



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**МЕ
МО**

**БРОШЮРА С ИНТЕРЕСНЫМИ
ФАКТАМИ**

КАК ИГРАТЬ?

1. МЕМОРИ

Разложите карточки на любой поверхности картинками вниз. Игроки по очереди переворачивают по две карточки так, чтобы все видели изображения. Если картинки на карточках одинаковые, то игрок, открывший их, забирает пару себе. Он может продолжать, пока находит карточки с одинаковыми изображениями. Если картинки на карточках не совпадают, то игрок кладет их на место рубашкой вверх и ход переходит по часовой стрелке к следующему. Победителем становится тот, кто соберет большее количество парных карточек за игру.

2. КТО БЫСТРЕЕ?

Эта игра на скорость и реакцию. Перед началом игры карточки раскладывают на столе рубашкой вверх. Затем игроки по очереди переворачивают по одной карточке за ход и оставляют открытыми. Как только открываются две одинаковые карточки, все игроки имеют возможность забрать их себе. Для этого нужно первым накрыть карточки ладонями. Победителем становится собравший наибольшее количество карточек.

3. ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ

Перед началом игры нужно разделить 50 карточек на две колоды, где в каждой будет по одной карточке из пары. Затем одну стопку откладываем в сторону. Это «падающая башня». Вторую стопку раскладываем на столе в пять рядов по пять карточек. Это «земля». Первый игрок берет карточку из стопки «падающая башня» и кладет ее рядом, затем открывает любую карточку из «земли». Если картинки идентичны, то игрок забирает пару себе. Если совпадения нет, игрок переворачивает карточку с «земли» рубашкой вверх и ход передает следующему участнику. Игроки по очереди переворачивают карточки из «земли», пока не найдут парную карточку для «падающей башни». Игра продолжается до момента, когда «падающая башня» исчезнет и все карточки будут разобраны. Победителем считается тот, кто собрал больше всего карточек.



1 АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

Александринский театр является старейшим национальным театром России. Он был учрежден 30 августа 1756 г. в день св. Александра Невского и стал прародителем всех российских театров. До 1917 г. это был главный императорский театр. После генеральной реконструкции и воссоздания исторического облика интерьеров в 2005–2006 гг. Александринка стала одной из самых совершенных в инженерном плане современных сценических площадок. Новая сцена построена

по проекту петербургского архитектора Ю. Земцова на месте бывших мастерских театра между площадью Островского и набережной Фонтанки, открытие состоялось 15 мая 2013 г. Уникальный архитектурный комплекс Новой сцены – это многоуровневое пространство, включающее четыре зала разной вместимости и просторное двухуровневое фойе с передовым световым, звуковым, видео- и медиаоборудованием. Сегодня это один из главных культурно-просветительских мультидисциплинарных центров Петербурга.

Проверь себя

1. Кто и когда учредил Александринский театр?
2. Когда была осуществлена реконструкция театра?
3. Где была построена Новая сцена?



2 ПЕТЕРГОФ

Петергоф – комплекс дворцово-парковых ансамблей в пригороде Санкт-Петербурга, созданный Петром I как загородная резиденция. Задумывая построить архитектурное сооружение, по красоте не уступающее французскому Версалю, Петр вряд ли предполагал, что Петергоф будет настолько поражать своим масштабом и роскошью. Экстерьер пространства формировался в течение двух веков и сегодня включает дворцово-парковые зоны с обсерваториями, музеями, скульптурами

и павильонами. Дворец торжественно открыли в августе 1723 г. Вскоре после начала войны Петергоф был взят немецкими войсками, которые находились на его территории 2,5 года, сравняли с землей половину комплекса, а остатки ценностей вывезли в Германию. Большой дворец был уничтожен пожаром. После снятия блокады началась реконструкция Петергофа, который до 1997 г. называли Петродворцом. Первым заработал Нижний парк, а спустя год – некоторые фонтаны. В 1947 г. в музей вернулась скульптура Самсона, вывезенная немцами, а еще спустя пять лет был восстановлен Большой дворец. Первый этап восстановительных работ длился почти 30 лет.

Проверь себя

1. Чем служил Петергоф для Петра Первого?
2. Когда был торжественно открыт дворец?
3. Сколько длился первый этап восстановления дворца после войны?

ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ 3

Васильевский остров проектировался как центр Санкт-Петербурга, в пределах которого размещались бы важные государственные объекты. И хотя для подобных целей место было выбрано не самое удачное, это не помешало превратить остров в один из красивейших уголков города. На острове расположено здание Двенадцати коллегий, где в начале XVIII в. размещались Сенат и собственно коллегии. Петр I поручил постройку здания своему фавориту А. Меншикову, пообещав отдать оставшуюся свободной часть участка для возведения собственного особняка. Меншиков, рассчитывая получить большой кусок земли, распорядился расположить здание Двенадцати коллегий так, чтобы оно занимало как можно меньше места, то есть торцом к набережной. Также на острове расположена Кунсткамера, случайно там построенная. Прогуливаясь по еще не до конца застроенному Васильевскому острову, Петр I, вынашивающий планы создания «Музея диковин», заметил сосну причудливой формы, окрестил ее «деревом-монстром» и решил, что лучшего места для Кунсткамеры в городе не найти.



Проверь себя

1. Каков был первоначальный проект при застройке Васильевского острова?
2. Какие важные здания расположены на Васильевском острове?
3. Какой музей и почему был построен на Васильевском острове?

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА 4

Александровская колонна – один из самых известных памятников Санкт-Петербурга. Установлена в 1834 г. в центре Дворцовой площади по приказу императора Николая I в честь победы его старшего брата императора Александра I над Наполеоном. Памятник в стиле ампира (архитектор О. Монферран) высотой 47,5 м выполнен из цельного красного гранита. Верх колонны украшает бронзовая фигура ангела мира, стоящая на полушарии. Установлена колонна на гранитный пьедестал с бронзовыми барельефами. На стороне, обращенной ко дворцу, имеется надпись: «Александрю I. Благодарная Россия», под которой можно увидеть древнерусское вооружение и фигуры, символизирующие Мир и Победу, Милосердие и Правосудие, Изобилие и Мудрость. По сторонам имеются две аллегорические фигуры: Висла – в виде молодой девушки и Неман – в виде старца-вододея. На углах пьедестала – двуглавые орлы, в когтях у них зажаты лавровые ветви. Посередине в дубовом венке изображено «Всевидящее Око». Александровская колонна – самый высокий памятник в мире, созданный из цельного куска гранита.



Проверь себя

1. В каком году и по чьему приказу воздвигнута колонна?
2. Какова высота колонны?
3. Какие фигуры изображены на основании колонны?



5

СВЯТО-ТРОИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА

Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру, тогда еще мужской монастырь, приказал строить Петр I на предполагаемом месте знаменитой Невской битвы. И хотя позже историки доказали, что бой проходил выше по Неве, лавра посвящена подвигу новгородского князя и Святой Троице. В 1723 г. Петр I перенес в монастырь из Владимира мощи Александра Невского, и теперь это главная святыня лавры. Статус лавры монастырю дал Павел I. В 30-е годы XX в. соборы и церкви планомерно закрывались. Воз-

рождение монашеской жизни началось лишь в 1996 г. Сейчас здесь работает паломническая служба, которая организует поездки по храмам и монастырям Петербурга и области. Появились мастерские: иконописная, ювелирная, краснодеревщиков и др. На территории лавры четыре кладбища. Чтобы похоронить на элитном Лазаревском (некрополь XVIII в.), требовалось разрешение императора. Тихвинское было почти полностью уничтожено, а на его месте в XX в. появился некрополь мастеров искусств – здесь покоятся скульпторы, композиторы, художники.

Проверь себя

1. Почему лавра была построена именно в этом месте?
2. Что является главной святыней лавры?
3. Какая деятельность ведется на территории лавры помимо монашеских служб?



6

РУССКИЙ МУЗЕЙ

Русский музей – крупнейший в мире и первый в стране музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании было принято Александром III. Позднее, в 1895 г., Николай II подписал указ «Об учреждении особого установления под названием “Русского музея императора Александра III” и о предоставлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом». Открытие состоялось в 1898 г.

В собрании музея находятся произведения искусства из Зимнего, Гатчинского и Александровского дворцов, Эрмитажа и Академии художеств, а также частные коллекции. Всего около 400 тыс. экспонатов, охватывающих развитие русского искусства с X по XXI в. Основная экспозиция расположена в Михайловском дворце и в корпусе Бенуа. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I. Русский музей сегодня – это музейный комплекс, авторитетный научно-исследовательский, реставрационный и методический центр, курирующий работу всех художественных музеев страны.

Проверь себя

1. Кто принял решение об основании музея?
2. В каком году произошло открытие музея для посетителей?
3. Где расположена основная композиция музея?

ДВОРЦОВЫЙ МОСТ

7

Дворцовый мост над Невой – один из символов Санкт-Петербурга. Предшественником нынешнего моста, соединяющего стрелку Васильевского острова, Адмиралтейство и Зимний дворец, был плашкоутный мост, построенный в 1856 г. как временная переправа над Невой. В 1911 г. было принято решение о возведении постоянного сооружения над рекой, окончание строительства которого планировалось на октябрь 1913 г., но с началом войны 1914 г. работы пришлось приостановить. Открыт мост был только 23 декабря 1916 г. Учсть все нюансы архитектурных шедевров, находящихся вокруг моста, и добиться гармонии при возведении столь масштабного сооружения мастерам так и не удалось, поэтому его конструкция закрывает вид на здания Биржи, Адмиралтейства и Кунсткамеры. Но заметить некоторый диссонанс в планировке моста и окружающих его зданий под силу только опытному архитектору. Выглядят расходящиеся в обе стороны крылья почти 8-тонной конструкции весьма эффектно. Дополнительную привлекательность мосту придает люминесцентная подсветка.



Проверь себя

1. Как назывался первый временный мост, возведенный на этом же месте в 1856 г.?
2. В каком году был открыт Дворцовый мост?
3. С чем связан диссонанс стилей самого моста и окружающих его архитектурных сооружений?

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ И ЭРМИТАЖ

8

Зимний дворец и Эрмитаж – бывший императорский дворец, в настоящее время входит в состав музейного комплекса Эрмитаж. Монументальный и нарядный Зимний дворец, возведенный по заказу императрицы Елизаветы архитектором Растрелли в 1754–1762 гг., – яркий памятник стиля барокко. Все фасады украшены двухъярусной колоннадой, а лепные украшения создают игру света и тени, придавая облику здания особое величие. К площади обращен южный фасад, прорезанный тремя арками, с парадным проездом во двор. На Неву выходит северный фасад, создающий впечатление бесконечной колоннады. Западный фасад, смотрящий на Адмиралтейство, напоминает загородный дворец. Восточный фасад с массивными боковыми корпусами обращен в сторону Миллионной улицы, где находились особняки знати. На протяжении 150 лет Зимний дворец являлся императорской резиденцией. В ноябре 1917 г. он был объявлен музеем. Экспозиции, расположенные во дворце, представляют парадные залы и апартаменты, коллекции древностей Евразии и Востока, а также собрания живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства Европы и Востока.



Проверь себя

1. Чем являлся Эрмитаж до того, как стал музейным комплексом?
2. В каком архитектурном стиле выполнен дворцовый комплекс?
3. В каком году дворец был объявлен музеем?



9

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР

Исаакиевский собор – крупнейший храм Санкт-Петербурга и одно из высочайших купольных сооружений в мире. Его история началась в 1710 г., когда была построена церковь в честь византийского святого Исаакия Далматского. Позже деревянную церковь заменили каменной. Третий храм был возведен во второй половине XVIII в., но его сочли несоответствующим парадной застройке центра города. Император Александр I объявил конкурс на лучший проект по его перестройке, который через

9 лет выиграл французский архитектор О. Монферран. Сооружение собора длилось 40 лет. При строительстве было использовано 43 породы минералов. С четырех сторон Исаакиевский собор обрамляют 8-колонные портики, украшенные статуями и барельефами. Над собором высится грандиозных размеров золоченый купол на барабане. Сам купол сделан из металла, а на его позолоту ушло около 100 кг червонного золота. Внутренние стены собора облицованы белым мрамором с отделочным панно из зеленого и желтого мрамора, яшмы и порфира. Главный купол изнутри расписывал Карл Брюллов.

Проверь себя

1. Из какого материала была построена на этом месте первая церковь?
2. Почему Александр I организовал перестройку храма?
3. Сколько золота потребовалось для позолоты купола храма?



10

КАЗАНСКИЙ СОБОР

Казанский собор – храм, в котором хранится главная святыня города – Казанская икона Божией Матери, и памятник русской воинской славы. Путешествующий по Европе наследник престола Павел Петрович был поражен красотой и гармоничностью собора Святого Петра в Риме и площади перед ним. В 1799 г., уже будучи императором, Павел I пожелал увидеть подобное сооружение у себя в столице и объявил конкурс на лучший проект собора, который заменил бы обветшавшую церковь

Рождества Богородицы. Из всех работ утвердили проект молодого архитектора А. Н. Воронихина. 27 августа 1801 г., уже после убийства Павла I, состоялась торжественная закладка Казанского собора в присутствии императора Александра I. После войны 1812 г. в храм перенесли 27 трофейных знамен разгромленной французской армии. У стены Казанского собора похоронен прославленный фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов. А на парадной площади установлены бронзовые памятники великим полководцам М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли.

Проверь себя

1. Какая святыня хранится в Казанском соборе?
2. В каком году начали строительство Казанского собора?
3. Какой знаменитый военачальник похоронен у стены Казанского собора?

КРЕЙСЕР «АВРОРА»

11

Крейсер «Аврора» – один из самых известных исторических памятников Санкт-Петербурга – находится возле Петроградской набережной. Корабль был построен в апреле 1900 г. на верфи «Новое адмиралтейство». Перед революцией «Аврора» находилась в городе, а в октябре 1917 г. Временное правительство решило вывести ее из Петрограда. Однако, вопреки этому решению, на крейсере был избран судовой комитет, который возглавляли большевики. Они подняли на мачте красный флаг, и «Аврора» осталась в городе. 25 октября 1917 г. из носового орудия крейсера прозвучал залп, ставший сигналом к началу штурма Зимнего дворца. С 1918 г. крейсер «Аврора» находился в резерве военно-морского флота. В 1940 г. крейсер пришвартовался в Ораниенбауме, где простоял на протяжении всей Великой Отечественной войны. В 1948 г. крейсер «Аврора» поставили на набережной Большой Невки, у причальной стенки, где он находится по сей день. В 1965 г. на борту был открыт филиал Центрального военно-морского музея.



Проверь себя

1. В каком году был построен крейсер «Аврора»?
2. Какое участие принял крейсер в штурме Зимнего дворца?
3. Где сейчас находится крейсер «Аврора»?

КУНСТКАМЕРА

12

Кунсткамера – один из старейших музеев Санкт-Петербурга и всей России. Она была открыта в 1714 г. по приказу Петра I, чтобы собирать и изучать раритеты, созданные природой и руками человека. В музей нужно было приносить все свидетельства анатомических уродств. Поначалу там даже были живые экспонаты: монстры, великаны и карлики. В петровские времена Кунсткамера считалась одним из лучших музеев такого рода во всей Европе. Петр I сам выбирал место для строительства и лично участвовал в разработке проекта. Здание выполнено в стиле петровского барокко и состоит из двух корпусов, которые объединены центральным объемом, украшенным многоярусной башней со сферой. Интерьеры музея украшают бюсты и скульптуры великих ученых. В 1830-х гг. Кунсткамеру разделили на несколько музеев: Этнографический, Минералогический, Зоологический и Ботанический. Сегодня в здании также находятся Мемориальный музей М. В. Ломоносова и Музей антропологии и этнографии.



Проверь себя

1. Какая была цель создания Кунсткамеры?
2. Какой правитель принимал личное активное участие в строительстве Кунсткамеры?
3. Какие музеи входят в состав комплекса Кунсткамеры сегодня?



13

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Петропавловская крепость, основанная Петром I в 1703 г., — памятник фортификационного искусства XVIII–XX вв. Доминанта архитектурного ансамбля — Петропавловский собор, в котором находятся мемориальные гробницы всех российских императоров. Цитадель в форме шестиконечной звезды сооружалась по проекту французского инженера Ж. Г. Ламбера. На территории крепости были построены сооружения разного назначения: Ботный дом, Артиллерийский цейхгауз, Монетный

двор, Командантский и Инженерный дом, а также гауптвахта и др. Уже в XVIII в. крепость стала местом заключения государственных преступников, в XIX — главной политической тюрьмой России. В начале XIX в. крепость впервые открыли для посетителей. На территории крепости в Командантском доме расположен музей повседневной жизни города в XVIII–XIX вв., а также тюрьма Трубецкого бастиона, где содержались политические заключенные. В крепости существовала система подземных ходов. Часть из них открыта для посещения: ищите вход в потерну Государева бастиона.

Проверь себя

1. В каком году была построена Петропавловская крепость?
2. Что находится в соборе на территории крепости?
3. В какой форме построена цитадель крепости?



14

МАРСОВО ПОЛЕ

Марсово поле — красивейший парк Северной столицы с внушительным историческим наследием. Долгие годы на его месте простиралось крупное болото, однако в начале XVIII в. неподалеку появилась летняя резиденция Петра I, и монарх повелел осушить топь, прорыв два канала к Неве и Мойке. Осушенное болото превратилось в прямоугольный остров, который стали называть Потешным полем, так как здесь часто устраивались крупные народные гулянья. Во время царствования

Екатерины I поле именовали «Царицын луг» — в честь находившегося поблизости дворца императрицы. Усилиями правительницы здесь облагоустроили небольшой участок, создав красивые аккуратные аллеи, газоны и установив несколько фонтанов. Однако со временем поле все чаще использовали для парадов и учений, строили казармы. Современное название появилось в начале XIX в. в честь древнеримского бога войны. Этот парк удобно использовать как ориентир в путешествиях, так как поблизости находится много интересных мест, например: Мраморный дворец, Летний сад, храм Спаса на Крови.

Проверь себя

1. Кто и зачем приказал построить парк на этом месте?
2. Почему это место называлось раньше Потешным полем?
3. В качестве чего этот парк могут использовать туристы?

ХРАМ СПАСА НА КРОВИ 15

Построенный в память об одном из трагических событий российской истории, **храм Спаса на Крови** входит в число архитектурных жемчужин города. Собор возведен в память о царе-мученике на том месте, где был смертельно ранен император Александр II. Закладка здания была произведена в 1883 г. Спустя примерно 14 лет оно было достроено. Создание мозаик, украшающих девятиглавый храм, было завершено значительно позже. Именно оно на целое десятилетие задержало освящение здания. Первоначально храм не являлся приходским: он находился на содержании государства. Порядки в храме были необычными: вход в здание возможен лишь по специальным пропускам. При этом в храме периодически проводились богослужения (памяти покойного императора), звучали проповеди. В храме сохранен тот участок мостовой, где был смертельно ранен император, а также часть ограды набережной, которая была обгажена кровью убитого царя. Все это вы можете увидеть в западной части здания, непосредственно под куполом колокольни. Над этим местом установлен специальный навес (сень).



Проверь себя

1. На месте чего возведен храм?
2. В каком году он был построен?
3. Какой исторический участок сохранен в пространстве здания?

МЕДНЫЙ ВСАДНИК 16

Медный всадник на Сенатской площади – самый известный памятник Петру I и один из символов Северной столицы. Несмотря на свое название (полученное благодаря одноименной поэме Пушкина) памятник вовсе не медный, а бронзовый. После 16 лет работы 7 августа 1782 г. на огромном постаменте была торжественно установлена конная статуя молодого царя. Петр уверенно восседает на вздыбленном скакуне, укрытом медвежьей шкурой. Животное олицетворяет мятежный, невежественный народ, который покорила императору. Копытами коня раздавлена огромная змея, символизирующая противников реформ, а также служащая дополнительной опорой конструкции. Фигура царя выражает силу, стремление и непоколебимость. Камень, на который водружен монумент, был найден крестьянином С. Вишняковым в 9 км от площади. На место установки памятника Гром-камень доставили с помощью поистине уникального для той поры приспособления, работающего по принципу подшипника. Первоначально глыба весила около 1 600 тонн. Затем ее обтесали и придали форму волны, олицетворяющей мощь России как морской державы.



Проверь себя

1. Из какого материала на самом деле выполнен Медный всадник?
2. В каком году был установлен памятник?
3. Что символизируют различные элементы памятника?



17

РЕКА ФОНТАНКА

Река Фонтанка протекает по центру Санкт-Петербурга, берет начало у Летнего сада, вытекая из Невы, и впадает в Большую Неву в районе Гутуевского острова. Длина Фонтанки 6,7 км, ширина – до 70 м и глубина – до 3,5 м. Первоначально река называлась Безымянным ериком и была обычным болотным протоком. Во время строительства фонтанов в Летнем саду для снабжения их водой прорыли многокилометровый Лиговский канал и построили акведук – водовод в виде моста через реку,

которую стали называть Фонтанной, а позже Фонтанкой. По мере проведения застройки по берегам реки ширина ее уменьшалась. Здесь строили усадьбы, и первой была летняя резиденция Петра I – Летний сад и Летний дворец. На Фонтанке, напротив дома 12, рядом с 1-м Инженерным мостом, стоит знаменитый памятник Чижиху-Пыжику – один из самых маленьких памятников в городе. Река Фонтанка и ее набережные привлекают туристов в любое время года. В ненастную погоду можно посетить Аничков дворец и сад и музей Державина, Большой драматический театр имени Товстоногова (БДТ) и музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

Проверь себя

1. Каковы параметры реки Фонтанки?
2. Почему река получила такое название?
3. Какой знаменитый памятник стоит на этой реке?



18

СМОЛЬНЫЙ СОБОР

Смольный собор расположен на Неве, в районе Смольного двора, в том месте, где варили смолу для изготовления кораблей. Храм в стиле барокко входит в состав архитектурного ансамбля Смольного монастыря. Строительство было начато по проекту архитектора Б. Растрелли в 1748 г. Расположение собора в центре монастырского двора и высота в 93,7 м создают ощущение устремленности сооружения ввысь. По замыслу архитектора рядом должна была быть самая высокая 5-ярусная

колокольня в России. Но Растрелли умер в 1771 г., так и не завершив свое творение. Монастырский комплекс строился целых 87 лет. Внутреннюю отделку завершили лишь в 1835 г. Церковный зал огромного размера с тремя иконостасами был отделан под мрамор. Перед алтарями установлена балюстрада из граненого хрусталя. Кафедру украшала тончайшая резьба. Ансамбль монастыря – это историко-архитектурный памятник мирового значения. Здесь проводятся концерты, организуются выставки живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, а также научные и историко-художественные музейные выставки.

Проверь себя

1. Почему район и собор носят название Смольный?
2. Какими были планы архитектора соборного комплекса и почему они не были исполнены?

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Артиллерии, инженерных войск и войск связи

19

Полное название этого музея, посвященного военной истории и расположенного прямо напротив Петропавловской крепости, – **Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи**. Перед старинными орудиями, выставленными у центральных ворот, устоять невозможно: хоть раз в жизни повоссесть на стволе этих пушек для мальчишек Петербурга – дело чести! Указом Петра I в Петропавловской крепости выстроили специальный арсенал, чтобы хранить в нем старые орудия. Перед открытием этого цейхгауза со всей страны была собрана отслужившая свое артиллерия либо интересной конструкции, либо участвовавшая в каком-нибудь сражении. В собраниях музея представлены не только артиллерия и боеприпасы, но и прочее оружие, техника, знамена, награды, а также огромное количество документов. Коллекцию холодного оружия Артиллерийского музея можно назвать самой большой в Европе, так как она включает не только личное, штучное и «красивое» оружие, но и типовые модели. Одно из крупнейших в России собраний орденов и знаков отличия музея насчитывает около 24 тыс. предметов.



Проверь себя

1. Как использовался этот музей во времена Петра Первого?
2. Что выставлено у ворот музея?
3. Что кроме артиллерии представлено в коллекции музея?

ПАВЛОВСК

20

Павловск – один из дворцовых пригородов Санкт-Петербурга, который ежегодно посещают более 1,5 млн туристов, при этом большинство ограничиваются знакомством с Павловским дворцом и небольшой частью парка. Однако здесь можно увидеть и другие, не менее интересные памятники истории и культуры. Первое поселение в этих местах появилось в XIII в. – новгородская крепость Городок на Славянке. В XVIII в. здесь существовали финские деревни Линна и Сеппеля, куда приезжала охотиться Екатерина Великая, когда отдыхала в находящемся неподалеку Царском Селе. Со второй трети XIX в. Павловск стал одним из центров музыкальной культуры – ради привлечения пассажиров для поездов по железной дороге был построен Павловский музыкальный вокзал. После войны началась реставрация дворцово-паркового комплекса, продолжавшаяся до 1973 года. В 1989 году Павловск вошел в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в России, на сегодняшний момент 42 объекта находятся под охраной государства как культурные и исторические памятники.



Проверь себя

1. Что стоит посмотреть в Павловске кроме дворца и парка?
2. В какое время появилось в этих местах первое поселение?
3. Сколько объектов Павловска находятся под охраной государства?



21

ЦАРСКОЕ СЕЛО

В 25 км к югу от центра Санкт-Петербурга расположен городок **Пушкин**, известный своим дореволюционным названием **Царское Село**. С 1990 г. Царское Село включено в список памятников всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Три парка, занимающие 600 га, содержат более 100 архитектурных сооружений. 24 июня 1710 г. Петр I подписал указ о даровании земель своей супруге Екатерине Алексеевне. Именно благодаря ей весь комплекс построек в первый период существования представлял собой не увеселительный замок, а обычную усадьбу русского вотчинника, сохраняя особенности древнерусского бытового уклада. Строительство в Царском Селе продолжилось при Александре I и Николае I. В 1811 г. был открыт Лицей, ставший символом Царского Села и связавший его с А. Пушкиным. При Николае I построили Екатерининский собор, провели первую в России железную дорогу. Дворцовые комплексы и парки с 1991 г. носят свое первоначальное название Царское Село, а сам город называется Пушкин.

Проверь себя

1. Как город Пушкин назывался до революции?
2. Какая общая площадь парков этого города?
3. В каком году дворцовые комплексы и парки вернули свое первоначальное название?



22

ОРАНИЕНБАУМ

Ораниенбаум – дворцово-парковый ансамбль на берегу Финского залива в 40 км от Санкт-Петербурга. В 1710 г. Петр I подарил своему сподвижнику князю А. Д. Меншикову земли в 10 км от Петергофа, где сегодня и расположен красивейший город Ломоносов. Историческое название города Ораниенбаум переводится с немецкого языка как померанцевое дерево. В XVIII в. в оранжереях Большого дворца разводили апельсины. По легенде, именно этот факт повлиял на выбор названия. В 1948 г. город был переименован в честь великого ученого М. Ломоносова, который периодически жил недалеко от города и основал фабрику по изготовлению цветного стекла. Дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаума формировался на протяжении всего XVIII столетия. Большой дворец, Морской канал, Картинный дом, Дворец Петра III, Китайский дворец – все это нужно увидеть своими глазами, тем более что город не пострадал в годы Великой Отечественной войны. Это место поистине уникально: большая часть исторических зданий сохранена в первозданном виде, поэтому есть возможность прикоснуться с историей по-настоящему.

Проверь себя

1. Где находится Ораниенбаум?
2. Как по-другому называется этот город и какое происхождение названия Ораниенбаум?
3. Чем уникален этот город?

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР 23

Мариинский театр – один из главных музыкальных театров в мире. Знаменитая Мариинка сыграла ключевую роль в возникновении отечественной школы балета и оперы, ставшей мировым законодателем мод. В 1783 г. по распоряжению императрицы Екатерины II на Карусельной площади открыли Большой Каменный театр – первый регулярный театр в России. В 1859 г. на месте сгоревшего Театра-цирка, расположенного рядом, было решено построить новое здание и перевести в него труппу Большого Каменного театра. Император Александр II приказал назвать новый театр в честь своей супруги Марии Александровны. На сцене Мариинского театра в разные годы выступали величайшие артисты: Ф. Шаляпин, Л. Собинов, А. Павлова, М. Барышников. Сегодня в основе репертуара оперная и балетная классика. На протяжении столетий в Мариинке с огромным успехом идут такие спектакли, как «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Аида». В последние годы Мариинка уделяет все больше внимания современным спектаклям, сотрудничеству с ведущими театрами планеты.



Проверь себя

1. В становлении чего ключевую роль сыграла Мариинка?
2. Как назывался и когда был открыт первый регулярный театр в России?
3. Перечислите некоторые спектакли, идущие в Мариинке.

ЛЕТНИЙ САД 24

Одно из популярных мест гостей Северной столицы – **Летний сад**. Саду уже несколько сотен лет: он был заложен в начале XVIII столетия по указу Петра I. Проект разработал И. Угрюмов, под чьим руководством были установлены границы сада, создана его планировка, а также осушена выбранная территория, которая изначально была непригодна для высаживания деревьев. Для создания твердой почвы использовалась привозная земля. Вскоре сад стал излюбленным местом императора для проведения балов, здесь устраивались великолепные фейерверки. Попасть сюда можно было только по приглашению императора. При Елизавете Петровне сад стал доступен широкой публике, но только в те дни, когда императрицы не было в городе. В XXI в. сад вошел в состав Русского музея, став одним из его филиалов. Около двух с половиной лет длились восстановительные работы, в ходе которых были отреставрированы скульптуры и ограда, воссоздано несколько фонтанов и одни из ворот, вырублено более сотни сухих и больных деревьев, высажено несколько тысяч новых.



Проверь себя

1. Когда был заложен Летний сад?
2. Какие сложности сопутствовали обустройству территории?
3. При какой императрице сад стал доступен для посещения широкой публике?



Елагин остров расположен в дельте Невы. Его освоение началось вместе со строительством Петербурга. Площадь острова была сильно заболочена и покрыта густым лесом. Когда в 1709 г. Петр I пожаловал остров П. Шафирову, тот стал приводить его в порядок. В 1777 г. участок оказался в руках обер-гофмейстера при дворе Екатерины II И. Елагина. Тогда остров и получил свое название. Первой достопримечательностью острова является роскошный Елагинский дворец с двумя парадными входами, возве-

денный в 1786 г. Вскоре появился парк с прудами, каналами и гротами. Во время войны парк и дворец были сильно разрушены. После реставрации, произведенной под руководством архитектора М. Плотникова в середине прошлого века, во дворце находится музей, где можно увидеть великолепные изделия из стекла и фарфора, а также знаменитые вазы «Нептун», «Ленинградская» и скульптуру «Русь». В настоящее время в парке работают многочисленные музеи, проводятся различные мероприятия.

Проверь себя

1. Кто и когда начал обустройство Елагина острова?
2. Какая постройка стала первой достопримечательностью острова?
3. Какие экспонаты выставлены в музее острова?

