

# (RU) Инструкция по применению

Поздравляем Вас с приобретением потолочной плиты Солид® (серий Декор, Колор, Дерево), которая изготавливается по запатентованной производителем технологии. Плита матовая, в отличие от плиты других производителей, имеет однородную структуру и с нее всегда можно убрать следы от грязи и пыли, следуя указаниям настоящей инструкции.

Все плиты сделаны из абсолютно одинакового материала и имеют абсолютно одинаковый цвет, однако при повороте плиты вокруг своей оси оттенок плиты будет меняться. Данный оптический эффект является следствием метода изготовления материала – экзотрузии и пространственной ориентации фактуры материала на поверхности плит, и при соблюдении данной инструкции не имеет места.

## ВАЖНО!

После вскрытия упаковки с потолочными плитами для предотвращения нежелательного оптического эффекта, в результате которого тон (оттенок) одной потолочной плиты кажется после приклеивания отличающимся от тона (оттенка) другой потолочной плиты в той же пачке, запрещается менять расположение плит в упаковке относительно друг друга.

Наклеивать плиты на потолок следует в том же порядке как они уложены в пачке, не вращая их вокруг своей оси.

В целях дополнительного контроля наличия указанного выше оптического эффекта обязательно сделайте предварительную раскладку плит из упаковки на горизонтальной поверхности (например, на полу, столе) при хорошем равномерном освещении. При обнаружении отличающегося тона (оттенка) одной (или нескольких) плит поверните такую плиту (плиты) один раз на 90° по часовой или против часовой стрелки и проверьте, что указанный оптический эффект исчез.

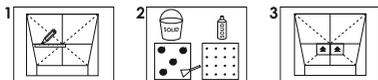
## Вид основания

Укладка плит производится на сухую штукатурку, бетон, газобетон, гипсокартон, древесноволокнистые плиты и столярные изделия.

## Подготовка основания

Перед тем, как производится наклейка потолочной плиты, необходимо выровнять существующий потолок. Потолочное основание необходимо полностью очистить от побелки, старых обоев, покрытия из вододисперсионной краски и т.д. при помощи жесткого металлического шпателя. После очищения потолка (как в старом, так и в новом помещении) нужно обеспылить поверхность и обработать грунтовкой. Сухой, загрунтованный потолок осматривается для выявления наиболее крупных дефектов (смещение плит перекрытия, трещины, выбоины и прочие ярко выраженные неровности). Все неровности более 2мм выравниваются при помощи шпательки. Отслаивающихся, рыхлых участков, а также осыпающихся швов и выбоин быть не должно. Когда шпателька высохнет, ее затирают наждачной бумагой или абразивной сеткой до тех пор, пока поверхность не станет гладкой и ровной. После этого подготовленную поверхность снова грунтуют составом глубокого проникновения. Загрунтованное потолочное основание обеспечивает более надежное взаимодействие с любыми клеями. Поверхность должна быть однородной по цвету и структуре и не иметь видимых неровностей. Через 3-4 часа грунтовка высохнет, и можно приступать к разметке потолка и монтажу.

## Разметка потолка и монтаж



Определите центр потолка. Чтобы выполнить это необходимо провести диагонали существующего потолка, натянув два строительных шнура или нити с противоположных углов, и определить точку пересечения. Эта точка также важна, когда происходит наклеивание потолочной плиты по диагонали. Начертите перпендикулярные относительно стен и друг друга линии, проведенные через центр потолка, разделяющие потолок на четыре прямоугольника (рис.1)

Нанесите на обратную сторону потолочной плиты мастику или универсальный полимерный клей Солид® (рис.2). После нанесения клея точно по разметке в центре потолка зафиксируйте первую плитку. Прижмите плитку к потолку таким образом, чтобы между плиткой и потолком остался достаточный слой клея для приклеивания. Последующие изделия приклеиваются плотно к первой плите и далее друг к другу вдоль начерченных линий (рис.3). В процессе монтажа необходимо контролировать совмещение сторон и следить за соблюдением рисунка, если таковой имеется. Во избежание смещений соседние плиты можно фиксировать между собой с помощью малярного (бумажного) скотча до полимеризации клея. Излишки плит подрезаются. При необходимости стыки между плитами заполняются белыми акриловыми герметиками. Использование силиконового герметика запрещено. Уход осуществляется при помощи пылесоса с мягкой насадкой, аккуратно, чтобы не повредить поверхность плиты, жировые следы удаляются спиртом. Для окрашивания потолочной плиты используйте краски на водной основе, не содержащие растворителей.

## Меры предосторожности

Не допускается контакт потолочной плиты с любыми растворителями, которые растворяют материал, из которого сделана плита. Если Вам необходимо воспользоваться растворителем, сначала проверьте его действие на обрезе от плиты.

Не применять на путях эвакуации, в том числе в вестибюлах, на лестничных клетках, лифтовых холлах, общих коридорах, фойе и других помещениях в которых применение материалов с соответствующим классом горючести запрещено Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.07.2018)»

Хранить в крытом, сухом помещении на расстоянии не менее 1м от отопительных приборов, в условиях, исключающих воздействие прямого солнечного света. Претензии по скрытым производственным недостаткам принимаются в течение 12 месяцев с даты продажи в розничной сети. Срок годности не установлен и не применяется.

## Совет

Клеить потолочную плитку на неровный и неоднородный по цвету, а тем более неподготовленный потолок не рекомендуется: на потолок будут видны дефекты потолочного основания, адгезия будет некачественной, и со временем возможно отклеивание изделия. Лучше потратить немного времени и выровнять основание, чем получить быстрый ремонт плохого качества.

Показатели пожарной безопасности	
Категория стойкости к огню	Г4
Плитка в условиях эксплуатации не токсична и не оказывает вредного воздействия на организм человека. При работе с плиткой запрещается применение открытого огня.	
Допустимые отклонения по размерам: 500мм±3мм	
ТУ 22.23.11-012-72383679-2017	