьмите монету и прикрепите ее к верхней части лопатки.

Примечание:

некоторые монеты будут очень плотно вписываться в лопатку, другие – нет. Возможно, вам понадобится использовать какую-нибудь прозрачную резинку, чтобы закрепить монету.

Когда вы двигаете лопаткой, как было описано выше, это должно выглядеть так, как будто монета есть с обеих сторон. Теперь переверните лопатку пустой стороной вверх и сделайте специальное движение: это должно выглядеть так, как будто лопатка пуста с обеих сторон!

26. Первая монета

Положите монету на одну сторону лопатки. Поверните ее пустой стороной вверх и, используя специальное движение, покажите, что обе стороны пусты. Скажите, что эта лопатка – удивительный производитель денег, и щелкните пальцами над ней. Поверните ее, не используя специальное движение, чтобы показать, что на лопатке появилась монета!

Чтобы извлечь монету, осторожно постучите лопаткой по твердой поверхности. Если монета очень плотно прилегает к лопатке, слегка согните ее конец и осторожно вытащите монету.

27. Приумножение монет

Как только вы заставите монету появиться, вы можете снова щелкнуть пальцами над лопаткой и, используя специальное движение, показать, что теперь монета есть с обеих сторон!

28. Реальные монеты

Прежде чем выполнить следующий трюк, спрячьте в руке монету. Когда вы будете готовы к выступлению, достаньте лопатку с монетой, которая лежит только с верхней стороны. Затем, используя специальное движение, покажите, будто монета есть с обеих сторон. Теперь сделайте вид, что вынимаете нижнюю монету из лопатки свободной рукой.

Поскольку там нет монеты, вам придется это правдоподобно

изобразить! А теперь положите на стол монету, которую вы держали в руке. Зрители подумают, что это та монета, которую вы сняли со дна лопатки. Затем снимите верхнюю монету и положите ее рядом. Это убедит зрителей, что по обе стороны действительно были монеты.

29. Восстановление

Перед фокусом спрячьте в руке монету. Начните трюк, достав лопатку с монетой, которая лежит только с верхней стороны. Теперь вы должны сделать вид, что собираетесь снять монету с верхней части лопатки. Когда ваша рука накроет верхнюю часть, разверните лопатку вполоборота, поднимая пустую сторону вверх, и в то же время покажите монету, которая была спрятана в вашей руке. Это будет выглядеть так, как будто вы извлекли монету из лопатки. Покажите монету зрителям и положите ее в карман. Затем, используя специальное движение, покажите, что лопатка пуста с обеих сторон, и скажите: «Вы слышали об эффекте восстановления?» Теперь переверните лопатку, чтобы показать, что монета волшебным образом перескочила из вашего кармана обратно в лопатку!

30. Исчезновение

Начните трюк, достав лопатку с монетой, которая лежит только с верхней стороны. Теперь, используя специальное движение, покажите, что монеты есть с обеих сторон. Теперь сделайте вид, что вынимаете нижнюю монету, положив руку под лопатку, и сделайте вид, что берете монету рукой. Затем, сжав кулак, подуйте на ладонь, чтобы монета «исчезла». Теперь раскройте кулак, а затем переверните лопатку, чтобы показать, что монеты больше нет. Затем щелкните пальцами и, используя специальное движение, покажите, что обе стороны пусты, и скажите: «Вы ведь знаете, как трудно сохранить деньги!»

31. Карта Монте

Взгляните на две специальные карты. Одна карта – с двойным лицом, а другая – с двойной рубашкой. Зрители не должны знать, что эти карты такие хитрые!

Положите карту с двойным лицом поверх карты с двойной рубашкой. Держите верхнюю карту немного под углом вправо, чтобы вы могли видеть нижнюю карту (как веер из карт). Аккуратно держите карты между большим и указательным пальцами по центру. Покажите карты зрителю, а затем поверните запястье одновременно сдвигая верхнюю карту влево. Когда ваше запястье повернуто, зритель видит другую сторону карты, думая, что это вторая карта. Затем поверните запястье назад и снова сдвиньте верхнюю карту, на этот раз вправо.

Затем возьмите верхнюю карту (с двойным лицом), покажите ее зрителю и уберите за спину. Спросите у него, какая карта сейчас у вас за спиной. Конечно, он назовет ту карту, которую только что видел. Держа руку все еще за спиной, просто переверните карту, а затем покажите зрителю другой стороной. Можно повторить это еще пару раз, но не слишком много, чтобы зритель не заподозрили неладное!

32. Щёлк

Это маленькое магическое приспособление, состоящее из двух частей. Первая часть – это база. У нее есть резиновая лента на одном конце и отверстие на другом. Другая имеет круглую верхнюю часть и небольшой крючок внизу.

Поместите крючок в основание и попробуйте зацепить внутреннюю часть резинки. Затем вытащите крючок, чтобы узнать, получилось ли. Держу пари, не получилось! Это потому, что конец резиновой ленты на внутренней стороне основания слишком короткий, чтобы его можно было зацепить крючком. Но с помощью хитрого движения вы можете заставить своих друзей поверить, что это возможно.

Поместите крючок обратно, а затем большим и указательным пальцами слегка вытяните его из основания. Теперь с нажимом щелкните кончиками пальцев, что заставит верхнюю часть вырваться из захвата и вернуться в основание. Это будет выглядеть так, как будто она вернулась в основание из-за того, что зацепилась за резиновую ленту.

Конечно, на самом деле это не так, но зрители этого не знают. Затем вы можете покрутить верхней частью несколько раз, как будто вы снимаете резинку, и дать зрителям попробовать зацепить ее!

33. Появляющаяся палочка

Отличным началом вашего шоу станет магическое появление волшебной палочки. Для этого нужно взять небольшую коробочку (отлично подойдет коробка из-под колоды карт) и вырезать отверстие в ее дне. Спрячьте часть палочки в рукав, а другой конец пропустите сквозь отверстие в коробке. Держите коробку так, чтобы зрители не видели палочку. Скажите: «Знаете, что у меня в этой маленькой коробочке?», откройте коробку и начните медленно вытаскивать длинную палочку!

До представления потренируйтесь перед зеркалом держать коробку так, чтобы палочку не было видно до ее появления из коробки. Такой трюк – прекрасный разогрев аудитории для следующих фокусов.

34. Мягкая палочка

Возьмите палочку примерно на одной трети ее длины большим и указательным пальцем, не зажимая их сильно. Делайте движения рукой вверх и вниз, и палочка начнет плавно колебаться. Это создаст оптическую иллюзию: теперь палочка будто сделана из мягкой резины! Скажите: «Это моя мягкая волшебная палочка, ребята!» Резко положив ее на стол, продолжите: «Но я предпочитаю твердую!»



35. Прилипшая палочка

Положите палочку на ладонь, а другой рукой обхватите свое запястье. Расположите руку, в которой лежит палочка, тыльной стороной к зрителям. Теперь незаметно достаньте указательный палец руки, обхватывающей запястье, и придерживайте им палочку. Зрителям будет казаться, что палочка магическим образом приклеилась к руке!

36. Прилипшая палочка

УСЛОЖНЁННАЯ ВЕРСИЯ

Если оказалось, что ваши друзья знают секрет вышеупомянутого трюка, вы можете по-настоящему обмануть их, показав более сложную версию. До начала шоу повяжите себе на запястье пару резинок. Поместите под резинки карандаш или небольшую палочку так, чтобы конец оказался в центре ладони. Обязательно прикройте эту конструкцию рукавом. Во время представления незаметно положите волшебную палочку на ладонь под карандаш. Теперь можно не держать запястье другой рукой – это полностью обескуражит даже опытного зрителя. По завершении фокуса спрячьте карандаш глубже в рукав, чтобы полностью скрыть его.

37. Катящаяся палочка

Положите волшебную палочку на стол и заявите, что ваши пальцы – волшебные. Покажите пальцем на палочку, и она «магическим образом» покатится по столу. На самом деле, такой силы у вас нет, и вам придется немного помочь палочке: незаметно дуйте в сторону палочки, когда указываете на нее. Можно дуть на ноготь указательного пальца – воздух «отскочит» от ногтя и заставит палочку катиться.

38. Поднимаем палочку силой мысли

Приготовьте волшебную палочку, бутылку и тонкую черную нить или прозрачную леску. До представления привяжите нить одним концом

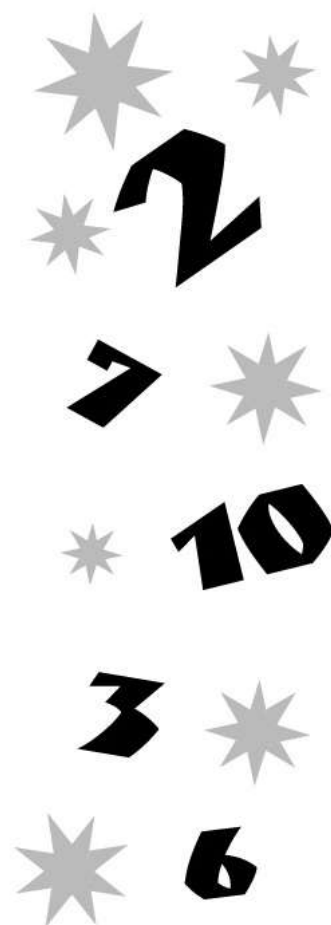
к волшебной палочке, а другим – к одной из пуговиц на вашей рубашке. Нить должна быть достаточно длинная, чтобы не мешать вам свободно двигаться (около 1 м). Во время шоу опустите палочку в бутылку так, чтобы конец с привязанной нитью был сверху. Бутылка должна быть на таком расстоянии от вас, чтобы вы чувствовали натяжение нити. Теперь немного отклонитесь назад – палочка высунется из бутылки! Вернитесь в прежнее положение, и палочка снова опустится вниз. Нить незаметна, и вы будто управляете палочкой силой мысли – настоящая магия!

39. Кольцо телепата

К кольцу привяжите недлинную нить или леску. Другой конец нити привяжите к пуговице на рубашке. Наденьте кольцо на палочку и держите ее вертикально. Натягивайте нить, немного отдалив от себя палочку – кольцо начнет подниматься вверх. Ослабьте натяжение нити, и кольцо опустится вниз. Немного практики поможет подобрать оптимальную длину нити.

40. Фокус с числами

Вы можете использовать палочку, чтобы угадать число, которое загадал один из ваших зрителей. Помимо палочки вам понадобятся настенные или наручные часы. Попросите зрителя загадать число от 1 до 12 и запомните его. Скажите: «Сейчас я буду прикладывать палочку к числам на часах. Мне нужно, чтобы ты прибавлял единицу к загаданному числу каждый раз, когда я касаюсь часов. Когда у тебя получится 12, скажи "стоп"». Палочкой покажите любые 7 чисел на часах. На восьмой раз укажите на число 12. Затем продолжайте показывать на числа по порядку против часовой стрелки (11, 10, 9, 8 и т. д.). Когда зритель скажет «стоп», он будет обескуражен – волшебная палочка будет прямо на том числе, которое он загадал.



Если зрителей много, используйте крупно нарисованные на бумаге часы.

41. Таинственная левитирующая палочка

Волшебная палочка – это основное приспособление любого мага. Возьмите палочку и поведите ею в воздухе, взмахните палочкой, осторожно коснитесь предметов или укажите на предметы в комнате, чтобы попрактиковаться в жестах, которые вы будете использовать перед зрителями.

Теперь посмотрите на оба конца палочки. С обеих сторон есть специальный колпачок. Этот колпачок можно снять с палочки, но он вернется обратно, как только вы отпустите его.

Снимите колпачок с конца палочки, а другой рукой возьмите резинку между указательным и средним пальцами. Растяните резинку как можно сильнее и переместите руку от колпачка к середине палочки указательным и большим пальцами. Держите резинку за палочкой, чтобы ее не было видно. Осторожно ослабьте хватку, и вы увидите, как палочка мягко поднимается! Можете быстро отпустить палочку, и она выпрыгнет из вашей руки (направьте выпрыгивающую палочку на стену, чтобы она никого не задела). Наслаждайтесь реакцией вашей аудитории на левитирующую палочку!

42. Удивительное чтение мыслей

Попросите друга помочь вам с этим фокусом. Во время представления в комнате будет находиться несколько предметов. Когда вы выйдете из комнаты, ваш друг выберет предмет, а вы вернетесь в комнату и прочтаете его мысли.

Перед выступлением договоритесь, какой предмет выберет друг. Во время выступления попросите его выбрать предмет и тихонько сказать об этом



зрителям, когда вы выйдете из комнаты. Когда вернетесь, попросите друга показывать на каждый предмет, пока вы концентрируетесь на чтении его мыслей. Поразите зрителей, указав на предмет, о котором думает ваш друг!

43. Мистическое чтение мыслей

НЕСКОЛЬКО РАЗ

Теперь пришло время доказать, что вы действительно волшебный телепат. Перед выступлением разработайте специальный план с вашим секретным помощником, чтобы выполнить этот трюк несколько раз. В первый раз выбранный предмет будет пятым. Во второй раз – четвертым. В третий раз – шестым. Таким образом, зрители не разгадают ваш секрет.

44. Волшебный выбор монеты

Для этого трюка вам понадобится тарелка, от 5 до 10 одинаковых монет и маркер (не входит в комплект). Для начала поставьте на стол тарелку с 5–10 монетами. Затем попросите добровольца выбрать одну монету, когда повернетесь спиной. Попросите расписаться на монете маркером и передать подписанную монету всем присутствующим для проверки. Затем скажите ему подержать монету в руке около 10 секунд, чтобы на монете остался магический отпечаток, и положить обратно в тарелку. Все еще не смотря на монеты, протяните руки к тарелке, чтобы найти подписанную. Поскольку эта монета прошла по аудитории и некоторое время была в руке у зрителя, она теплее, чем другие нетронутые монеты.

45. Чудо-вода

В комплект входит специальная прозрачная крышка для бутылки с отверстием в центре. Эта крышка подойдет к большинству бутылок, но нужно будет найти ту, которая плотно прилегает к крышке. Для этого трюка используйте только воду, чтобы не наделать беспорядка.

Вы можете либо спрятать крышку бутылки в ладони во время выступления (как вы научились делать с монетой), либо установить ее на бутылку до начала шоу. Во время выступления медленно переверните бутылку вверх дном. Вода останется внутри, несмотря на отверстие в крышке! Переверните бутылку правой стороной вверх, протрите бутылку салфеткой и тайком положите колпачок в карман. Ваша аудитория будет поражена!



46. Ещё более убедительно

Пока бутылка перевернута вверх дном, вы можете взять одну или две зубочистки и просунуть их через отверстие в специальном колпачке. Они таинственным образом всплывут к верху бутылки, но вода будет продолжать бросать вызов гравитации!

Удивительная магия с игральными картами

Фокусы с игральными картами – одни из самых популярных, и каждый волшебник должен научиться хотя бы нескольким. Есть много замечательных фокусов, которые можно проделать с обычной колодой карт. Наши простые трюки научат вас выглядеть как опытный фокусник почти в мгновение ока!

47. Форсирование

С этим трюком вы научитесь «форсировать» карту. Форсирование – это способ контролировать, какую карту выберет зритель. Вы будете знать карту заранее, но зритель этого не поймет. Положите карту, которую вы хотите форсировать, поверх колоды. Выберите зрителя, который

сдвинет часть колоды и положит верхнюю половину на стол. Теперь возьмите нижнюю половину и положите ее поперек карт на столе в форме буквы «Т». Напомните зрителям, что ваш помощник сдвинул колоду там, где он хотел. Затем возьмите верхнюю половину колоды и попросите своего помощника взять верхнюю карту из нижней половины. Попросите его показать карту вам – это ваша форсированная карта!

Продолжайте практиковать этот метод, так как он является основой для многих других трюков!

48. Психотелефон

Для этого трюка вам понадобится друг, который подыграет вам. Попросите его сыграть роль «Великого Ринги-Динги».

Перед аудиторией выполните форсирование пятерки червей на одном из зрителей. Затем попросите зрителя позвонить вашему другу по телефону, и «Великий Ринга-Динга» должен сказать: «Я чувствую, что вы сейчас наблюдаете карточный фокус. Я чувствую, что карта, которую вы выбрали, – это пятерка червей!»

49. Знаменитый трюк с 21 картой

Возьмите колоду карт и раскладывайте 21 карту по одной в три стопки, пока у вас не будет по семь карт в каждой. Теперь выберите помощника из аудитории. Попросите его загадать одну из карт (не говоря вам об этом) и указать на стопку с картой, о которой он думает. Возьмите все три стопки, поместив ту, на которую указал ваш помощник, между двумя другими. Теперь снова разложите три стопки по семь карт. Спросите помощника, в какой стопке лежит карта, о которой он думает. Возьмите карты и снова положите стопку, на которую указал ваш помощник, между двумя другими.

Повторите это еще раз. Скажите своему помощнику, что вы сможете найти карту только с помощью чуда. Теперь переверните карты лицевой стороной вниз и извлекайте по одной карте за раз. Убирая каждую карту, произносите по буквам фразу «Жду чуда. Стоп!» Когда дойдете до буквы «П», переверни карту – это будет та самая карта, которую загадал зритель!

50. Расположение карты-ориентира

Перетасуйте колоду карт, украдкой взгляните на нижнюю карту и запомните ее. Профессиональные маги называют ее «карта-ориентир». Разложите карты лицевой стороной вниз и попросите помощника выбрать и запомнить любую карту. Пусть он положит свою карту лицевой стороной вниз на верхнюю часть колоды. Скажите: «Конечно, так я ее легко найду, так что давайте спрячем ее где-нибудь в колоде!» Снимите часть колоды, нижнюю часть положите на верхнюю. Спросите своего помощника, не хочет ли он снять колоду. Он может снимать колоду столько раз, сколько ему захочется. Теперь просмотрите колоду и найдите свою карту-ориентир. Выбранная помощником карта будет справа от карты-ориентира! Круто, да? Покажите всем карту, и зрители будут поражены!

Примечание:

в редких случаях карта-ориентир и выбранная зрителем карта могут быть разделены. Но всегда можно будет найти выбранную карту, потому что карта-ориентир окажется в нижней части колоды, а выбранная карта – в верхней.

51. Поиск тузов

Перед шоу заранее положите четыре туза лицом вниз в верхней части колоды. Во время выступления передайте колоду помощнику и попросите, чтобы он сдал карты лицом вниз, по крайней мере десять

карт. Как только он закончит, попросите взять сданные карты и теперь разложить их в четыре стопки слева направо, по одной карте за раз. Когда помощник все сделает, попросите его перевернуть верхнюю карту каждой стопки. Все будут поражены, ведь там будут все четыре туза!



52. Трюк с выбором карты

Этот трюк основан на принципе карты-ориентира. После того как доброволец случайно выберет карту и положит ее обратно в колоду, вы волшебным образом сможете найти ее.

Для начала посмотрите на нижнюю карту колоды и запомните ее – это карта-ориентир. Держите колоду в левой руке. Теперь попросите зрителя выбрать карту. Пока он держит выбранную карту, вы снимаете колоду карт посередине и убираете нижнюю половину. Держите ее в правой руке. Скажите добровольцу, чтобы он положил свою карту на верхнюю половину колоды в вашей левой руке. Затем вы кладете карты из правой руки поверх половины колоды в левой. Таким образом, вы положили карту-ориентир прямо на выбранную карту. Теперь вы можете разложить карты и найти карту-ориентир, а карта над ней – выбранная добровольцем.

53. Карта из видения

Для этого фокуса вам понадобится колода карт. Для начала попросите одного из зрителей помочь. Скажите ему, что прошлой ночью вам привиделась одна карта, и вы хотите, чтобы он ее нашел. Попросите его разложить колоду веером лицом к вам. Запомните номинал (цифру) первой карты и масть второй карты колоды. Теперь ищите «карту из вашего видения», которая имеет тот же номинал и ту же масть. Выньте «карту из видения» из колоды и положите ее на стол вниз лицом. Теперь скажите помощнику, чтобы он собрал остальные карты, сдал несколько из-них (сколько угодно раз) и отложил в одну стопку.

он должен разделить эту стопку на две более мелкие, по одной карте за раз. Теперь можете перевернуть «карту из видения». Скажите помощнику, чтобы он перевернул верхние карты из двух стопок. Одна карта будет иметь тот же номинал, что и ваша «карта из видения». Другая карта будет иметь ту же масть, что и «карта из видения».

54. У вас больше нет карт

Для этого удивительного трюка вам понадобится колода карт и небольшой листок бумаги с липким слоем (не входит в комплект). Перед началом шоу в тайне от всех напишите «У ВАС БОЛЬШЕ НЕТ КАРТ» на листке и приклейте его на лицевую сторону карты. Положите эту карту с запиской в 20-ю позицию сверху колоды. Для начала попросите добровольца взять из колоды небольшую стопку карт. Скажите ему взять меньше двадцати карт, иначе магии не случится. Попросите его прикрыть карты руками, чтобы вы не видели, сколько он взял. Затем начните класть на стол двадцать карт, одну за другой, в стопку. Не считайте вслух, просто ведите себя так, будто вам нужны какие-то карты. Возьмите свою стопку и положите верхнюю карту лицевой стороной вверх на стол. Затем попросите добровольца сдать первую карту лицевой стороной вверх из своей стопки. Точно так же вы сдаете свою вторую карту, он сдает свою третью, четвертую и т. д. Продолжайте, пока у добровольца не закончатся карты. На вашей следующей карте волшебным образом появится записка «У ВАС БОЛЬШЕ НЕТ КАРТ».

55. Мистическое тепло от карты

Вам понадобится колода карт. Разложите карты веером в руках и попросите зрителя выбрать карту, взять ее, посмотреть на нее и запомнить, не показывая вам. Затем соберите колоду, разделите напополам, держите верхнюю половину колоды в левой руке, а нижнюю в правой. Скажите добровольцу, чтобы он положил карту поверх колоды в левой руке. Пока он это делает, незаметно посмотрите

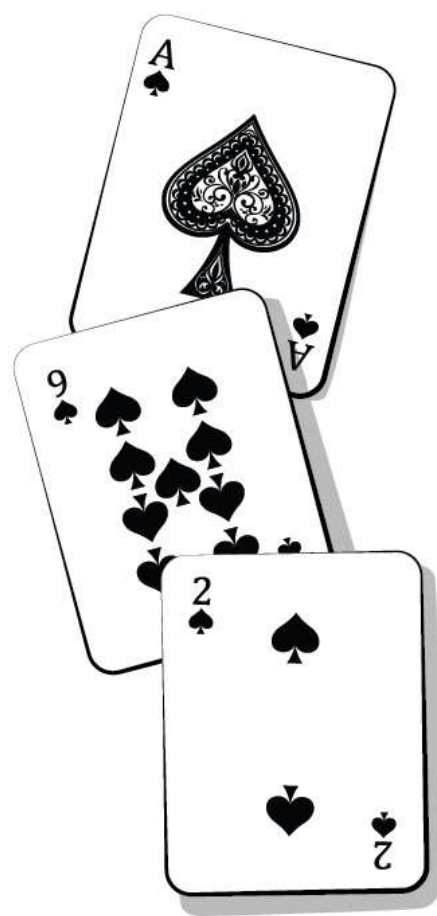
на нижнюю карту колоды в правой руке и запомните ее. Положите верхнюю половину колоды на стол, а затем положите на нее нижнюю половину. Теперь выбранная добровольцем карта находится прямо под нижней картой, которую вы запомнили. Переверните колоду карт, разложите ее веером, проведите рукой по картам. Представьте, что вы начинаете чувствовать тепло. Когда ваша рука движется над выбранной зрителем картой, скажите ему, что чувствуете тепло от его карты и можете найти ее. Вытащите карту и удивите зрителя!

56. Мистическое чтение мыслей

Выполните предыдущий фокус «Мистическое тепло от карты» до момента, когда вы нашли нужную карту, но еще не показали ее зрителю. Положите кончики пальцев ему на лоб и сделайте вид, что вы можете почувствовать, о чем он думает, читая его мысли. Затем вытащите выбранную карту.

57. Мистический голос

Выполните предыдущий фокус «Мистическое тепло от карты» до момента, когда вы нашли нужную карту, но еще не показали ее зрителю. Скажите добровольцу, чтобы он озвучил по порядку номиналы карт от 1 до 10. Потом он должен произнести: «Туз, валет, дама, король», а затем: «Бубны, трефы, червы, пики». Теперь скажите зрителю, что, прислушиваясь к различию вибраций его голоса, вы можете с помощью магической силы распознать выбранную им карту. Теперь достаньте карту и ошеломите зрителя!



58. Скрепка

Возьмите купюру и две скрепки. Сложите купюру в форме буквы «S» с помощью скрепок. Каждый открытый конец купюры должен быть прикреплен к внутренней стороне сгиба. Держите купюру с обеих сторон, покажите зрителям и резко распрямите ее. Купюра выпрямится, и скрепки подпрыгнут в воздух, создавая цепочку!



59. Перепрыгивающая резинка

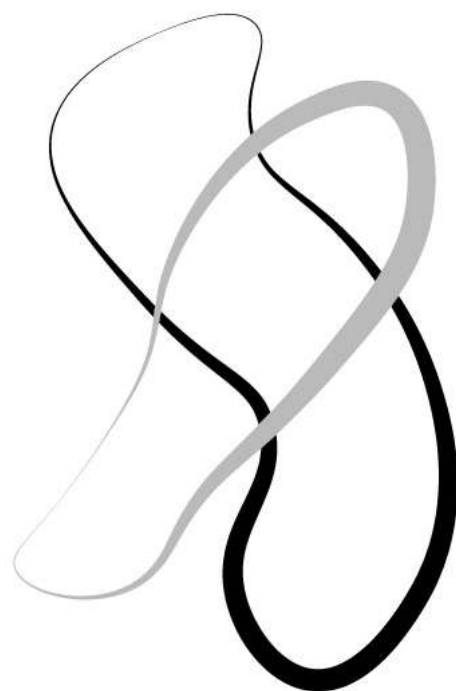
Для этого трюка вам понадобится только резинка. Возьмите ее и наденьте на указательный и средний пальцы. Убедитесь, что тыльная сторона вашей руки обращена к аудитории, и вы смотрите на свою ладонь. Медленно сожмите кулак, подтягивая резинку к себе, и суньте в нее все пальцы. Резинка теперь прижата к вашим ногтям. Имейте в виду, что с угла зрения аудитории резинка у вас надета на первые два пальца. Выкрикните волшебное слово и выпрямите все пальцы, чтобы показать, что резинка волшебным образом перескочила на ваш безымянный палец и мизинец!

60. Перепрыгивающая резинка в ловушке

Это добавляет изюминку трюку с перепрыгивающей резинкой. Когда у вас на руке останется резинка с первого фокуса, наденьте другую резинку на эту руку и повторите все шаги. Для зрителей это будет выглядеть так, как будто первая резинка застряла. Но повторите конец предыдущего трюка, и зрители увидят тот же эффект с новой резинкой! Теперь вы превзошли себя и еще больше удивили публику!

61. Двойной прыжок

Здесь вы покажете фокус с перепрыгивающей резинкой, но на этот раз используя две цветные резинки. Наденьте одну резинку на указательный и средний пальцы, а другую – на безымянный и мизинец (обе резинки находятся на одной руке). Теперь сожмите пальцы в кулак и аккуратно просуньте их в обе резинки. Разожмите кулак, чтобы показать, что резинки поменялись местами! Вы даже можете добавить третью резинку, чтобы действительно запутать свою аудиторию!



62. Кольцо на резинке

Возьмите резинку и разрежьте ее так, чтобы получилась одна длинная лента. Попросите кого-нибудь из зрителей одолжить кольцо и наденьте его на резинку. Держите часть резиновой ленты в одной руке, а другую сторону осторожно вытяните вверх другой рукой. Кольцо должно быть в стороне руки снизу. Теперь сделайте так, чтобы лента проскользнула сквозь пальцы вашей нижней руки и наблюдайте, как кольцо медленно поднимается вверх по резинке! Чтобы замедлить кольцо, отпускайте резинку еще медленнее. Поразите свою аудиторию этим удивительным фокусом!

63. Неразломанная зубочистка

Для этого фокуса вам понадобится тканевая салфетка с каймой и две зубочистки (не входят в комплект). Перед выступлением вам нужно вставить одну из зубочисток (зубочистка А) в кайму салфетки. Для начала фокуса разложите салфетку и поместите другую зубочистку (зубочистка В) в центр. Теперь сложите салфетку вокруг зубочистки В и будто держитесь за нее. На самом деле, вы тайно держитесь

за зубочистку А в кайме, в то время как зубочистка В остается свободной внутри салфетки. Теперь попросите добровольца сломать зубочистку через ткань (на самом деле он сломает зубочистку А внутри каймы). Убедитесь, что зритель почувствовал, что она действительно сломана. Теперь разверните салфетку: покажите зрителю, что волшебным образом зубочистка В не сломана.



ВРЕМЯ ПОКАЗЫВАТЬ СВОЁ ШОУ!