**Руководство по работе с полимерной глиной**

ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА – современный пластичный материал для лепки, который с каждым годом становится всё популярнее.

Полимерная глина Calligrata производится российской фабрикой с одноименным названием. Это запекаемая полимерная глина, изделия из которой подвергаются термической обработке, после чего становятся твёрдыми, прочными и влагостойкими.

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ?

Применение полимерных глин (пластик) невероятно широко. Они прочно заняли свою нишу в прикладном творчестве, благодаря богатой цветовой палитре, пластическим свойствам и простоте использования.

Из этого материала можно создавать разнообразные изделия: это могут быть украшения (бижутерия), различные аксессуары, игровые наборы для детей, фигурки для настольных игр, элементы декора, куклы, миниатюрные композиции и т.д.

Перед тем как приступить к работе с этим замечательным материалом, ознакомьтесь техникой безопасности и дополнительным оборудованием, которое может пригодиться.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Занимаясь любым видом творчества, необходимо соблюдать некоторые важные правила, чтобы не омрачить творческий процесс неожиданными неприятностями.

* Работая с полимерной глиной, прежде всего, следим за чистотой рук, как в процессе работы, так и после. Пользуемся влажными салфетками для рук (особенно если нет возможности их вымыть).
* Все инструменты, которые используем в работе с полимерными глинами, не должны контактировать с пищевыми продуктами.
* В работе часто используются острые инструменты. Будьте предельно внимательны, особенно на занятиях с детьми. Подбирайте инструменты в соответствии с возрастом учеников.
* Проветривайте помещение во время запекания изделий.
* Соблюдайте температурный режим при запекании!
* Только взрослые должны иметь доступ к духовке, независимо от того маленькая она по размеру или большая.
* Пластика предназначена для работы с детьми от 5 лет. Тем не менее, стоит учитывать особенности развития ребёнка, в некоторых случаях стоит отложить знакомство с полимерной глиной ещё на некоторое время.

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Что мы можем использовать в работе с полимерной глиной? Практически всё!

Безусловно, есть базовый набор инструментов и аксессуаров, без которого сложно обойтись.

Это прежде всего **духовка или печь для термообработки**. Это может быть обычная бытовая духовка (как газовая, так и электрическая), маленькая или большая. Но НЕ микроволновая печь!

Соблюдение температурного режима крайне важно в работе с полимерными глинами. Если духовка не оснащена **термометром**, стоит приобрести его отдельно.

Также нам нужна **поверхность для работы**. Можно работать как на листе бумаги, так и на специальных подложках, керамической плитке или стекле. Каждый выбирает то, что ему больше нравится.

Потом нам необходимы инструменты для раскатывания: различные **скалки** (пластиковые, акриловые, металлические, но НЕ деревянные) и **паста-машины**.

Далее, **стеки** и другие приспособления для лепки и создания фактур. Их существует великое множество. И только в процессе работы вы сами определите для себя, какой набор стеков необходим.

**Лезвия.** Простые, гибкие и фигурные для нарезки и создания формы.

**Каттеры** (формочки для вырезания). Они могут быть как пластмассовыми, так и железными, разных размеров и форм. Особенно удобны для создания одинаковых по форме элементов.

**Текстурные листы, молды, штампы** - удобные аксессуары для создания различных текстур на поверхности полимерной глины.

**Пигменты**. Краски, сухие пигменты, глиттеры (блёстки), пудры и т.д. могут понадобиться на разных этапах работы. Некоторые из них можно добавлять в пластику до запекания, другие используются для росписи готовых работ. Приёмы работы с ними мы будем рассматриватьв наших мастер-классах.

**Фурнитура для бижутерии.** Разнообразные штифты, цепочки, колечки, основы – все это необходимо, если вы создаёте украшения.

**Проволока и фольга.** Для создания фигурок и кукол чаще всего используется каркас из проволоки, чтобы нагрузка при запекании распределялась равномерно и изделие не сломалось. Фольга используется для создания объёма, в некоторых случаях для экономии полимерной глины.

**Поталь**. Для создания красивых декоративных эффектов (кракле, золочение и т.д.) используется художественная поталь (имитация сусального золота). Тонкие листы потали наносятся на сырую пластику до запекания.

Помимо специальных инструментов и аксессуаров, вы можете использовать и другие подходящие предметы, которые вас окружают.

Это могут быть пуговицы с интересным объёмным рисунком, листья деревьев для отпечатка фактуры, тени для глаз (для тонирования), кружево, микробисер и т.д.

В дальнейшем вы можете самостоятельно создавать инструменты для работы из самой полимерной глины (штампы, формы, стеки).

ЗАПЕКАНИЕ

В самом процессе запекания есть несколько особенностей. Температура запекания не должна

превышать 130 - 135 Сº.

Располагайте изделия по центру духовки, для равномерного нагрева. Запекайте изделия 30 мин, для совсем тонких изделий время можно сократить до 20 мин. Запекать можно как на простой белой бумаге, так и на керамике или стекле. Горячие изделия – хрупкие, поэтому дайте им сначала полностью остыть. Плоские изделия можно раскладывать на поверхности.

С объёмными изделиями можно поступить следующим образом:

* бусины, которые запекаются на зубочистках: возьмите керамическую чашку, наполните её фольгой, в неё втыкаются зубочистки с бусинами и отправляются в духовой шкаф.
* объёмное изделие без отверстий можно запекать в ёмкости, наполненной пищевой содой. Сода создаёт мягкую подложку, которая предотвращает деформацию, при этом она не оставляет следов на изделии.

ПЕРЕД РАБОТОЙ:

Перед началом работы полимерную глину необходимо хорошенько размять ‒ она становится более пластичной и послушной.