Правила использования красок по ткани

Краски предназначены для росписи хлопчатобумажных, шёлковых и синтетических тканей. Перед началом работы при необходимости разбавить водой до консистенции сметаны, но учитывать, что они не должны растекаться по ткани, если это не задумано вашей идеей (так как краска может плохо закрепиться и рисунок будет тусклым).

Несколько советов:

- для получения промежуточных цветов краски смешиваются между собой в необходимых пропорциях;
- если ткань или вещь новая, перед применением красок по ткани произведите стирку;
- мятую ткань под нанесение необходимо хорошенько прогладить, до устранения всех складок;
- ткань можно натянуть на рамку или разложить на рабочем столе, подложив под нее лист бумаги или картона (чтобы не испачкать поверхность стола). Если вы работаете с футболкой или наволочкой, то отделите сторону под нанесение краски от другой (например, с помощью бумаги или картона).
- проникновение краски по текстилю на тыльную сторону — положительный фактор, так как это способствует наилучшему закреплению рисунка;
- чтобы выполнить цветовую пробу нужно использовать кусочек такой же или похожей ткани;
- чтобы рисунок сохранился надолго, избегайте наложения краски плотными слоями;
- эскиз наиболее удачен, если есть переходы от светлых тонов к тёмным.

Краски наносятся прямо на ткань кистью или штемпелем (можно по трафарету).

Работа кистью: рекомендуются синтетические кисти.

1. С помощью цветного карандаша или копировальной бумаги для портных нанесите на ткань рисунок.

2. Начинать эскиз лучше всего со светлых тонов, постепенно переходя к тёмным.

3. Необходимо работать в более быстром темпе, так как не проникшие в глубь материала краски по ткани будут перемешиваться и не оставят заметных границ между тонами.

Работа с трафаретной печатью: рекомендуется использовать поролоновый тампон или валик (кисть для штамповки).

1. Закрепите трафарет на ткани и убедитесь в его плотном наложении.

2. Подберите кисть (тампон/валик) для штамповки по размеру.

3. Чуть обмакните тампон в краску и тщательно обработайте прорези трафарета, чтобы краска по ткани проникла в глубину волокон.

4. Можно использовать смешанные и несмешанные цвета в одной или разных прорезях.

5. По окончании работы осторожно снимите трафарет.

Кисти и другие принадлежности промойте водой до высыхания краски.

Закрепление рисунка:

- **Внимание!** Краски по ткани содержат термозакрепляющуюся смолу, которая становится несмываемой только после термообработки.
- Во время утюжки гладильную доску защитите тканью или картоном, чтобы рисунок не перевёлся.

1. После завершения работы выждать 12-15 часов, затем закрепить рисунок, проутюжив горячим утюгом (температура должна соответствовать типу ткани) с изнаночной стороны на протяжении 2-3 минут.
2. Проглаживание проводите медленно и непрерывно, не задерживайте утюг в одном месте.
3. По окончании ткань необходимо перевернуть и быстро прогладить рисунок, накрыв его материалом.

Уход за готовым изделием:

- Бережная стирка изделий. Если машинная стирка, то выбирайте программы для тонких деликатных тканей с температурой не выше 40 °С.
- Если ткань синтетическая, то стоит лучше применять ручную стирку, так как синтетика не обеспечивает прочного сцепления волокон с краской.
- Не используйте продолжительный отжим, это приведёт к преждевременному износу рисунка.
- Если изделие имеет небольшой размер, необходимо стирать вручную.
- Не используйте отбеливатель, иначе краски потеряют в цвете.