

DEHN
DEK494

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. При поломке инструмента прекратите его эксплуатацию.
2. Используйте только предусмотренный адаптер питания. При использовании адаптера питания с отличающимися параметрами не исключена поломка или перегрев инструмента
3. Перед тем, как подключать к инструменту дополнительное оборудование, отключите их питание и установите минимальный уровень громкости.
4. Не помещайте шнур адаптера питания переменного тока возле нагревательных элементов и радиаторов. Избегайте перегибов шнура. Не ставьте на шнур тяжелые предметы.
5. Отсоединяйте адаптер питания переменного тока, когда не используете инструмент, а также во время грозы. При отключении не тяните за провод, а беритесь за корпус адаптера питания.
6. Очищайте инструмент от пыли и держите его на расстоянии от чрезмерных вибраций. Не помещайте инструмент в помещения с низкой или слишком высокой температурой, чтобы предотвратить деформацию корпуса или повреждение внутренних компонентов инструмента.
7. При чистке инструмента используйте мягкие и сухие ткани. Не используйте растворители, очищающие средства или салфетки, пропитанные чистящими средствами. Не кладите на инструмент виниловые, пластиковые или резиновые предметы во избежание обесцвечивания его поверхности или клавиш.

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления. Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

Спасибо за выбор синтезатора Denn!

Прочитайте внимательно инструкцию, прежде чем пользоваться инструментом. Храните инструкцию в удобном месте для того, чтобы в любой момент можно было воспользоваться ей снова.

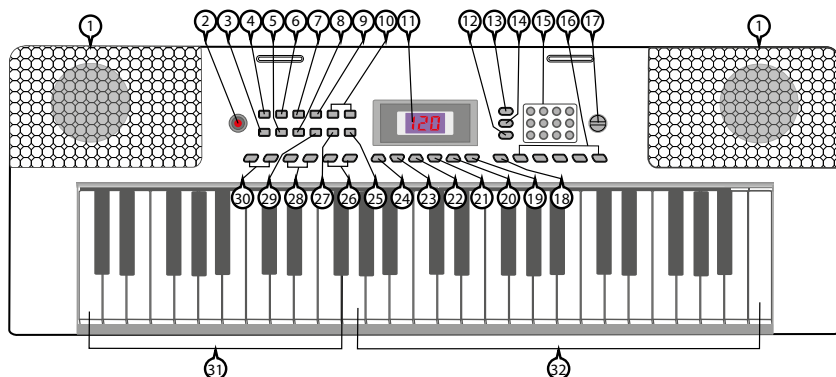
СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 49-клавишный синтезатор
- Клавиши полноразмерные
- Количество демо мелодий: 50
- Количество тембров: 200
- Количество ритмов: 200
- Система обучения: 2 уровня обучения
- Контроль звука: сустейн, вибрато
- Метроном
- Внешние разъемы подключений : адаптер питания, наушники, микрофон
- Питание: DC 9V 250mA
- Мощность динамиков: 2Вт x 2
- Габариты: 790x280x70 мм
- Вес: 2,5 кг

КОМПЛЕКТАЦИЯ

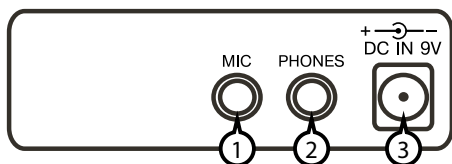
Синтезатор, подставка для нот, адаптер питания, инструкция.

ФРОНТАЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ



- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Динамики | 19. Метроном |
| 2. Кнопка вкл./выкл. питания | 20. Режим двойной клавиатуры |
| 3. Старт/стоп | 21. Режим обучения №2 |
| 4. Запись | 22. Режим обучения №1 |
| 5. Режим заполнения | 23. Сустейн |
| 6. Воспроизведение | 24. Вибрато |
| 7. Программирование ритма | 25. Тембр аккорда |
| 8. Режим синхронизации | 26. Регулировка транспонирования |
| 9. Настройка памяти | 27. Режим стандартной аппликатуры аккорда |
| 10. Кнопки памяти M1 и M2 | 28. Регулировка громкости аккомпанемента |
| 11. ЖК-дисплей | 29. Режим одиночной аппликатуры аккорда |
| 12. Демо | 30. Регулировка громкости инструмента |
| 13. Режим выбора тембра | 31. Клавиши для аккордов |
| 14. Режим выбора ритма | 32. Клавиши для проигрыша мелодий |
| 15. Цифровые функциональные кнопки | |
| 16. Кнопки клавиатуры перкуссии | |
| 17. Регулировка уровня темпа | |
| 18. Режим перкуссии | |

РАЗЪЕМЫ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

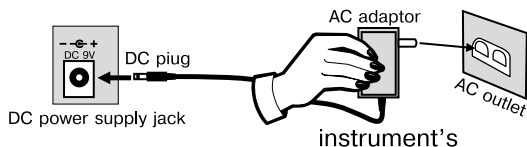


1. Разъем для наушников
2. Разъем для микрофона
3. Разъем для адаптера питания переменного тока 9В.

1. ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ ИНСТРУМЕНТА

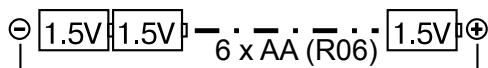
1.1 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТЕРА ПИТАНИЯ

Используйте адаптер питания, идущий в комплекте поставки с инструментом. Для подключения адаптера сначала вставьте штекер в разъем для адаптера на задней панели инструмента, а затем вставьте штекер адаптера в розетку 220В. Вынимайте адаптер из розетки, когда инструментом никто не пользуется.



1.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАТАРЕЕК

Откройте крышку батарейного отсека, расположенного на нижней панели инструмента и вставьте 6 (шесть) батареек типа AA (R06) 1.5В, соблюдая маркировку polarity внутри отсека. Закройте крышку отсека и убедитесь, что она защелкнута.



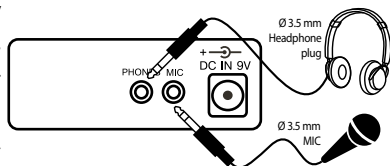
1.3 ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА

Нажмите кнопку вкл./выкл. питания для того чтобы включить инструмент. Повторное нажатие кнопки приведет к отключению инструмента.



2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУШНИКОВ И МИКРОФОНА

Подсоедините наушники к разъёму «Phones» на задней панели инструмента, акустическая система инструмента автоматически отключится.



Подсоедините микрофон к разъёму «Mic» для его использования

3. ВЫБОР ТЕМБРА И РИТМА

Инструмент имеет 200 тембров и ритмов. Списки тембров и ритмов вы можете увидеть на фронтальной панели инструмента.

По умолчанию включен тембр «000». Для изменения тембра нажмите кнопку «Режим выбора тембра», а затем введите номер другого тембра с помощью цифр, используя «Цифровые функциональные кнопки». Используя кнопки «+» и «-», вы можете последовательно переключать тембры. По умолчанию включен ритм «000». Для изменения ритма нажмите кнопку «Режим выбора ритма», а затем введите номер другого ритма с помощью цифр, используя «Цифровые функциональные кнопки». Используя кнопки «+» и «-», вы можете последовательно переключать тембры.

4. ФУНКЦИЯ ВИБРАТО

Для включения функции нажмите кнопку «Вибрато». Повторное нажатие кнопки отключит функцию.

5. ФУНКЦИЯ СУСТЕЙН

Для включения функции нажмите кнопку «Сустейн». Повторное нажатие кнопки отключит функцию.

6. КНОПКИ КЛАВИАТУРЫ ПЕРКУССИИ

На панели инструмента есть 5 кнопок ударных инструментов. При их нажатии воспроизводятся 5 разных ударных инструментов, которые можно использовать при исполнении.

7. РЕЖИМ ПЕРКУССИИ

Нажмите на кнопку «Режим перкуссии», чтобы перевести клавиатуру инструмента в режим ударных инструментов. Каждая клавиша соответствует определенному звуку ударного инструмента. Чтобы вернуться в обычный режим, снова нажмите кнопку.

8. РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ

8.1 РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ №1 (НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ)

Нажмите кнопку «Режим обучения №1» для перехода в режим начального курса обучения. Во время воспроизведения демо мелодии на ЖК-дисплее будет отображаться клавиша и длительность ее нажатия, соответствующая текущему моменту воспроизведения демо мелодии. При нажатии клавиш мелодия будет воспроизводиться далее после каждого нажатия клавиш. В данном режиме любое нажатие клавиш будет продолжать воспроизведение мелодии. В этом режиме начинающие пользователи могут ознакомиться с ритмом и темпом мелодий. Для смены демо мелодии выберите нужный номер мелодии с помощью «цифровых функциональных клавиш».

8.2 РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ №2 (ПОЛНЫЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ)

Нажмите кнопку «Режим обучения №2» для перехода в режим полного курса обучения. В данном режиме мелодия делится на несколько частей. После правильного исполнения одной части, вы сможете перейти к исполнению следующей. Вы не можете перейти к следующей части, пока не освоите предыдущую часть. Для смены демо мелодии выберите нужный номер мелодии с помощью «цифровых функциональных клавиш». Если вы не можете правильно воспроизвести лейтмотив, то инструмент через 3 секунды воспроизведет правильное исполнение в качестве подсказки.

9. ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Нажмите на кнопку «Запись». Инструмент начнет записывать ноты вашего оригинально исполнения. Когда память будет заполнена, запись автоматически прекратится. Нажав на кнопку «Воспроизведение», вы можете прослушать запись. Максимальная длина записи составляет 85 нот.

10. ФУНКЦИЯ ТРАНСПОНИРОВАНИЯ

Используя кнопки «регуляторы транспонирования» вы можете смещать высоту тонов инструмента. Диапазон транспонирования от -6 до +6. Установленный диапазон отобразится на дисплее в течении 3 секунд. Чтобы вернуться к первоначальным настройкам, вам нужно нажать обе кнопки «регуляторы транспонирования» одновременно.

11. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РИТМА

Для воспроизведения ритма нажмите кнопку «Старт/стоп». Повторное нажатие кнопки остановит воспроизведение ритма.

12. РЕЖИМ СИНХРОНИЗАЦИИ

Нажмите кнопку «Режим синхронизации», чтобы активировать функцию. Нажав клавиши клавиатуры на левой руке с 1-й по 19-ю, автоматически включится синхронный ритм.

13. РЕЖИМ ОДИНОЧНОЙ АППЛИКАТУРЫ АККОРДА

Нажмите кнопку “Режима одиночной аппликатуры аккорда” в режиме воспроизведения ритма или режиме синхронизации. На дисплее отобразится «С-1». Нажав на клавишу с аккордом, инструмент начнет воспроизведение аккорда с заданным ритмом. Нажав кнопку “Режима одиночной аппликатуры аккорда” повторно данный режим будет выключен.

14. РЕЖИМ СТАНДАРТНОЙ АППЛИКАТУРЫ АККОРДА

Нажмите кнопку “Режима стандартной аппликатуры аккорда” в режиме воспроизведения ритма или режиме синхронизации. На дисплее отобразится «С-2». Нажав на клавиши с аккордами, инструмент начнет воспроизведение аккорда с заданным ритмом. Нажав кнопку “Режима стандартной аппликатуры аккорда” повторно данный режим будет выключен.

15. ТЕМБР АККОРДА

Нажимая кнопку «Тембр аккорда» инструмент будет менять тембр аккорда по очереди из 4-х предустановленных.

16. МЕТРОНОМ

В инструменте предусмотрено 4 режима метронома: 1/4 такта, 2/4 такта, 3/4 такта и 4/4 такта. Нажимая последовательно кнопку «Метроном», вы будете переключать режим метронома в следующей последовательности: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, выкл. метроном.

17. РЕЖИМ ЗАПОЛНЕНИЯ

Нажмите на кнопку «Режим заполнения», когда играет ритм, инструмент будет играть автоматически дополнительный ритм для проигрыша и затем продолжит играть обычный ритм.

18. ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМПА

По умолчанию темп ритма 120 тактов в минуту. Используя кнопки регулировки уровня темпа, вы можете изменить темп от 30 тактов до 240 тактов в минуту. Нажав одновременно обе кнопки регулировки уровня темпа, темп ритма станет по умолчанию 120 тактов в минуту.

19. ПРОГРАММИРОВАНИЕ РИТМА И ЕГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Нажмите кнопку программирования ритма. На дисплее отобразиться «PRO». Используя клавиатуру инструмента вы можете записать ритм ударных (максимум 32 ударных звука). После окончания записи, нажмите кнопку «Воспроизведение» для данного ритма. Используя кнопки регулировки темпа, вы можете менять темп своего ритма. Для отмены режима программирования ритма, нажмите повторно кнопку «Режима программирования ритма» или кнопку «старт/стоп».

20. ДЕМО

Нажав кнопку «Демо», начнется проигрыш демо мелодий. Вы можете в данном режиме выбрать демо мелодию из списка, используя цифровые функциональные кнопки. В данном режиме вы также можете регулировать громкость аккомпанеента. Для отключения режима нажмите повторно кнопку «Демо».

21. РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ ИНСТРУМЕНТА

Используя кнопки регулировки громкости инструмента вы можете управлять громкостью. Максимальный уровень – 16, минимальный – 0.

22. РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ АККОМПАНЕМЕНТА

Используя кнопки регулировки громкости аккомпанеента вы можете управлять его громкостью. Максимальный уровень – 16, минимальный – 0.

23. РЕЖИМ ДВОЙНОЙ КЛАВИАТУРЫ

Клавиатуру можно разделить на две зоны. В этом режиме на клавиатуре можно воспроизводить одновременно два тембра (каждый в своей зоне клавиатуры). Тембр для левой зоны клавиатуры выбирается до включения функции «Двойная клавиатура». Затем нажимаете кнопку «Режим двойной клавиатуры» и выбираете тембр для правой зоны клавиатуры.

24. НАСТРОЙКА ФУНКЦИЙ ПАМЯТИ

Вы можете сохранить в памяти инструмента предварительные настройки. Для этого первоначально задайте необходимый, темп, аккорд, тембр, мелодию и нажмите одновременно кнопки «Настройка памяти» + «M1» или «Настройка памяти» + «M2». После чего во время проигрыша вы можете быстро переключиться на данные настройки нажав кнопку «M1» или «M2».

Список демо мелодий:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 00-The Lotus Pool By Moonlight | 27-Carmen Overture |
| 01-Almost A Love Story | 28-Tea Butterfly Flutter |
| 02-Love You Forever | 29-Mozart Symphony |
| 03-Funk Remix | 30-Spanish Bullfighter |
| 04-New Butterfly Dream | 31-Susanna |
| 05-Djalex X Ext Remix | 32-Radiant |
| 06-Green Apple Paradise | 33-Turkish March |
| 07-Tomorrow Will Be Better | 34-Girl's Prayer |
| 08-My Future Is Not A Dream | 35-Wedding March |
| 09-The Moon Boat | 36-Lullaby |
| 10-Cordate Telosma | 37-Minuet In G G |
| 11-Kiss Good-bye | 38-Mary Had A Little Lamb |
| 12-Wild Lily Also Has Spring | 39-Wiegenlied |
| 13-The White Birch Forest | 40-Little Bee |
| 14-Took Off All Over The Sky Star | 41-Humpty Dumpty |
| 15-American Patrol | 42-Old Miackel TomHad A Filed |
| 16-Auld Lang Syne | 43-Minuet |
| 17-Say You Say Me | 44-Polly Wolly Doodle |
| 18-Unchaned Melody | 45-The More We Get Together |
| 19-My Heart Will Go On | 46-She Wore A Yellow Ribbon |
| 20-Are You Sleeping | 47-Long Long Ago |
| 21-Little Star | 48-La Cucaracha |
| 22-Jingle Bells | 49-Little Brown Jug |
| 23-Blue Danube | |
| 24-For Elise | |
| 25-Chopin Nocturnes | |
| 26-The Four Seasons-Spring | |

Список тембров

- 0 Акустический рояль 1
- 1 Концертный рояль 1
- 2 Электророяль
- 3 Расстроенное фортепьяно
- 4 Родес-пиано 1
- 5 Фортепианный ансамбль
- 6 Клавесин 1
- 7 Синтезатор
- 8 Челеста
- 9 Глокеншпиль
- 10 Музыкальная шкатулка 1
- 11 Виброфон 1
- 12 Маримба
- 13 Ксилофон
- 14 Оркестровые колокола
- 15 Дульцимер
- 16 Язычковый орган
- 17 Орган с ударной атакой 1
- 18 Рок-орган
- 19 Церковный орган
- 20 Фисгармония 1
- 21 Аккордеон 1
- 22 Гармоника
- 23 Танго-аккордеон
- 24 Гитара с нейлоновыми струнами 1
- 25 Гитара с металлическими струнами
- 26 Джаз электрогитара
- 27 Электрогитара без усилителя 1
- 28 Приглушенная электрогитара 1
- 29 Гитара с «перегрузом» 1
- 30 Расстроенная гитара
- 31 Акустический бас-гитара
- 32 Электро бас-гитара 1
- 33 Электро бас-гитара 2
- 34 Безладовая бас-гитара
- 35 Слэп бас-гитара 1
- 36 Слэп бас-гитара 2
- 37 Синтез бас-гитара 1
- 38 Синтез бас-гитара 2
- 39 Скрипка 1
- 40 Виола
- 41 Виолончель 1
- 42 Контрабас
- 43 Трёмоллирующие струнные
- 44 Струнные пиццикато
- 45 Арфа 1
- 46 Литавры
- 47 Струнный оркестр 1
- 48 Струнный оркестр 2
- 49 Синтез струнные 1
- 50 Синтез струнные 2
- 51 Голос 1
- 52 Голос 1
- 53 Синтез Голос
- 54 Симфонический оркестр
- 55 Труба
- 56 Тромбон

Список ритмов

- 0 Клубный поп
- 1 Рок-н-ролл 1
- 2 Рок-н-ролл 2
- 3 Вальс
- 4 Боссанова
- 5 Медленный рок 1
- 6 Медленный рок 3
- 7 Медленный рок 5
- 8 Медленный соул 1
- 9 16-тактный поп
- 10 8-тактный поп
- 11 8-тактный соул
- 12 8-тактный рок
- 13 Поп рэп
- 14 Поп-рок
- 15 Соул 60-х
- 16 Соул 70-х 1
- 17 Рок 1
- 18 Техно 2
- 19 Техно 3
- 20 Фанк
- 21 Мамбо 1
- 22 Мамбо 2
- 23 Кантри 1
- 24 Кантри 2
- 25 16-тактный шафл
- 26 8-тактная адрия 1
- 27 Биг-бэнд шафл 1
- 28 Биг-бэнд шафл 3
- 29 Биг-бэнд шафл 4
- 30 Ритм 3
- 31 Ритм 4
- 32 Болеро 1
- 33 Ритм 1
- 34 Классика 1
- 35 Кумбия 1
- 36 Диско 1
- 37 Латина-рок
- 38 Обер-полька 1
- 39 Полька-поп
- 40 Твист
- 41 Ритм 15
- 42 Блюграсс 1
- 43 Блюграсс 3
- 44 Блюграсс 5
- 45 Ча-ча-ча
- 46 Ритм 10
- 47 Поп-баллада 1
- 48 Поп-вальс
- 49 Поп 2
- 50 Латина 1
- 51 Диско шоколад 1
- 52 Диско фокс 1
- 53 Диско фанк 1
- 54 Диско 2
- 55 Диско латина 1
- 56 Диско 4

- | | | | |
|---------|----------------------|---------|------------------------|
| 57 | Туба | 57 | Диско самба 1 |
| 58 | Труба с сурдиной | 58 | Джаз 1 |
| 59 | Французский рожок | 59 | Поп новая волна 1 |
| 60 | Духовая секция | 60 | Поп 3 |
| 61 | Синтез духовых 1 | 61 | Марш 1 |
| 62 | Синтез духовых 2 | 62 | Клубный танец 1 |
| 63 | Саксофон-сопрано 1 | 63 | Румба 1 |
| 64 | Саксофон альт 1 | 64 | 8-тактовый модерн 1 |
| 65 | Тенор-саксофон 1 | 65 | Кантри 4 |
| 66 | Баритон-саксофон | 66 | Тяжелый рок 1 |
| 67 | Гобой 1 | 67 | Халли галли 1 |
| 68 | Английский горн 1 | 68 | Джайв 1 |
| 69 | Фагот 1 | 69 | Романс 1 |
| 70 | Кларнет 1 | 70 | Джаз 3 |
| 71 | Пикколо | 71 | Кантри поп 1 |
| 72 | Флейта | 72 | Ритм-н-блюз 1 |
| 73 | Рекордер | 73 | Пасодобль 2 |
| 74 | Флейта Пана | 74 | Самба 1 |
| 75 | Бутылки | 75 | Самба 2 |
| 76 | Сякухати | 76 | Рок шлягер 2 |
| 77 | Свистульки | 77 | Рок шлягер 3 |
| 78 | Окарина | 78 | Тарантелла 1 |
| 79 | Искусст. звук 1 | 79 | Тихуана |
| 80 | Искусст. звук 2 | 80 | Электро поп 1 |
| 81 | Искусст. звук 3 | 81 | Фьюжн 1 |
| 82 | Искусст. звук 4 | 82 | Хип-хоп шафл |
| 83 | Искусст. звук 5 | 83 | Лимбо-рок 1 |
| 84 | Ситар 1 | 84 | Акустическая баллада 1 |
| 85 | Банждо 1 | 85 | Баллада на пианино 1 |
| 86 | Сямисэн | 86 | Ритм-н-блюз баллада |
| 87 | Кото | 87 | Рок баллада 1 |
| 88 | Калимба | 88 | Регги 1 |
| 89 | Волынка | 89 | Ритм 14 |
| 90 | Народная скрипка | 90 | Свинг-вальс 1 |
| 91 | Санаи | 91 | Ритм 8 |
| 92 | Колокольчики | 92 | Джаз биг-бэнд 1 |
| 93 | Агого | 93 | Клубный джаз 1 |
| 94 | Стальной барабан | 94 | Джаз-вальс 2 |
| 95 | Деревянная коробочка | 95 | Джаз-вальс 1 |
| 96 | Японский барабан | 96 | Джаз-рок 1 |
| 97 | Мелодический томтом | 97 | Сальса 1 |
| 98 | Синтез барабан | 98 | Акустическая баллада 3 |
| 99 | Реверсивная тарелка | 99 | Ритм 12 |
| 100-199 | Прочие тембры | 100-199 | Прочие ритмы |

