Пальчиковый театр

Набор «В гостях у сказки»

Курочка Ряба
Колобок
Репка
Машенька и медведь
Кот, петух и лиса
Кот и лиса

Самый быстрый и простой способ поиграть в театр

www.10kor.ru

Серия
Пальчиковый театр

Развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием интеллекта. А что может быть лучше, чем совместить полезные пальчиковые упражнения с увлекательной игрой в театр!

Всё необходимое для игры — куклы из мягкого фетра и реквизит — уже входит в состав набора. Открыв коробку, вы сможете разыграть шесть русских народных сказок: ***«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Машенька и медведь», «Кот, петух и лиса» и «Кот и лиса».***

Читайте текст сценария и двигайте фигурки в соответствии с рекомендациями. Всего 5 минут, и красочный веселый спектакль готов!

Играя в пальчиковый театр, дети 3—8 лет смогут побывать и актерами, и зрителями, потренируют память, мелкую моторику, научатся красиво говорить, станут увереннее в себе и коммуникабельнее.

.

Моментальный спектакль

Если вы хотите показать своему малышу кукольное представление, в котором ребенок будет только зрителем, на это у вас уйдут считаные минуты. Ознакомьтесь со сценарием. Читайте текст из левой колонки таблицы вслух, двигайте кукол в соответствии с тем, что написано в правой колонке, и получите заслуженные аплодисменты. Удобнее, если взрослых будет двое — один читает, а другой показывает.
Также к представлению можно привлекать в качестве помощников старших детей. Когда показываете сказку детям, держите свои ладони повернутыми в сторону зрителей.

Игра в театр

Конечно, любому малышу интересно не только смотреть спектакль, но и самому попробовать стать актером. И он вполне с этим справится. Познакомьте ребенка с персонажами сказки и проведите небольшую репетицию. Взрослый становится ведущим — читает текст вслух и говорит маленькому актеру, что ему делать, а он с помощью фигурок изображает происходящее в сказке.

Будет гораздо веселее, если ведущий станет изменять голос, когда говорит за разных персонажей. Поскольку дети в этой ситуации и актеры, и зрители, во время игры их ладошки должны быть повернуты к себе. Если актеров несколько, кто какими персонажами управляет, следует определить заранее.

После репетиции можно показывать спектакль. Теперь взрослый читает текст только из левой колонки, а дети без подсказок двигают персонажей.

При необходимости взрослый должен прийти на помощь актерам и напомнить, что́ они должны показывать в той или иной сцене. Если малыши часто ошибаются, следует провести больше репетиций. Постепенно дети запомнят не только действия, но и текст и смогут сами озвучивать реплики своих героев и даже рассказать всю сказку от начала до конца.

3

Сценарий

В левой колонке таблицы написан текст сказки, а в правой — действия, которые должны совершать актеры.

Совет

Чтобы от игры было больше пользы для мелкой моторики, время от времени меняйте пальчики, задействованные в игре, надевая фигурки на другие пальчики или другую руку.

Курочка Ряба

Жили-были дед	*Надеть на указательный палец левой руки фигурку деда.*
да баба	*Надеть на средний палец левой руки фигурку бабки.*
Вместе с Курочкою Рябой.	*Надеть на средний палец правой руки фигурку Курочки Рябы.*
Говорит она: «Ко-ко! Вам живется нелегко! Нет у вас давно в кладовке Ни капусты, ни морковки, Даже горсточки муки, Только мышь да пауки. Но раз добрая я птичка, То снесу для вас яичко. Вот и будет на обед Вам глазунья иль омлет!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него Курочкой Рябой.*
Старики тому и рады,	*Надеть на средний палец правой руки белое яичко. Предварительно снять фигурку Курочки Рябы.*
Но разбить яичко надо. Дедка бил яичко, бил, Только так и не разбил.	*Постучать фигуркой деда по яичку.*
Бабке говорит со вздохом: «Вижу я, что дело плохо! Ведь яичко не просто, Что-то, бабка, с ним не то! И сдается мне, оно Костяно и мудрено!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой деда.*
Бабка дедке: «Не беда! Ну-ка, дай его сюда!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки.*
Бабка тоже била, била, Только так и не разбила,	*Постучать фигуркой бабки по яичку.*
Стала сетовать: «Оно Костяно и мудрено!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки. Снять с руки фигурки бабки и деда.*

На столе яйцо лежало. Мышка по столу бежала Да как вдруг взмахнет хвостом, Как погонщица хлыстом.	*Надеть на указательный палец левой руки фигурку мышки. Подбежать фигуркой мышки к яичку, ритмично двигая ее вверх-вниз.*
И яичко покатилось, Вниз упало и разбилось!	*Ударить фигуркой мышки по яичку и снять яичко с пальца.*
Плачет бабка, плачет дед: «Ох, прости-прощай обед! Мышка хвостиком махнула – Всё вверх дном перевернула, И яичко, хоть оно Костяно и мудрено, На пол со стола скатилось... Ой, разбилось! Ой, разбилось! Неудача неудач!»	*Снять фигурку мышки с пальца. На левую руку надеть фигурки деда и бабки. На ладонь правой руки положить белое яичко. Поочередно наклонять фигурки деда и бабы к яичку, издавая всхлипывающие звуки.*
Курочка, услышав плач, Бабку с дедом пожалела,	*На указательный палец правой руки надеть фигурку Курочки Рябы.*
Их утешить захотела: «Полно плакать и рыдать, Над яичком причитать. Я снесу для вас другое – Не простое, золотое! Купите яиц мешок – И всё будет хорошо!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки. На средний палец правой руки надеть золотое яичко.*
Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	*Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.*

Колобок

Испекли два старика Непоседу-колобка.	*Надеть на палец фигурку Колобка.*

На окошке он студился	*Усадить Колобка на ладошку другой руки и подуть на него.*
И из дома укатился,	*Спрыгнуть Колобком с ладошки.*
По тропинке мчит вперед,	*Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.*
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Вдруг наперерез зайчишка,	*Надеть на палец другой руки фигурку зайца.*
Говорит: «Стой, торопыжка! Ты же свеженький совсем, Погоди, тебя я съем!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой зайца.*
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом, Я ушел от бабки с дедом! Я не попаду в беду, От тебя, косой, уйду!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Заяц стал его ловить, Да не смог остановить.	*Гоняться фигуркой зайца за фигуркой Колобка. Потом снять с пальца фигурку зайца.*
Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед,	*Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.*
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Вдруг навстречу волк зубастый,	*Надеть на палец фигурку волка.*

Колобку рычит: «Ну, здравствуй! Ты же свеженький совсем! Погоди, тебя я съем!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой волка.*
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом, Я ушел от бабки с дедом! Ты бы мне не угрожал, Я от зайца убежал! Догонять меня без толку, Убегу я и от волка!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Начал волк его ловить, Да не смог остановить.	*Гоняться фигуркой волка за фигуркой Колобка. Потом снять с пальца фигурку волка.*
Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед,	*Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.*
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Вдруг к нему из чащи темной Вышел злой медведь огромный	*Надеть на палец фигурку медведя.*
И ревет: «Наверняка Съем сегодня Колобка!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой медведя.*
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом! Я ушел от бабки с дедом, Ты бы мне не угрожал, Я от зайца убежал! Догонять меня без толку, Убежал я и от волка. Я не попаду в беду, От тебя, медведь, уйду!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Стал медведь его ловить, Да не смог остановить.	*Гоняться фигуркой медведя за фигуркой Колобка. Потом снять с пальца фигурку медведя.*

Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед,	*Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.*
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Тут ему лиса навстречу:	*Надеть на палец фигурку лисы.*
«Колобочек, добрый вечер! Ты же свеженький совсем. Погоди, тебя я съем!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Колобок лисе в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом! Я ушел от бабки с дедом И от зайца убежал. Волк мне тоже угрожал. Я его не испугался, И медведю я не дался! Я не попаду в беду, От тебя, лиса, уйду!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.*
Та: «Ах, славно ты поешь, Жаль, что слов не разберешь. Сядь ко мне на язычок, Про румяный спой бочок!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Сел он на язык лисицы,	*Посадить Колобка лисе на голову.*
Да и съеден был хитрицей.	*Снять Колобка с пальца.*
Вы ж запомните, друзья, Много хвастаться нельзя. На того, кто задается, Похитрей него найдется. Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	*Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.*

Репка

Без пяти годков сто лет Жил в деревне старый дед.	*Надеть на указательный палец левой руки фигурку деда.*
Репу он весной садил И при этом говорил: «Ты расти-расти сладка! Ты расти-расти крепка! В сто обхватов шириной, В сто аршинов вышиной, Да во весь наш огород!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой деда.*
Глядь, а репка-то растет. Вскоре выросла она Так, что аж с луны видна. Самосвалом не свернуть!	*Надеть на большой палец фигурку репки.*
Начал дед ее тянуть. Тянет-потянет! Вытянуть не может. Тянет-потянет! Кто ему поможет?	*Ритмично раскачивать деда вместе с репой из стороны в сторону.*
Одному не совладать, Бабку стал на помощь звать: «Бабка!»	*Надеть фигурку бабки на средний палец.*
Та кричит: «Бегу! Чем смогу, тем помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки.*
Начали вдвоем тянуть: Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	*Ритмично раскачивать деда, бабку и репку из стороны в сторону.*
Надо звать подмогу: «Внучка!»	*Надеть на безымянный палец фигурку внучки.*
Внучка им: «Бегу! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой внучки.*

Начали втроем тянуть: Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	*Ритмично раскачивать деда, бабку, внучку и репку из стороны в сторону.*
Надо звать подмогу: «Жучка!»	*Надеть на мизинец фигурку Жучки.*
Та в ответ: «Бегу! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Жучки.*
Стали вчетвером тянуть: Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	*Ритмично раскачивать деда, бабку, внучку, Жучку и репку из стороны в сторону.*
Надо звать подмогу: «Кошка!»	*Надеть фигурку кошки на мизинец правой руки и соединить ладони, чтобы все фигурки были рядом.*
Та мурчит: «Бегу! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кошки.*
Стали впятером тянуть: Кошка за Жучку Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	*Ритмично раскачивать деда, бабку, внучку, Жучку, кошку и репку из стороны в сторону.*
Надо звать подмогу: «Мышка!»	*Надеть на безымянный палец правой руки фигурку мышки.*
Мышь пищит: «Бегу! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой мышки.*

Стали вшестером тянуть: Мышка за кошку, Кошка за Жучку Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут! Ох, засела крепко! Тянут-потянут!	*Ритмично раскачивать деда, бабку, внучку, Жучку, кошку, мышку и репку из стороны в сторону.*
Вытянули репку! Как все вместе налегли, Вышла репа из земли Чистым весом целый пуд!	*Снять репку с пальца.*
Даже мышкин важен труд! Помни, если что случится, Всяка помощь пригодится. Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	*Поклониться фигурками всех персонажей.*

Машенька и медведь

Там, где кочки да ухабы, Жили-были дед	*Надеть на большой палец левой руки фигурку деда.*
да баба	*Надеть на указательный палец левой руки фигурку бабы.*
С Машенькою-внучкою	*Надеть на средний палец левой руки фигурку Машеньки.*
И с собакой Жучкою.	*Надеть на средний палец левой руки фигурку Жучки.*

Говорит однажды дед: «Мне б грибочков на обед! Ты возьми-ка туесочек, Внучка, и сходи в лесочек!»	*Ритмично кивать фигуркой деда в такт словам.*
Маша туесок взяла И в дремучий лес пошла.	*Снять с руки фигурки деда, бабки и Жучки. Ритмично покачивать вверх-вниз фигуркой Машеньки, изображая, как она идет.*
Собирала, собирала...	*Сделать фигуркой Машеньки несколько наклонов вперед.*
Да и в чаще заплутала.	*Повертеть фигуркой Машеньки из стороны в сторону, как бы оглядываясь.*
Стала звать: «Ау! Я тут!»	*Ритмично кивать фигуркой Машеньки в такт словам.*
Но не слышат, не идут. Как же выйти на опушку? Глядь, в лесу стоит избушка. Если добрый кто живет, До деревни доведет. Но в избушке в чаще темной Жил медведище огромный.	*Надеть на указательный палец правой руки фигурку медведя без короба.*
Маше говорит: «Входи! Да порядок наводи. Будешь ты топить мне печь, Пироги с малиной печь, Будешь мне кисель варить, Кашей манною кормить. Оставайся насовсем, А не то тебя я съем!»	*Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.*
Стала Машенька рыдать, Громко плакать-причитать: «Как же я останусь тут? Ведь меня дед с бабкой ждут. Сил работать нет, болеют. Кто их, старых, пожалеет?»	*Ритмично кивать фигуркой Машеньки в такт словам.*

Посочувствовал медведь, Стал поласковей смотреть, Говорит: «Живи в лесу, Я обед им отнесу!»	*Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.*
Маша сразу поняла, Что на лад идут дела. Напекла в печи медвежей Пирожков румяных свежих И медведю говорит: «Короб у избы стоит. Отнеси в деревню, только Сам в пути не ешь нисколько. Я залезу на сосну, Не прощу, коль обманул!»	*Ритмично кивать фигуркой Машеньки в такт словам.*
«Ладно, — говорит медведь, — Да не нужно и смотреть. Сделаю, как ты сказала!»	*Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.*
А девчушка побежала, В короб спряталась, и вот Он ее домой несет.	*Снять с пальца фигурку Машеньки, а медведя без короба заменить на медведя с коробом и делать пальцем движения вверх-вниз, изображая, как медведь идет.*
Не близка в село дорожка. Шел медведь, устал немножко И решил сесть на пенек, Съесть румяный пирожок!	*Согнуть палец с надетой на него фигуркой медведя и усадить ее на кулак левой руки.*
Маша в коробе сидит, Маша мишке говорит: «Очень высоко сижу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь ты пирожок. Бабке с дедкою неси, По пути не растряси!»	*Надеть фигурку Машеньки на палец левой руки, выглянуть ею из-за спины медведя и кивать в такт словам.*

«Вот глазастая какая! Видит всё она и знает!» — Проворчал медведь и встал, Кушать пирожки не стал.	*Убрать руку с Машенькой. Кивать фигуркой медведя в такт словам.*
Перешел через болото,	*Делать пальцем движения вверх-вниз, изображая, как медведь идет.*
Стало снова есть охота: «Вот как сяду на пенек, Съем с малиной пирожок И еще с черникой, ведь Ей меня не углядеть!»	*Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.*
Маша в коробе сидит, Маша мишке говорит: «Очень высоко сижу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь ты пирожок. Бабке с дедкою неси, По пути не растряси!»	*Выглянуть фигуркой Маши из-за спины медведя и кивать в такт словам.*
«Это ж где она сидит, Что так далеко глядит?» — Проворчал он, но послушал, Ни один пирог не скушал.	*Убрать руку с Машенькой. Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.*
Так дошел он до опушки, А потом до деревушки,	*Делать пальцем движения вверх-вниз, изображая, как медведь идет.*
В избу принялся стучать,	*Снять с руки фигурку Машеньки, вертикально поднять ладонь и постучать по ней медведем.*
Громким голосом кричать: «Эй, дед с бабкой, открывайте, Да гостинцы принимайте. Машенька вам шлет привет! Вот передала обед!»	*Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.*
Дедка, услыхав про внучку, Выпустил из дома Жучку.	*Надеть на палец левой руки фигурку Жучки и с лаем гоняться ею за медведем.*
Лай медведя напужал, Быстро в лес он убежал И не оглянулся даже.	*Снять с пальца фигурку медведя.*

Так находчивая Маша Воротилася домой Невредимой и живой.	*Надеть на палец правой руки фигурку Машеньки.*
Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	*Надеть все фигурки героев спектакля на пальцы и поклониться ими.*

Кот, петух и лиса

Как в избушке у опушки Петушок живет	*Надеть на палец левой руки фигурку петуха.*
и кот. Васька днем печет ватрушки,	*Надеть на палец правой руки фигурку кота.*
Петя песенки поет. Петя — петушок отважный, Не боится никого. Но коту оставить страшно Петю дома одного.	*Прокукарекать.*
Говорит он: «Петя, милый, Без меня не унывай. Чтоб лиса ни посулила, Двери ей не открывай!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
А петух: «Вернись скорее! Страшно дома одному. И не бойся, нашу дверь я Не открою никому!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.*
Кот в лес по дрова уехал,	*Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, удаляя ее от петушка. Снять кота с пальца.*
А лисица к дому — шасть! На поживу и потеху Хочет петушка украсть.	*Надеть на палец правой руки фигурку лисы.*
Постучала.	*Постучать кулаком по столу.*

Нет ответа. К двери Петя не идет. А хитрюга Лисафета Под окошечком поет:	*Приблизить лису к петуху.*
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Выгляни в окошко, Дам тебе горошка!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Петя захотел гороха.	*Наклонить фигурку петуха к лисе.*
А лиса беднягу — хвать!	*Сделать резкое движение лисой в сторону петуха.*
Увидав, что дело плохо, Стал петух на помощь звать: «Ой, несет меня лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую! Вася, где ты, отвечай! Друг сердечный, выручай!»	*Поместить петуха за спиной лисы и ритмично двигать обеими фигурками вверх-вниз, изображая, как лиса несет петуха.*
Кот крик петушка услышал И примчался во весь дух.	*Снять петуха с пальца и надеть фигурку кота.*
Дух чуть из лисы не вышиб.	*Бить котом лису.*
Был котом спасен петух. Убежала в лес хитрюга Дальше пакости творить.	*Двигая фигуркой лисы вверх-вниз, отдалить ее от кота.*
А Василий начал друга Петю-петушка корить:	*Снять с пальца фигурку лисы и надеть фигурку петуха.*
«Что ж ты мой наказ нарушил?! И пока я был в лесу, Друга Васю не послушал И домой впустил лису?»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Тот: «Я не пускал злодейку, Только выглянул в окно. А она как хвать за шейку!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.*

Кот: «Вот то-то и оно! Из тебя, попомни слово, Пух и перья полетят. И плутовка блюдом новым Станет потчевать лисят! Не выглядывай в окошко И с лисой не говори. Я пойду куплю картошки, А ты крепче дверь запри!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Кот на ярмарку уехал,	*Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, удаляя ее от петушка. Снять кота с пальца.*
А лисица к дому — шасть! На поживу и потеху Хочет петушка украсть.	*Надеть на палец правой руки фигурку лисы.*
Постучала.	*Постучать кулаком по столу.*
Нет ответа. К двери Петя не идет. А хитрюга Лисафета Села и опять поет:	*Приблизить лису к петуху.*
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Выгляни в окошко, Дам тебе горошку! Для тебя лисичка Принесла пшенички!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Петя ей не отвечает И к окошку не идет. Хоть лису то огорчает, Но она не отстает:	*Отодвинуть фигурку петуха от лисы.*
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Выгляни в окошко, Ну, хоть на немножко!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Петя ей: «Нет, не обманешь! Про тебя мне кот сказал, Съешь меня, жалеть не станешь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.*

А лиса: «Он всё наврал! Ну зачем тебя мне кушать? Моему ты сердцу мил, Петя, ты кота не слушай, Он неправду говорил! Приходи ко мне в избушку, Посмотреть, как мы живем. Угощу тебя ватрушкой, Научу петь соловьем!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Петя захотел ватрушку.	*Петух наклоняется к лисе.*
А лиса беднягу — хвать!	*Сделать резкое движение лисой в сторону петуха.*
Чтоб не угодить к ней в брюшко, Стал петух на помощь звать: «Ой, несет меня лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую! Вася, где ты, отвечай! Друг сердечный, выручай!»	*Поместить петуха за спиной лисы и ритмично двигать обеими фигурками вверх-вниз, изображая, как лиса несет петуха.*
Кот крик петушка услышал И примчался во весь дух.	*Снять петуха с пальца и надеть фигурку кота.*
Дух чуть из лисы не вышиб. Снова был спасен петух.	*Бить котом лису.*
Убежала в лес хитрюга Дальше пакости творить.	*Двигая фигуркой лисы вверх-вниз, отдалить ее от кота.*
А Василий начал друга Петю-петушка корить:	*Снять с пальца фигурку лисы и надеть фигурку петуха.*
«Не говорил ли я тебе, К окну не подходи?! Не будь врагом ты сам себе — Закрылся и сиди! Не верь лисе, она хитра, Ты с ней не говори, И от нее не жди добра. Ну, Петенька, смотри, Я собираюсь далеко — В село, купить зерна. Держись, хоть это нелегко, Подальше от окна!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*

Только Васька-кот уехал,	*Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, отдаляя ее от петушка. Снять кота с пальца.*
А лисица к дому — шасть! На поживу и потеху Хочет петушка украсть.	*Надеть на палец правой руки фигурку лисы.*
Постучала.	*Постучать кулаком по столу.*
Нет ответа. К двери Петя не идет. А хитрюга Лисафета Под окошком вновь поет:	*Приблизить лису к петуху.*
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Масляна головушка, Шелкова бородушка, Выгляни в окошко, Дам тебе горошку! Для тебя лисичка Принесла пшенички, На крылечко выходи, На гостинцы погляди!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Петя ей не отвечает И к окошку не идет. Хоть лису то огорчает, Но она не отстает:	*Петух отстраняется от лисы.*
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, В гости мы ко мне пойдем, У меня хороший дом — До небес хоромы И амбар огромный. А в амбаре-то зерна, Что и крыша не видна! Выгляни в окошко, Ну, хоть на немножко!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Петя ей: «Нет, не обманешь! Знаю я, как ты хитра. Говорить с тобою станешь, А ты — хвать! и со двора!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.*

А лиса: «Да что ты, Петя! Ах, я — жертва клеветы! Ты милей мне всех на свете, И дороже всех мне ты! Если б съесть тебя хотела, Как тебя пугает кот, То давным-давно бы съела, Я ж совсем наоборот!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Тем речам петух поверил Да и выглянул опять.	*Наклонить петуха в сторону лисы.*
Нет лисы хитрее зверя. Вновь она беднягу — хвать!	*Сделать резкий выпад лисой в сторону петуха.*
И стремглав домой несется, Чтоб не смог настигнуть кот. А петух кричит и бьется, Друга верного зовет: «Ой, несет меня лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую! Вася, где ты, отвечай! Друг сердечный, выручай!»	*Поместить петуха за спиной лисы и ритмично двигать обеими фигурками вверх-вниз, изображая, как лиса несет петуха.*
Только кот его не слышит, Ведь услышать нелегко. Голос Пети тише, тише. Кот от дома далеко.	*Снять с пальцев фигурки лисы и петуха.*
Лишь на утро воротился, Видит, Пети нет в избе. Понял кот, что друг польстился На посул во вред себе — Унесла его лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую!	*Надеть на палец фигурку кота.*
Плачет кот: «Ох, утащила! Сердце чуяло мое. Петя, ну зачем, друг милый, Ты послушался ее?»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*

Друга Петю на опушку Кот помчался выручать,	*Ритмично двигать вверх-вниз фигурку кота, изображая, как он бежит к лесу.*
Отыскал лисы избушку,	*На другую руку надеть фигурку лисы.*
Стал грозиться и кричать: «Знаю, знаю, что ты дома! Если Петю не вернешь, То спалю твои хоромы! Вместе с ними пропадешь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Тут уж не поспоришь с ним. И пришлось лисице С так желанным ей жарким Навсегда проститься.	*Снять фигурку лисы с пальца и вместо нее надеть петушка.*
Кот же с Петей-петушком Воротились в хату, И зажили хорошо, Ладно и богато.	*Ритмично двигая фигурки кота и петуха вверх-вниз, показать, как они идут домой.*
Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	*Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.*

Кот и лиса

Жил да был в деревне кот, Спал на печке круглый год, А проснувшись, неустанно Колбасу ел и сметану, Но мышей не кушал он, И его прогнали вон.	*На палец правой руки надеть фигурку кота.*

И пошел кот в лес дремучий,	*Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, изображая, как он идет.*
Плача: «Ох, я невезучий! Здесь на горюшко мое Съест меня сейчас зверье!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Шел и повстречал лисицу — Рыжехвостую хитрицу.	*На палец левой руки надеть фигурку лисы.*
Та ему: «Ты кто таков? Отвечай без дураков! Здесь в лесу зверей немало, Но такого не видала!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Кот в ответ: «Я — Котофей! Самый страшный из зверей! Заземельный и заморский Кот сиамский и ангорский! Ты ко мне не подходи! Тигра в кошке не буди! А не то, я не шучу, Разорву и проглочу!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Говорит ему лисица: «Холост ты, а я — девица. Если будешь жить со мной, Стану я твоей женой. На себя возьму заботы: Ты — на печь, я — на охоту!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Кот ей: «Так тому и быть!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Стали кот с лисою жить. Жили-поживали, В дом гостей не звали!	*Надеть фигурку кота на палец рядом с лисой.*

Но однажды к ним вприпрыжку Серый прибежал зайчишка:	*На другую руку надеть фигурку зайца и приблизить ее к фигуркам кота и лисы.*
«Тук-тук-тук!	*Постучать кулаком по столу.*
Лиса, открой, Хоть боюсь тебя порой, Но решил я расхрабриться, На тебе, лиса, жениться!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой зайца.*
А лиса в ответ: «Хи-хи! Опоздал ты в женихи! У меня муж — Котофей, Самый страшный из зверей! Заземельный и заморский Кот сиамский и ангорский! Если он тебя найдет, На кусочки разорвет! Ты не стой тут на пороге, Уноси скорее ноги!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Вышел кот: «Не подходи! Тигра в кошке не буди! А не то, я не шучу, Разорву и проглочу! Я — ужасный зверь заморский, Кот сиамский и ангорский!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Заяц бросился бежать — Не поймать, не удержать.	*Ритмично двигая фигуркой зайца вверх-вниз, отдалить ее от кота и лисы.* *Снять с руки фигурки лисы и кота.*
Да и врезался в медведя.	*Надеть на палец рядом с зайцем фигурку медведя.*
Тот ревет: «Хоть мы соседи, Ты повежливее будь!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой медведя.*
Заяц: «Ох, не обессудь! Гонится за мной заморский Зверь сиамский и ангорский! Называется он кот. Схватит — на клочки порвет! В гневе он ужасно пылкий!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой зайца.*

Почесал медведь в затылке: «Что же это за напасть? Как бы часом не пропасть!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой медведя.*
Тут волк вышел из-за елки, Он всё слышал втихомолку,	*Надеть на палец рядом с медведем фигурку волка.*
Говорит: «Тот Котофей — Настоящий царь зверей! Не за каждого лисица Выйти замуж согласится! Где ж она его нашла? За меня-то не пошла! Честно вам хочу признаться, Не хотел бы повстречаться Я с тем чудищем заморским — Хоть сиамским, хоть ангорским! Что же делать нам теперь?»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой волка.*
А медведь: «Он страшный зверь. Чтобы с жизнью не проститься, Не мешало б подольститься. Способа надежней нет, Чем позвать их на обед. Я добуду для жаркого Лучшую в селе корову!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой медведя.*
Волк рычит: «А я овцу Им приволоку к крыльцу!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой волка.*
Заяц говорит: «Я ловко В поле надеру морковки!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой зайца.*
Перед лисьею норой Закатили пир горой. Но никто из них не смеет На обед звать Котофея.	*Слегка подрожать зайцем, волком и медведем.*
Волк рычит: «Я не пойду! Не хочу попасть в беду!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой волка.*
И медведь ревет: «Я тоже! Помирать мне так негоже! Тут секунды две пути, Так что, заяц, ты иди!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой медведя.*

Делать нечего, зайчишка Побежал к крыльцу вприпрыжку:	*Снять фигурки волка и медведя. На другую руку надеть фигурку лисы. Приблизить зайца к лисе.*
«Тук-тук-тук!	*Постучать кулаком по столу.*
Лиса, скорее Выходи к нам с Котофеем! Ждет вас праздничный обед!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой зайца.*
А лиса ему в ответ: «Коли за себя боитесь, Хорошенько схоронитесь. Если он учует вас, В клочья разорвет тотчас!»	*Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.*
Кот кричит: «Я мясо чую! Вот сейчас его схвачу я, Мяу-мяу! Есть хочу! И быка я проглочу!»	*Надеть на палец рядом с лисой фигурку кота. Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.*
Все до смерти испугались, С диким воем разбежались, Спрятались – кто под кустом, Кто в овраге под мостом. Эхо вслед им повторяло: «Мяу! Мяу! Мало! Мало!» Ели ноги унесли, Рады, что себя спасли.	*Надеть на пальцы рядом с зайцем фигурки волка и медведя и показать, как они бегают туда-сюда. Снять с руки фигурки зайца, волка и медведя.*
А лиса и кот неделю Угощение их ели Да смеялись от души.	*По очереди наклонять фигурки кота и лисы к подставленной горизонтально ладошке другой руки.*
Верить слухам не спеши! Оттого что врут немало, Правдою вранье не стало. Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	*Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.*

Состав:
1. Куклы – 17 шт.
2. Инструкция

Ширма для пальчикового театра

Штоковый театр.
Ширма

Если вы захотите перевести вашу игру в театр на новый уровень, то можете обзавестись вот такой компактной настольной ширмой, входящей в развивающую театральную игровую среду «Десятого королевства».

Несмотря на свой небольшой размер, эта ширма позволяет ставить красивые зрелищные спектакли со штоковыми (на палочках) и пальчиковыми куклами и обладает всеми качествами настоящей театральной сцены: длинной «грядкой», на которой достаточно места для представления, шторкой заднего плана, скрывающей актеров от зрителей, базовым набором декораций и липучками для их крепления.

Ширма изготовлена из экологически чистых материалов, покрашена безопасной для здоровья краской, собирается и разбирается за минуту.

Ее удобно использовать и удобно хранить.

С ней ваши спектакли будут выглядеть великолепно!

Используя кукол и декорации этого набора, вы можете разыграть собственные истории или придумать продолжения сюжетов. А если захотите поставить и другие сказки, то можете приобрести дополнительные наборы кукол и декораций, чтобы устроить дома или в детском саду красочное веселое представление на любой вкус.

Всё для кукольного театра:

Специальные сценарии сказок и моментальных спектаклей для пальчикового театра можно бесплатно скачать на сайте производителя

Подарите детям праздник!

© Автор – Олеся Емельянова

МИР, ГДЕ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!
СЦЕНАРИИ
Олеси Емельяновой