

DENN

DEK612

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

EAC

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. При поломке инструмента прекратите его эксплуатацию.
2. Используйте только предусмотренный адаптер питания. При использовании адаптера питания с отличающимися параметрами не исключена поломка или перегрев инструмента.
3. Перед тем, как подключать к инструменту дополнительное оборудование, отключите их питание и установите минимальный уровень громкости.
4. Не помещайте шнур адаптера питания переменного тока возле нагревательных элементов и радиаторов. Избегайте перегибов шнура. Не ставьте на шнур тяжелые предметы.
5. Отсоединяйте адаптер питания переменного тока, когда не используете инструмент, а также во время грозы. При отключении не тяните за провод, а беритесь за корпус адаптера питания.
6. Очищайте инструмент от пыли и держите его на расстоянии от чрезмерных вибраций. Не помещайте инструмент в помещения с низкой или слишком высокой температурой, чтобы предотвратить деформацию корпуса или повреждение внутренних компонентов инструмента.
7. При чистке инструмента используйте мягкие и сухие ткани. Не используйте растворители, очищающие средства или салфетки, пропитанные чистящими средствами. Не кладите на инструмент виниловые, пластиковые или резиновые предметы во избежание обесцвечивания его поверхности или клавиш.

- Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.
 - Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.
- Спасибо за выбор синтезатора Denn!
- Прочитайте внимательно инструкцию, прежде чем пользоваться инструментом. Храните инструкцию в удобном месте для того, чтобы в любой момент можно было воспользоваться ей снова.

СПЕЦИФИКАЦИЯ:

61-клавишный синтезатор
Клавиши полноразмерные
Количество демо мелодий: 50

Количество тембров: 147

Количество ритмов: 128

Система обучения: 3 ступени обучения

Встроенный MP3-плеер

Контроль звука: сустейн, вибрато, стерео

Метроном : 4 такта

Внешние разъемы подключений:
адаптер питания, линейный аудиовыход,
MIDI-выход, наушники.

Питание: DC 12В 800 мА

Мощность динамиков: 5Вт x 2

Габариты: 970 x 370 x 130 мм

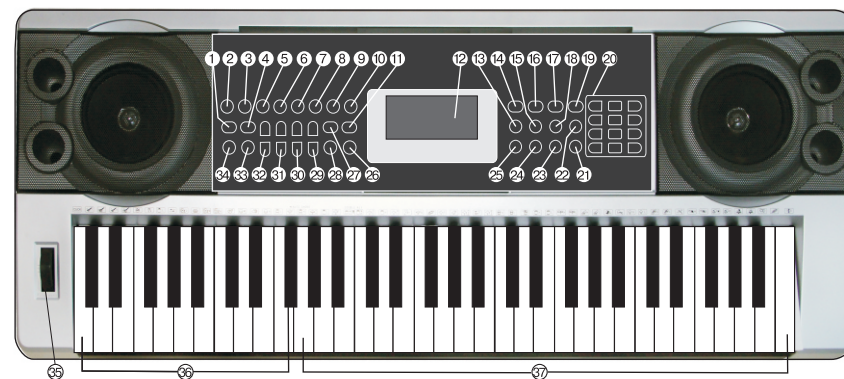
Вес: 4,9 кг

СОДЕРЖАНИЕ

I ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЙ	1.
1. Панель управления	1.
2. Разъемы подключений	1.
II ЖК-ДИСПЛЕЙ	2.
III ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ	2.
1. Использование адаптера питания переменного тока	2.
2. Использование наушников	2.
3. Подключение к усилителю или акустической системе.	2.
4. Функция MIDI-выхода	3.
5. Включение инструмента	3.
IV ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MP3-ПЛЕЕРА	3.
1. Режим MP3-плеера	3.
2. Воспроизведение-пауза MP3-плеера	3.
3. Регулировка громкости	3.
4. Выбор файла для воспроизведения	3.
5. Режим воспроизведения MP3-плеера	3.
6. Эквалайзер	4.
7. Использование USB Bluetooth-ресивера	4.
V ФУНКЦИИ СИНТЕЗАТОРА	4.
1. Выбор ритма или тембра	4.
2. Громкость	4.
3. Регулировка темпа	4.
4. Микшер	4.
5. Функция транспонирования	5.
6. Звуковые эффекты	5.
7. Питч-бенд	5.
8. Аккомпанемент, Синхронное начало/заполнение, интро/завершение.	5-6.
9. Использование аккордов	6.
10. Метроном	6.
11. Перкуссия	6.
12. Программируемые настройки	6.
13. Двойной тембр/двойная клавиатура	6.
14. Запись/воспроизведение	7.
15. Трехступенчатый режим обучения.	7.
16. Память	7.
17. Чувствительность клавиш к касанию.	8.

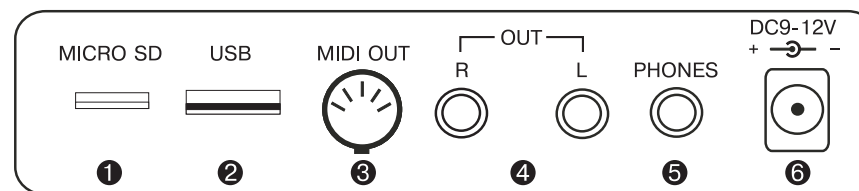
I. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

1. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



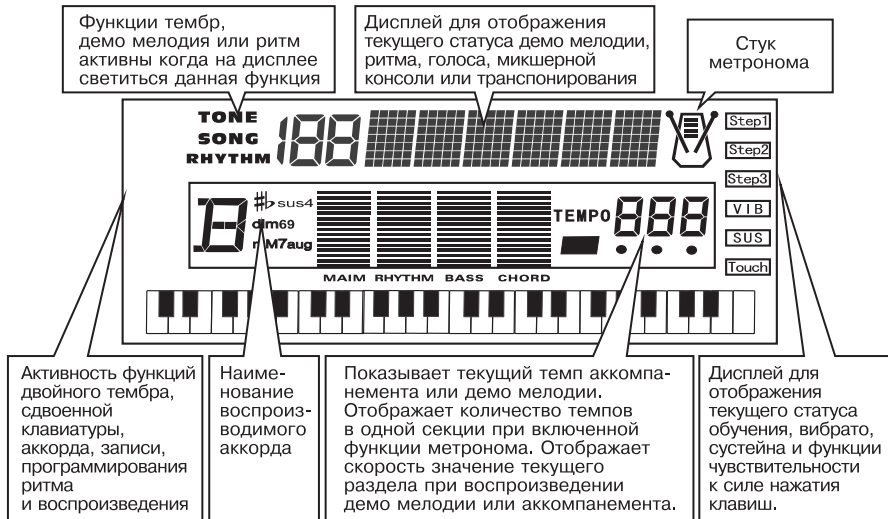
- | | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Двойной тембр клавиатуры | 11. Воспроизвести запись | 25. Чувствительность к касанию (вкл./выкл.) |
| 2. MP3-плеер вкл./выкл. | 12. ЖК-дисплей | 26. Запись мелодии |
| 3. Предыдущий файл в MP3-плеере /Обучение №1 | 13. Интро/Завершение | 27. Программируемые настройки |
| 4. Перкуссия | 14. Синхронное начало/заполнение | 28. Микшер |
| 5. Следующий файл в MP3-плеере/Обучение №2 | 15. Метроном | 29. Микшер +/- |
| 6. Уменьшение громкости MP3-плеера /Обучение №3 | 16. Аккорд вкл./выкл. | 30. Транспонирование +/- |
| 7. Увеличение громкости MP3-плеера/ Память №1 | 17. Тембр аккорда | 31. Темп +/- |
| 8. Воспроизведение-пауза MP3-плеера/Память №2 | 18. Режимы стерео | 32. Регулировка громкости +/- |
| 9. Эквалайзеры MP3-плеера /Память №3 | 19. Воспроизведение/стоп | 33. Демо |
| 10. Режим воспроизведения MP3-плеера/Настройка памяти | 20. Кнопки функциональных цифр | 34. Питание вкл./выкл. |
| | 21. Выбор ритма | 35. Питч-бенд |
| | 22. Выбор тембра | 36. Клавиши аккомпанемента |
| | 23. Сустейн | 37. Клавиши проигрывания |
| | 24. Вибрато | |

2. РАЗЪЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЙ



- | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| 1. Слот для карт памяти формата MicroSD | 2. USB-порт | 3. MIDI-выход | 4. Аудиовыход (левый/правый каналы) |
| 5. Линейный аудиовыход Jack 3,5mm (в том числе для подключения наушников) | 6. Разъем для подключения адаптера питания | | |

II. ЖК-ДИСПЛЕЙ

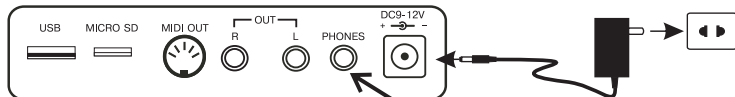


III ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТЕРА ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

Пожалуйста, используйте идущий в комплекте AC/DC адаптер питания для этого инструмента. Для подключения адаптера питания вставьте штекер адаптера в разъем для подключения адаптера на задней панели инструмента, а затем вставьте вилку адаптера в розетку.

Примечание: напряжение адаптера должно соответствовать напряжению сети. Когда инструмент не используется, пожалуйста, выньте вилку адаптера из розетки.



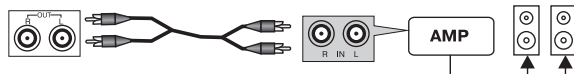
2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУШНИКОВ

Вставьте штекер наушников в разъем линейного аудиовыхода Jack 3.5mm на задней панели инструмента. После чего встроенная в инструмент акустическая система автоматически выключиться и звук будет воспроизводиться только в наушниках.

Примечание: наушники не идут в комплекте с инструментом.

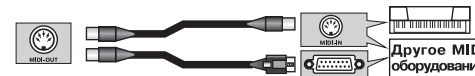
3. ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСИЛИТЕЛЮ ИЛИ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ.

Выключите питание инструмента и подключаемых внешних устройств. Подключите левый/правый каналы аудио кабеля к аудиовыходам левого/правого каналов и подключите с другой стороны аудио кабель в аудио входы или разъем "AUX in" внешнего устройства.



4. ФУНКЦИЯ MIDI-ВЫХОДА

Соедините MIDI-выход на задней панели инструмента с другим устройством, например, MIDI-вход компьютера. MIDI-данные инструмента будут передаваться к другим MIDI-устройствам. Также, используя программное обеспечение на ПК для передачи MIDI-данных, инструмент сможет воспроизводить звуки.



Примечание: кабель MIDI не идет в комплекте с инструментом.

5. ВКЛЮЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА

Убедитесь, что адаптер переменного тока подключен, коснитесь кнопки «Питание вкл./выкл.», синий индикатор на этой кнопке станет красным - питание включено, нажмите кнопку снова, чтобы выключить питание.

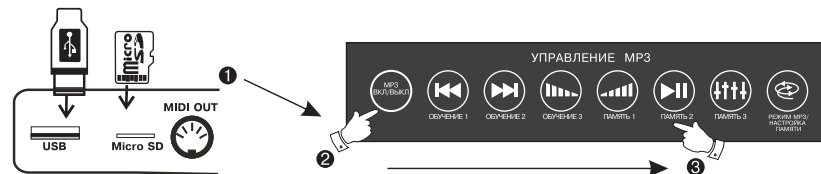


IV. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MP3-ПЛЕЕРА

1. РЕЖИМ MP3-ПЛЕЕРА

Подключите USB-диск или MicroSD карту, на которых хранятся mp3-файлы в соответствующие разъемы. Нажмите кнопку "MP3-плеер вкл./выкл." для переключения в режим воспроизведения mp3. Затем нажмите «Воспроизведение-пауза MP3-плеера/Память №2»

Примечание: При отсоединении USB-диска или MicroSD карты, пожалуйста, выключите питание в целях защиты данных.



2. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ-ПАУЗА MP3-ПЛЕЕРА

В режиме воспроизведения коснитесь кнопки «Воспроизведение-пауза MP3-плеера» для воспроизведения и приостановки воспроизведения песни

3. РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ

В режиме воспроизведения вы можете регулировать громкость, нажав кнопки «Увеличение громкости MP3-плеера»/«Уменьшение громкости MP3-плеера»



4. ВЫБОР ФАЙЛА ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

В режиме воспроизведения вы можете выбирать файлы для воспроизведения, нажав клавиши «Предыдущий файл в MP3-плеере»/«Следующий файл в MP3-плеере»



5. РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ MP3-ПЛЕЕРА

Нажав кнопку «Режим воспроизведения MP3-плеера» один раз MP3-плеер будет воспроизводить песни в случайном порядке. Нажав кнопку еще раз, MP3-плеер переключиться в режим повтора воспроизводимого файла. Нажав кнопку в третий раз, MP3-плеер вернется в режим воспроизведения всего списка файлов по порядку.



6. ЭКВАЛАЙЗЕР

MP3-плеер имеет 6 встроенных эквалайзеров: стандарт, классическая музыка, бас, живая музыка, рок и поп. Вы можете выбрать наиболее подходящий Вам режим звучания MP3-плеера, нажимая кнопку «Эквалайзеры MP3-плеера».

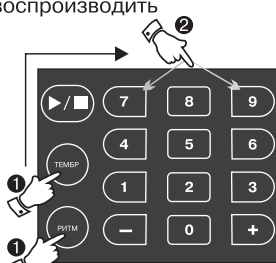
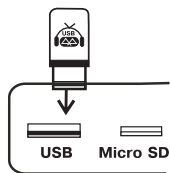
7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ USB BLUETOOTH-РЕСИВЕРА

Вставьте USB Bluetooth-ресивер в USB-разъем на задней панели инструмента, включите режим «MP3-плеер вкл.», а затем нажмите «Воспроизведение-пауза MP3-плеера», после чего вы можете установить сопряжение Bluetooth-ресивера с другим оборудованием (смартфон, планшет, ПК).

После того как сопряжение установлено, Вы можете воспроизводить аудио-треки с сопряженных устройств на инструменте.

Примечание: USB Bluetooth-ресивер в комплект поставки с инструментом не входит. Сопряжение с внешними устройствами по Bluetooth возможно только в случае наличия поддержки Bluetooth в сопрягаемом устройстве.

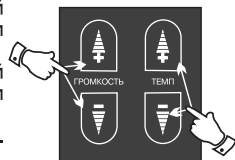
Примечание: для корректной работы MP3-плеера USB-флешки и карты памяти MicroSD должны быть отформатированы в файловой системе FAT16 или FAT32. Максимальный объем до 32 Гб.



V. ФУНКЦИИ СИНТЕЗАТОРА

1. ВЫБОР РИТМА ИЛИ ТЕМБРА

Этот инструмент содержит 147 тембров и 128 ритмов (см. списки тембров и ритмов в конце инструкции). По умолчанию тембр номер «000» – акустический рояль; номер ритма "000" - 16 тактовая баллада. Коснитесь кнопку "Выбор тембра", чтобы выбрать новый тембр, затем введите номер тембра, нажимая кнопки функциональных цифр. Коснитесь кнопку "Выбор ритма", чтобы выбрать новый ритм, затем введите номер ритма, нажимая кнопки функциональных цифр. Также изменять тембр и ритм можно нажимая кнопки «+/-».

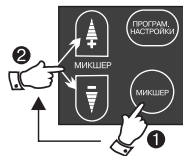


2. ГРОМКОСТЬ

Вы можете отрегулировать громкость с помощью кнопок «Регулировка громкости +/-». В инструменте предусмотрено 16 уровней громкости.

3. РЕГУЛИРОВКА ТЕМПА

Вы можете отрегулировать темп с помощью кнопок «Темп +/-». Скорость темпа варьируется от 40 до 280 ударов/мин. По умолчанию темп задан со скоростью 120 ударов/мин. Нажав кнопки «Темп +/-» и удерживая их 2 и более секунд вы сможете изменять темп быстрее.



4. МИКСЕР

Используя микшер можно настроить громкость темпа, аккорда и баса отдельно. Для этого используйте кнопки «Микшер +/-».

Микшер	Надпись на ЖК дисплее	Регулировка	Уровень
1	05PER-VL	Громкость ритма	0-15
2	05CHD-VL	Громкость аккорда	0-15
3	05BAS-VL	Громкость баса	0-15

5. ФУНКЦИЯ ТРАНСПОНИРОВАНИЯ

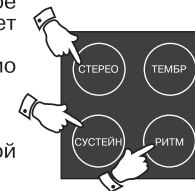
Функция транспонирования может изменить тональность клавиатуры. Нажимая кнопки «Транспонирование +/-» вы будете увеличивать или уменьшать высоту на полтона.



6. ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

6.1 РЕЖИМЫ СТЕРЕО

Нажмите кнопку «Стерео», чтобы изменить режим стерео. Предусмотрены три режима: «S-1» - моно, «S-2» -слабое стерео, «S-3» -сильное стерео. Режим «S-0» возвращает к настройкам по умолчанию. Эта функция применима только для ритмов и демо мелодий.



6.2 ВИБРАТО

Нажмите кнопку «Вибрато» для включения данной функции. Повторное нажатие кнопки выключит функцию.

6.3 СУСТЕЙН

Нажмите кнопку «Сустейн» для включения данной функции. Повторное нажатие кнопки выключит функцию.

7. ПИТЧ-БЕНД

Сдвигая колесо питч-бенда во время игры на инструменте, вы можете получить имитацию эффекта портаменто для различных музыкальных инструментов. Сдвигая колесо питч-бенда вверх или вниз, вы изменяете звук до 2-полутонов. Отпустив колесо питч-бенда, высота тона возвращается в стандартное состояние.



8. АККОМПАНЕМЕНТ, СИНХРОННОЕ НАЧАЛО/ЗАПОЛНЕНИЕ, ИНТРО/ЗАВЕРШЕНИЕ.

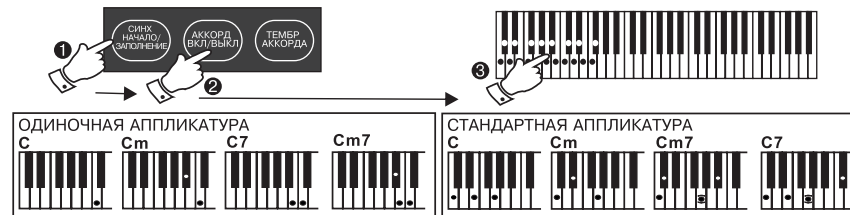
8.1 АККОМПАНЕМЕНТ

Нажмите кнопку «Старт/стоп». ЖК-экран будет отображать клавиши соответствующие ритму проигрываемой мелодии. Вы можете выбрать мелодию с помощью цифровых кнопок. Повторное нажатие клавиши «Старт/стоп» прекратит воспроизведение.



8.2 СИНХРОННОЕ НАЧАЛО/ЗАПОЛНЕНИЕ

Нажмите кнопку «Синхронное начало/заполнение» для активации функции синхронизации ритма. Ритм включится автоматически после нажатия любой клавиши C2-F3.



8.3 ИНТРО/ЗАВЕРШЕНИЕ

Нажав кнопку «Интро/Завершение» начнется проигрыш интро. Нажав кнопку «Интро/Завершение» повторно произойдет завершающий проигрыш.



9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АККОРДОВ

9.1 ИНТЕГРИРОВАННЫЕ АККОРДЫ, АККОРДЫ ВРУЧНУЮ.

Нажав кнопку «Аккорд вкл./выкл.» во время проигрывания ритма вы активируете функцию воспроизведения аккорда. Сыграйте аккорд на клавишах 1-19. Далее этот аккорд будет воспроизводиться с ритмом автоматически. Нажмите кнопку «Аккорд вкл./выкл.» еще раз, чтобы выключить данную функцию.

9.2 ТЕМБР АККОРДА

Включение функции «Тембр аккорда» можно изменить тембр аккорда, выбрав один из четырех встроенных вариантов нажатием кнопки: 01 – Кларнет, 02 – гитара, 03 – виола, 04 – электрический рояль. Нажав кнопку еще раз вы вернетесь к звучанию аккорда по умолчанию.

10. МЕТРОНОМ

Нажмите кнопку «Метроном» для включения функции. Нажимая кнопки «Темп +/-», чтобы изменить скорость метронома.

11. ПЕРКУССИЯ

Нажмите кнопку «Перкуссия». В данном режиме каждая клавиша инструмента отвечает за ударный инструмент, который нарисован возле клавиш. Повторное нажатие кнопки «Перкуссия» отключает данный режим.

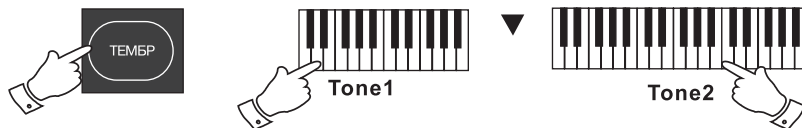
12. ПРОГРАММИРУЕМЫЕ НАСТРОЙКИ

Нажмите клавишу «Программируемые настройки», после чего вы можете проиграть до 32 звуков перкуссии и воспроизвести их, нажав кнопку «Воспроизвести запись». Во время воспроизведения записи вы можете отрегулировать темп воспроизведения с помощью кнопок «Темп +/-».



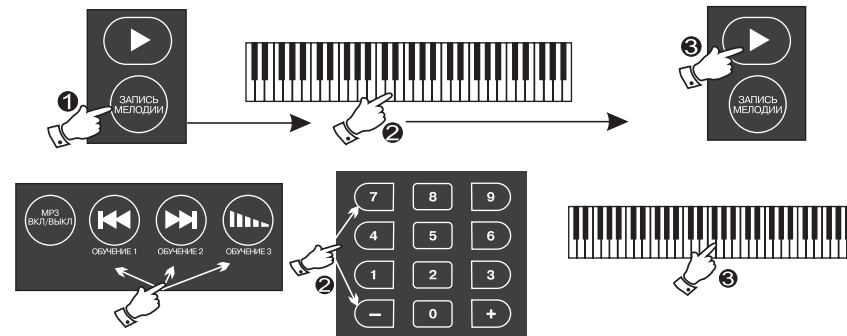
13. ДВОЙНОЙ ТОН/ДВОЙНАЯ КЛАВИАТУРА.

Включив данную функцию, инструмент сможет воспроизводить два тембра. Для этого сначала выберите первый тембр, потом нажмите кнопку функции и после этого выберите второй тембр. Клавиатура будет разделена на 2 раздела: 24 клавиши слева и 37 клавиш с правой стороны.



14. ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Данная функция позволяет воспроизвести проигранную вами мелодию. Для этого, перед началом проигрыша, нажмите кнопку «Запись». Максимальная длина записи 188 нот. Для воспроизведения проигранной мелодии нажмите кнопку «Воспроизвести запись».



15. ТРЕХСТУПЕНЧАТЫЙ РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ.

15.1 ОБУЧЕНИЕ № 1. ОДНА КЛАВИША.

Нажмите кнопку «Обучение №1». В данном режиме инструмент будет воспроизводить мелодию при нажатии любой клавиши клавиатуры. Это полезно для новичков для знакомства с ритмом мелодий. При этом на дисплее будет отображаться информация о правильных клавишах для нажатия.

Выбор мелодии осуществляется с помощью кнопок функциональных цифр.

15.2 ОБУЧЕНИЕ №2. ЗАПОМИНАНИЕ МЕЛОДИЙ.

Нажмите кнопку «Обучение №2». В данном режиме мелодия разбивается на части. Пока вы не воспроизведете ноты из первой части, инструмент не даст пройти к воспроизведению следующей части и т.д.

Выбор мелодии осуществляется с помощью кнопок функциональных цифр.

15.3 ОБУЧЕНИЕ №3. РЕЖИМ ЭКЗАМЕНА.

Нажмите кнопку «Обучение №3». Освоив «Обучения №1 и №2» вы можете перейти к Обучению №3. В данном режиме ритм мелодии играет в нормальном режиме, а пользователь должен по памяти воспроизвести мелодию.

Выбор мелодии осуществляется с помощью кнопок функциональных цифр

16. ПАМЯТЬ

Вы можете внести в память заданные вами настройки воспроизведения. В памяти инструмента может храниться 3 сохраненные настройки. Для сохранения нажмите кнопку «Память», а затем кнопку «Память 1» или «Память 2» или «Память 3» для их сохранения.

Сохраненные вами настройки воспроизведения будут сохранены. При нажатии кнопок «Память 1», «Память 2» или «Память 3» будет воспроизводиться сохраненные ритмы.



17. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИШ К КАСАНИЮ.

Данная функция позволяет проигрывать нажатие клавиши с разной громкостью: при слабом нажатии звук будет воспроизводиться тихо, при нормальном нажатии – громко. Эта функцию управляется кнопкой «Чувствительность к касанию (вкл./выкл.)».



50 МЕЛОДИЙ

00	The sweet smile	10	Return home
01	When you come back	11	The heart with gratitude
02	Just love	12	Dora A dream
03	Shepherd tune	13	The smell of night
04	Thousand miles away	14	I only care about you
05	Butterfly lovers	15	Wait for love of rose
06	Secretly infatuated	16	The moon, moon.
07	On the beach	17	The son of JiuZhai
08	Jin dance	18	The moment of the waking
09	The dream watery	26-49	Всемирно известные мелодии

128 РИТМОВ

00-01	16-тактовая баллада	71	Хабанера
02-04	16-тактовый Бит	72-73	Регги
05-07	Танцевальный поп	74	Венесуэльский вальс
08-10	Шаффл	75-77	Танго
11-13	Рок	78-79	Мамбо
14	Классический поп	80-84	Румба
15-22	Соул	85	Бегин
23-27	Медленный соул	86	Сальса
28-35	Фанки соул	87-88	Меренге
36	Евро соул	89	Валленато
37	Западное побережье	90	Плена
38-39	Альбомный рок	91	Ламбада
40	Блюз	92-94	Бачата
41	Твист	95-96	Самба
42	Клуб	97-99	Поп-самба
43-46	Любовные баллады	100	Джаз-самба
47	Евро бит	101-104	Марш
48-49	Хаус	105-107	Полька
50	Свинг бит	108-109	Ритм C&W
51	8-тактовая баллада	110	Блюграсс
52	Степ	111-113	Кантри
53-56	Биг бэнд	114	Средняя Азия
57-62	Свинг	115-117	Ритм Китая
63	Бахиана	118	Ритм Тайланда
64	Болеро	119-122	Вальс
65-69	Боссанова	122-125	Джаз-вальс

147 ТЕМБРОВ

КЛАВИШНЫЕ	48 Струнный ансамбль №1	98 Кристалл
00 Акустический рояль	49 Струнный ансамбль №2	99 Атмосфера
01 Концертный рояль	50 Синтез струнных №1	100 Блеск
02 Электрический рояль	51 Синтез струнных №2	101 Совершен
03 Расстроенное фортепьяно	52 Хор «Ааа»	102 Эхо
04 Электропиано	53 Хор «Ооо»	103 Научная фантастика
05 Хор фортепьяно	54 Синтез голосов	ФОЛК ИНСТРУМЕНТЫ
06 Клавесин	55 Оркестровый хит	104 Ситар
07 Клавикорды	МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ	105 Банджо
ИДИОФОНЫ	56 Труба	106 Сямисэн
08 Челеста	57 Тромбон	107 Японская цитра
09 Металлофон	58 Туба	108 Калимба
10 Музыкальная шкатулка	59 Приглушенная труба	109 Волынка
11 Вибрафон	60 Валторна	110 Фиддл (народная скрипка)
12 Маримба	61 Духовая секция	111 Шанаи
13 Ксилофон	62 Синтез духовых №1	ПЕРКУССИОННЫЕ ЗВУКИ
14 Трубчатые колокольчики	63 Синтез духовых №2	112 Звон колокольчиков
15 Цимбалы	ТРОСТЕВЫЕ ДУХОВЫЕ	113 Агого
КЛАВИШНО-ДУХОВЫЕ	64 Сопрано саксофон	114 Стальные барабаны
16 Орган Хаммонда	65 Альт-саксофон	115 Деревянная коробочка
17 Орган с ударной атакой	66 Тенор-саксофон	116 Барабаны Тайко
18 Рок-орган	67 Баритон-саксофон	117 Мелодический томтом
19 Церковный орган	68 Гобой	118 Синтез барабан
20 Язычковый орган	69 Английский рожок	119 Звук тарелки
21 Аккордеон	70 Фагот	ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ
22 Гармоника	71 Кларнет	120 Шум гитарных ладов
23 Танго аккордеон	СВИСТКОВЫЕ ДУХОВЫЕ	121 Дыхательные шумы
ГИТАРЫ	72 Труба-пикколо	122 Шум прибора
24 Гитара с нейлоновыми струнами	73 Флейта	123 Щебет птиц
25 Гитара с металлическими струнами	74 Блокфлейта	124 Телефонный звонок
26 Джаз-гитара	75 Флейта Пана	125 Звук вертолета
27 Электрогитара	76 Аэрофон из бутылок	126 Апплодисменты
28 Приглушенная гитара	77 Сякухати	127 Звук выстрела
29 Гитара с «перегрузом»	78 Свистулька	128 Ударная установка
30 Электрогитара без усилителя	79 Окарина	КИТАЙСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
31 Гитарные гармоники	СИНТЕЗ ТОНИКИ	129 Бамбуковая флейта
БАС-ГИТАРЫ	80 Синтез тоники №1	130 Китайская пипа
32 Акустическая бас-гитара	81 Синтез тоники №2	131 Эрху
33 Бас-гитара с игрой пальцем	82 Синтез тоники №3	132 Гаоху
34 Бас-гитара с игрой медиатором	83 Синтез тоники №4	133 Суона №1
35 Безладовая бас-гитара	84 Синтез тоники №5	134 Суона №2
36 Бас-гитара с игрой слэпом №1	85 Синтез тоники №6	135 Гунжан (китайские гусли)
37 Бас-гитара с игрой слэпом №2	86 Синтез тоники №7	136 Сяньсянь
38 Синтез бас-гитары №1	87 Синтез тоники №8	137 Китайские ударные инструменты + электронный барабан
39 Синтез бас-гитары №2	СИНТЕЗ ТЕМБРЫ	ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ МИРА
СТРУННЫЕ	88 Синтез тембр №1	138 Фортепьяно Северной Европы
40 Скрипка	89 Синтез тембр №2	139 Мандолина
41 Виола	90 Синтез тембр №3	140 Мизо
42 Виолончель	91 Синтез тембр №4	141 Лира
43 Контрабас	92 Синтез тембр №5	142 Тайландская туба
44 Тремолирующие струнные	93 Синтез тембр №6	143 Укулеле
45 Пиццикато струнных	94 Синтез тембр №7	144 Кена
46 Оркестровая арфа	95 Синтез тембр №8	145 Варган
47 ЛИТАВРЫ	СИНТЕЗ ЭФФЕКТЫ	146 Санзо
ЭФФЕКТЫ АНСАМБЛЯ/ХОРА	96 Дождь	
	97 Саундтрек	