

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Ферма



www.10kor.ru

Серия

Пальчиковый театр

Развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием интеллекта. А что может быть лучше, чем совместить полезные пальчиковые упражнения с увлекательной игрой в театр! Эта серия подарит вашим детям радость творчества без долгих репетиций, разучивания ролей и изготовления кукол и декораций. В наборе «Ферма» есть стихи и потешки, используя которые можно разыграть смешные сценки. Когда будете показывать спектакль, держите руки ладонями в сторону зрителей.

Игра в театр

Конечно, любому малышу интересно не только смотреть представление, но и самому попробовать стать актером. И он вполне с этим справится. Познакомьтесь с персонажами и проведите небольшую репетицию. Взрослый становится ведущим – читает текст вслух и подсказывает, что делать ребенку, а он с помощью фигурок изображает происходящее. Поскольку дети в этой ситуации и актеры, и зрители, во время игры их ладошки должны быть повернуты к себе. Будет гораздо веселее, если ведущий станет изменять голос, озвучивая разных персонажей. Таким образом, благодаря пальчиковому театру дети 3–8 лет смогут побывать и актерами, и зрителями, потренируют память, мелкую моторику, научатся красиво говорить, станут увереннее в себе и коммуникабельнее.

В подборке текстов для игры в пальчиковый театр были использованы произведения устного народного творчества, а также стихи Олеси Емельяновой.

Больше стихов Олеси Емельяновой вы можете прочитать на сайте <https://www.olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>

КОРОВА

У коровы есть рога
И копыта на ногах.
Травушку она жует,
Деткам молочко дает.

Хватит плакать, рева!
Вот смотри – корова,
Говорит она: «Му-му!
Что ты плачешь, не пойму.
Я пришла издалека,
Принесла я молока,
Хватит нам на кашку
И еще на чашку!
Молоко мое ты пей,
Сразу станешь веселей!»

Раным-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, Буренушка, ступай
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком.

ЛОШАДЬ

У лошадки длинногровкой
Нрав веселый и игривый.
Сено съест она сейчас
Да и покатает нас.

У меня есть хвост и грива,
С ними очень я красивый!
Иго-го! Иго-го!
Краше нету никого!
Как не падать – научусь,
Ветра я быстрее помчусь!
Но пока я лишь ребенок,
Сын лошадки – жеребенок.

ПЕТУХ

Носит Петя-петушок
Пышный хвост и гребешок.
Петя зернышки клюет,
Громко песенки поет.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

СВИНЬЯ

У грязнули-свинки
На спине щетинка,
На мордашке пятачок,
Сзади тонкий хвост-крючок.

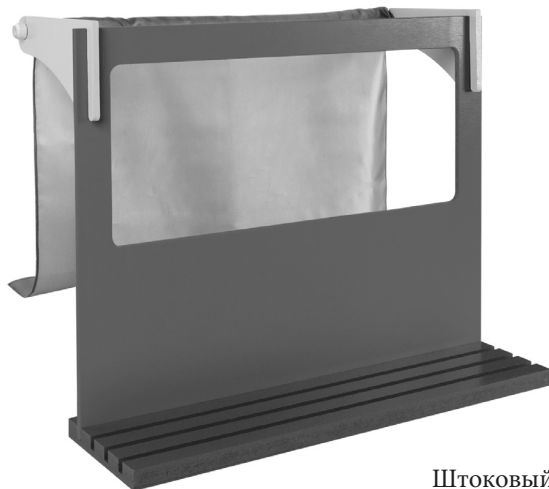
Учит свинка поросенка
Кушать много, хрюкать звонко,
А еще купаться в луже,
Чтобы быть других не хуже,
Чтобы весить сто кило,
Чтобы в жизни повезло.

БАРАН

Шерстка у барашка
Мягкая, в кудряшках.
Постригут барашка – и
Свяжут теплые носки.

У ягненка шерсть в колечках,
Мама у него – овечка.
Он за ней след в след бежит
И от страха весь дрожит.
Это значит – слишком рано
Называть его бараном.

Ширма для пальчикового театра



Штоковый театр.
Ширма



Если вы захотите перевести вашу игру в театр на новый уровень, то можете обзавестись вот такой компактной настольной ширмой, входящей в развивающую театральную игровую среду «Десятого королевства».

Несмотря на свой небольшой размер, эта ширма позволяет ставить красивые, зрелищные спектакли со штоковыми (на палочках) и пальчиковыми куклами и обладает всеми качествами настоящей театральной сцены: длинной «грядкой», на которой достаточно места для представления; шторкой заднего плана, скрывающей актеров от зрителей; базовым набором декораций и липучками для их крепления.

Ширма изготовлена из экологически чистых материалов, покрашена безопасной для здоровья краской, собирается и разбирается за минуту.

Ее удобно использовать и удобно хранить.

С ней ваши спектакли будут выглядеть великолепно!