

# ДЕСЯТЬ ШАГОВ К МАСТЕРСТВУ

## Руководство для тех, кто хочет стать настоящим фокусником

Существует несколько важных правил, которые помогут вам освоить мастерство виртуозного выполнения фокусов и подготовить действительно интересное и запоминающееся представление.

1. Перед показом любого (даже самого простого) фокуса внимательно прочтите инструкцию и рассмотрите реквизит. Отработайте все этапы фокуса перед зеркалом. Движения должны быть лёгкими и точными.

2. Подготовьте место для выступления. Оптимальное расстояние — 2,5 м от зрителей. Продумайте заранее, понадобится ли вам стул или стол. Встаньте так, чтобы зрители не смогли разгадать тайны вашего фокуса. Позаботьтесь о неярком освещении.

3. Отберите реквизит, который вы будете использовать в этом представлении, и положите в красивую коробку или шляпу. Остальной реквизит отложите.

4. Следует заранее позаботиться об одежде. Совсем необязательно надевать колпак и плащ мага, но правильно выбранный костюм настроит зрителей на встречу с чудом. Фокусники часто облачены в одежду с длинными рукавами, шляпу или цилиндр, накидку (плащ), повязывают платок (широкий пояс) на талию — всё это помогает скрыть секреты выполнения некоторых фокусов.

5. Ваше поведение во время исполнения фокуса не менее важно, чем безукоризненное его выполнение:

— постарайтесь сохранять одно положение. Стойте спокойно, не поворачивайтесь к зрителям спиной, если этого не требуется для фокуса;

— для создания волшебной атмосферы пользуйтесь специальными театральными приёмами, которые тоже лучше отработать заранее. Придавая «маги-

ческую силу», делайте пассы руками, произносите волшебные слова, касайтесь волшебной палочкой предметов, дуйте на платок, карты и т. д.;

— освоите мастерство отвлекать внимание зрителей. Например, если что-то необходимо спрятать в правой руке, демонстративно покажите зрителям левую;

— не торопитесь в выполнении фокуса. Иногда необходимо совершать быстрые движения, но они должны быть точными, без суеты и спешки;

— если что-то у вас не получилось, спокойно и уверенно продолжайте своё выступление.

6. Представление не должно быть слишком длинным. Будет достаточно 20 минут, чтобы удивить, но не утомить зрителей.

7. Стремитесь сделать программу выступления разнообразной. Включите в неё номера из нескольких разделов.

8. Выберите два фокуса, которые у вас получаются лучше всего. Пусть один откроет ваше выступление, а второй завершит.

9. Настоящие фокусники и маги всегда держат секреты своего мастерства в тайне. Не рассказывайте зрителям, как выполняется тот или иной номер. Выполняйте фокус только один раз за время представления (кроме тех фокусов, которые рекомендуется повторять многократно), тогда вы избежите опасности, что кто-то разгадает ваш трюк.

10. Когда вы исполните последний номер, поклонитесь и поблагодарите зрителей.

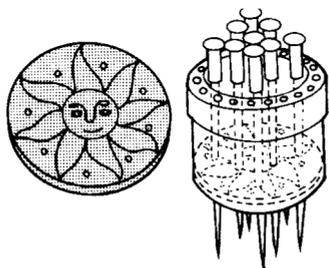
Немного терпения и тренировки — и у вас всё получится!

**Желаем удачи!**

## ФОКУСЫ С МОНЕТОЙ

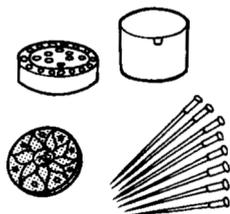
### 1. Волшебные пики, проходящие сквозь монету

Эффект.



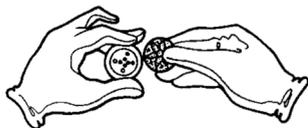
Диск или монета одного из зрителей помещаются внутрь коробки, которая закрывается крышкой. Восемь пик проходят сквозь монету до самого дна коробки. Когда пики вынимаются, диск или монета остаются неповреждёнными.

Реквизит.



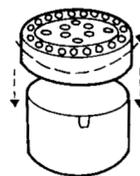
Коробка с восемью отверстиями на крышке и на дне, диск и восемь пик.

Исполнение фокуса.



1. Покажите зрителям пустую коробку, затем поместите диск (монету) внутрь коробки и закройте её крышкой.

2



2. Поверните крышку до щелчка, который сообщит о том, что крышка вошла в паз и теперь отверстия на крышке и дне коробки совмещены.



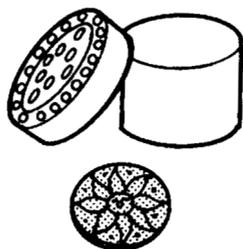
3. Воткните одну из пик вертикально вниз в одно из отверстий на крышке, чтобы наклонить диск.



4. Теперь воткните одну за другой оставшиеся пики в коробку. Поднимите коробку вверх, показав зрителям, что все пики прошли сквозь коробку.



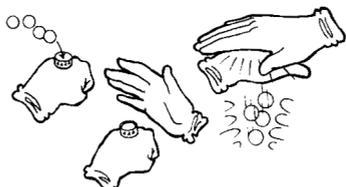
5. После этого поочерёдно выньте все пики.



6. Откройте коробку и покажите зрителям диск (монету).

## 2. Коробка для монет

### Эффект.



В коробку кладутся четыре монеты. Коробка кладётся верхней частью вниз на тыльную часть левой руки. При хлопке по коробке правой рукой монеты как бы проходят сквозь руку и осыпаются на стол.

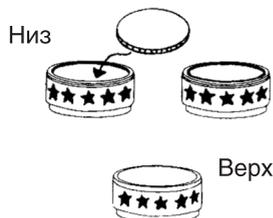
### Секрет.



В коробке для монет при открытой верхней стороне помещаются четыре одинаковые монеты, подходящие по размеру. Дно коробки для монет имеет зубец, который удерживает одну из монет. Перед показом фокуса необходимо подготовить реквизит. Приклейте ко дну одну монету. Коробка

в перевёрнутом состоянии выглядит так же, как и с той стороны, с которой в неё вкладывают монеты.

### Подготовка.

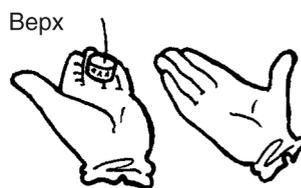


С секретной монетой, спрятанной на дне, коробку кладут дном вниз на пальцы открытой левой руки.

### Исполнение фокуса.



1. На глазах у зрителей поместите поочерёдно все четыре монеты в коробку.



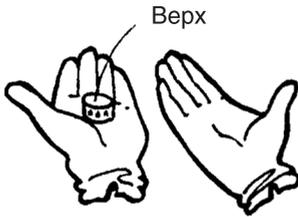
2. Покажите зрителям обе раскрытые руки.



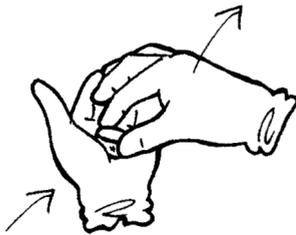
3. Сожмите руки; при этом переверните коробку в левой руке.



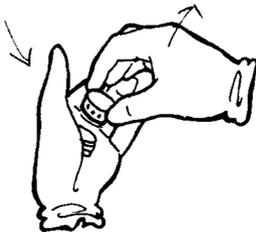
4. Поверните руки тыльной стороной вверх.



5. Теперь вновь поверните обе руки ладонями вверх и откройте их так, чтобы коробочка в середине левой ладони была повернута секретной монетой вверх, о чём зрители, соответственно, не должны знать.

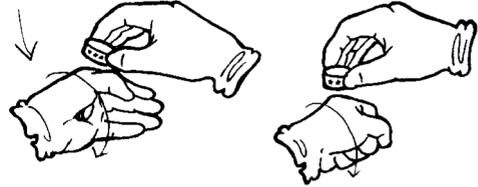


6. При повороте левой руки наклоните её слегка к себе.



7. Поднимите коробку большим и указательными пальцами правой руки, одновременно пряча монеты в ле-

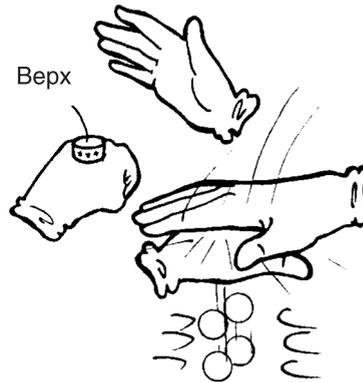
вой руке, зажав их между большим пальцем и ладонью. Следите за тем, чтобы монеты не упали и ваших действий не заметили зрители.



8. Сожмите левую руку в кулак, перевернув её (тыльной стороной вверх).

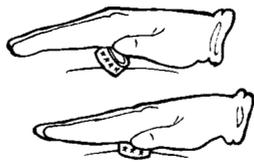


9. Положите коробку секретной монетой вверх, на тыльную часть левой руки.



10. Хлопните правой рукой по коробке, одновременно раскрыв левую ладонь и позволяя монетам упасть на стол.





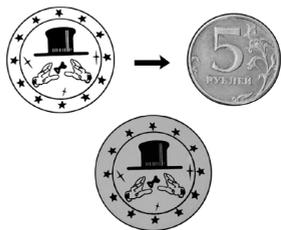
11. Правой рукой переверните коробку.



12. Поднимите правую руку, показывая пустую коробку на тыльной стороне левой руки.

### 3. Монеты алхимиков

Эффект.



Покажите «золотую» и «серебряную» пластмассовые монеты. Чудесным образом пластмассовая «серебряная монета» превращается в настоящую!

Реквизит и секрет.



Передняя сторона золотой монеты



Задняя сторона золотой монеты

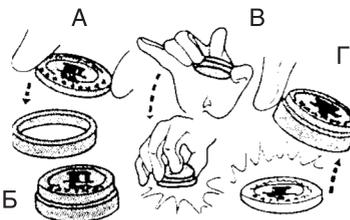
1. Монета из пластика, полая внутри и с одной стороной серебряного цвета.



2. Другая монета из пластика, у которой одна сторона серебряного цвета, а другая сторона золотого цвета.

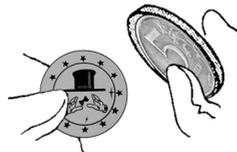


3. Пластмассовое кольцо.



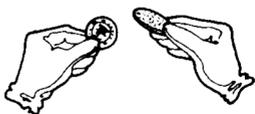
Пластмассовое кольцо используется для разделения двух монет. Поместите полую монету поверх пластиковой монеты, золотой стороной наружу. После того как вы уроните их на стол, монета с золотым/серебряным покрытием выпадет, готовая для следующего представления.

Подготовка.

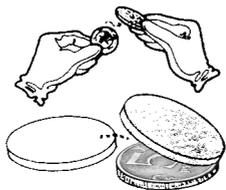


Спрячьте настоящую маленькую серебряную монету внутри полую золотую монеты. Перед началом показа держите её в правой руке, а в левой руке держите серебряную монету.

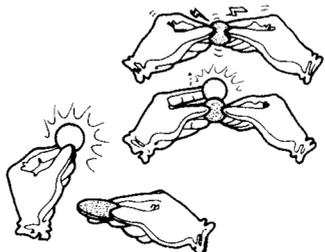
## Исполнение фокуса.



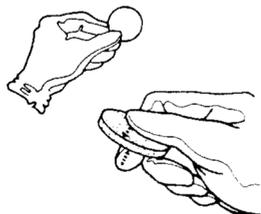
1. Правой рукой покажите зрителям золотую пластиковую монету с настоящей серебряной монетой, спрятанной внутри под ней. В это же время держите в левой руке серебряную монету.



2. С помощью левой руки вставьте серебряную монету в заднюю сторону полую золотой монеты. (На самом деле серебряная монета находится между золотой пластиковой монетой и настоящей монетой.)



3. При перемещении монет серебряная монета превращается в настоящую.



4. С помощью большого и указательного пальцев правой руки вставьте се-

ребряную монету под дно серебряной пластиковой монеты. Когда это будет сделано, монета может быть осмотрена зрителями. (Зрители не смогут найти и увидеть серебряную монету.)

## 4. Исчезающая монета

### Эффект.

Неожиданно из ваших рук пропадает монета.

### Секрет.

Монета находится в правой руке, в то время как зрители полагают, что монета в вашей левой руке.

### Исполнение фокуса.



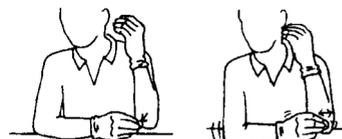
1. Покажите зрителям, что вы используете обычную монету.



2. Сядьте за стол, положите руки на него, держа монету двумя руками.



3. Перекладывайте монету из правой руки в левую и обратно и спрячьте монету в правой руке.



4. Притворитесь, что чешете ухо или затылок левой рукой. Ваши зрители будут уверены, что монета всё ещё находится в вашей правой руке.  
5. Повторите п. 3 и 4 ещё раз.



6. Снова перекладывайте монету из правой руки в левую и обратно. Затем притворитесь ещё раз, что чешете затылок, и незаметно бросьте монету за воротник своей рубашки.



7. Покажите зрителям, что монеты в ваших руках уже нет. Продолжайте почёсывать затылок и потирать правый локоть. Внесите весёлую нотку в своё выступление, притворившись, что вы не знаете, куда исчезла монета.

### 5. Монета, исчезающая при помощи ловкости рук

#### Эффект.

На глазах зрителей вы заставляете монету исчезнуть, не используя никакого реквизита.

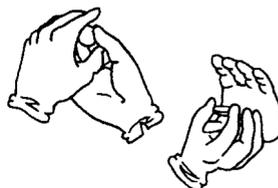
#### Секрет.

Монета, упав в ладонь правой руки, незаметно прижимается безымянным и средним пальцами к ладони.

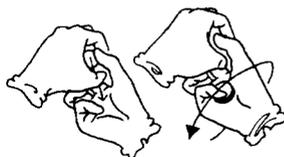
#### Исполнение фокуса.



1. Держите монету большим и указательным пальцами правой руки.



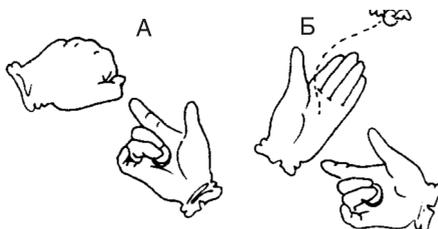
- 2.левой рукой возьмите и удерживайте монету над большим пальцем.



Вид со стороны фокусника



3. Закройте монету пальцами левой руки так, как будто вы её берёте. При этом уроните монету в ладонь правой руки и закройте её средним и безымянным пальцами.



4. Укажите на вашу левую руку правой рукой так, чтобы её тыльная сторона была обращена к зрителю. Раскройте левую руку, показывая зрителям, что монета исчезла.

## 6. Монета, исчезающая в носовом платке

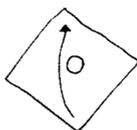
### Эффект.

Ваши зрители увидят, что вы уронили монету в носовой платок, но она вдруг исчезла. Удивительно!

### Секрет.

Вы знаете, как надо сложить платок, для того чтобы монета исчезла в складке.

### Исполнение фокуса.



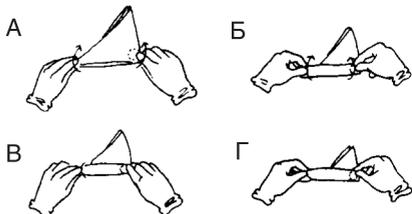
1. Положите платок раскрытым на стол. Бросьте монету в центр платка.



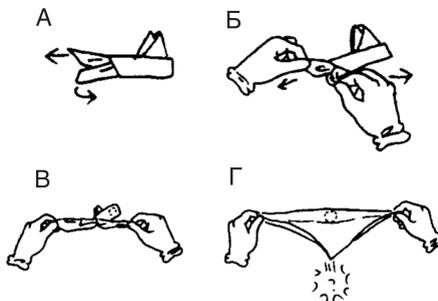
2. Сложите платок в треугольник, перенесите нижний угол наверх.



3. Перенесите правый угол сложенного платка на левую сторону, свернув платок в меньший треугольник.



4. Держите за правый и левый углы треугольника (монета будет в правом углу; сделайте складку примерно в 2–3 см шириной). Повторите это три раза.



5. Захватите два конца, высовывающиеся из угла, который находится у левой руки, — один конец правой рукой и второй конец левой рукой. Слегка потяните концы в разные стороны, и монета останется в складке, которая находится наверху платка. Конечно, ваши зрители не смогут увидеть монету. Для них она просто исчезла.

## 7. Монета, выпадающая из банкноты

### Эффект.

Из сложенной банкноты чудесным образом в вашу ладонь выпадает монета.

### Секрет.

Показывая зрителям банкноту, вы держите монету скрытой от зрителя.

### Исполнение фокуса.

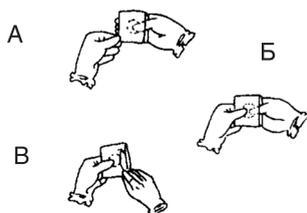


1. Держа банкноту в левой руке, покажите зрителям обе её стороны.

Правая рука указывает на вашу руку, скрывая монету, спрятанную между двумя средними пальцами. Монета при этом свободно удерживается кончиками пальцев и ладонью. Старайтесь смотреть не на монету, а прямо или на зрителей.



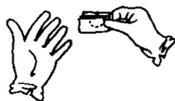
2. Незаметно перенесите монету на банкноту и сдвиньте её вниз.



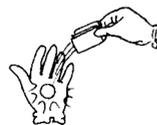
3. Поддерживая монету большим пальцем правой руки, сложите банкноту, согнув пополам и направляя вниз, при этом старайтесь удерживать большим пальцем монету внутри сложенной банкноты. Потом поместите большой палец левой руки поверх монеты, а большой палец правой руки уберите.



4. Правой рукой снова сложите банкноту пополам, держа большой палец левой руки внутри её изгиба.



5. Уберите большой палец левой руки и поднимите левую руку ладонью вверх.



6. Наклоните сложенную банкноту, и к удивлению зрителей монета упадёт в вашу левую руку.

## 8. Как убрать монеты?

### Эффект.

Посмотрите, смогут ли ваши друзья разгадать ваш фокус! Вы можете поспорить, что они не смогут убрать две монеты с края бокала одной рукой, не коснувшись стола, а вы это сможете сделать.

### Секрет.

Просто положите пальцы на монеты и, прижав монеты к стенке бокала, переместите их вниз.

### Исполнение фокуса.



1. Установите две монеты на противоположных сторонах бокала.



2. Положите указательный и большой пальцы правой руки на монеты.



3. Наклоните монету к внешней стороне бокала.



4. Начните перемещать монеты вниз к основанию бокала.



5. Продолжайте перемещать монеты вниз до тех пор, пока не достигнете основания бокала.



6. У основания бокала переместите монеты к себе.



7. Продолжайте перемещать монеты до тех пор, пока вы не сможете сомкнуть пальцы вместе.



8. Теперь вы можете показать вашим друзьям, что вы сделали то, что обещали. Вы убрали монеты, не касаясь стола, и сделали это одной рукой. Итак, вы выиграли пари.

## 9. Дрессированная монета

### Эффект.

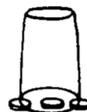
Монета, находящаяся под перевернутым бокалом, переместится из-под бокала, когда вы поскребёте ногтями по скатерти. Это исключено? Нет, это возможно!

10

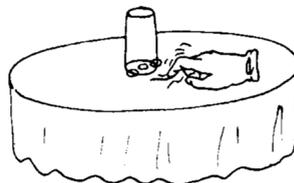
### Секрет.

Скребя ногтями по скатерти перед стаканом, вы заставляете тем самым монету переместиться из-под бокала. Монету перемещает вибрация.

### Исполнение фокуса.



1. Поместите стеклянный бокал вверх дном на скатерть, покрывающую стол. Края бокала должны быть помещены на две монеты, расположенные друг против друга.



2. Поскребите ногтями по скатерти перед стаканом.



3. Монета сама переместится из-под бокала.

## 10. Монета, балансирующая на сгибе сложенной банкноты

### Эффект.

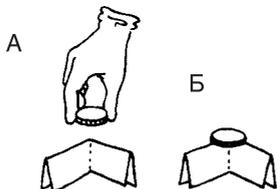
Фокус, который под силу только настоящему волшебнику. Вы можете уравновесить монету на сгибе сложенной банкноты. Заклучайте с друзьями пари, что вам это непременно удастся.

### Секрет.



Для начала обеспечьте монете для упора три стороны. Она останется на месте, когда края банкноты будут выпрямлены.

### Исполнение фокуса.



1. Согните пополам и вдоль банкноту. Затем снова согните банкноту пополам и положите её на стол.



2. Медленно и осторожно выпрямите банкноту так, чтобы она снова была выпрямлена на всю длину. Монета останется наверху банкноты.

## 11. Монета в бутылке

### Эффект.

Вам скажут: это невозможно! Как монета, лежащая на сломанной спичке, сможет упасть в бутылку, даже её не касаясь?

### Секрет.

Капните несколько капель воды на излом спички, из-за чего спичка распрямится и монета упадет в бутылку.

### Исполнение фокуса.



1. Сломайте деревянную спичку, но не до конца, и поместите ее в форме буквы V на бутылочное горлышко.



2. На сломанную спичку положите монету.



3. Незаметно капните несколько капель воды на место излома, и спичка распрямится, позволив при этом монете упасть в бутылку.

## 12. Устойчивая монета

### Эффект.

Волшебным щелчком пальцев вы можете заставить карту улететь прочь, оставив монету на кончике вашего пальца.

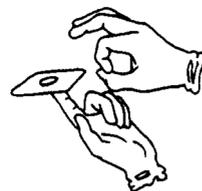
### Секрет.

Если использовать при щелчке нужное усилие, то монета останется на месте.

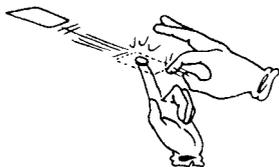
### Исполнение фокуса.



1. На кончик указательного пальца левой руки положите игральную карту, поверх неё положите монету.



2. Щёлкните по карте указательным пальцем правой руки (лучшего результата вы добьётесь, если щелчок придётся по углу игральной карты).



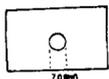
3. Карта улетит прочь, оставив монету на кончике вашего пальца.

### 13. Как большую монету пропустить через маленькое отверстие?

#### Подготовка.

На листе бумаги вырежьте отверстие диаметром приблизительно 20 мм.

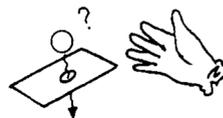
#### Исполнение фокуса.



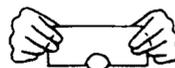
1. Для этого фокуса подготовьте монету в 5 рублей; вы можете взять взаймы монету у кого-либо из зрителей.



2. Покажите, что монета не проходит через отверстие.



3. Заключите с кем-нибудь пари на то, что вы протолкнёте монету через отверстие, не разорвав бумагу.



4. Положите монету в отверстие.

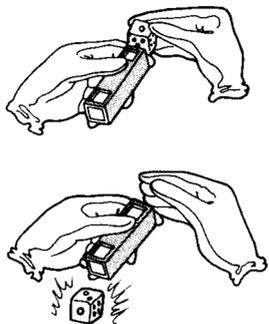


5. Потяните вверх стороны согнутой бумаги, и монета упадёт вниз.

## ФОКУСЫ С ИГРАЛЬНЫМИ КУБИКАМИ

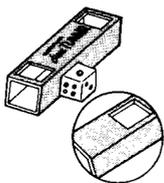
### 14. Волшебный туннель с одним игральным кубиком

**Эффект.**



Игральный кубик помещается в квадратный туннель. Во время его перемещения по туннелю количество очков на кубике волшебным образом меняется.

**Реквизит.**



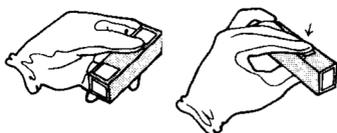
Один пластмассовый квадратный туннель и один игровой кубик.

**Примечание.**

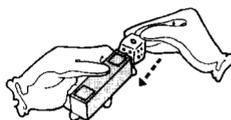


Количество очков 5 и 1 используется исключительно в качестве примера.

**Исполнение фокуса.**



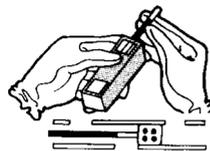
1. Держите пластмассовый туннель в вашей левой руке, закрывая 2-м и 3-м пальцами среднее отверстие внизу. Покажите зрителям оба торцовых отверстия на концах трубки.



2. Держа туннель так, как показано на рисунке, вложите в него один кубик с 1 очком на верхней грани и с 5 очками на боковой, обращённой ко входному отверстию в туннеле.



3. Волшебной палочкой или карандашом протолкните кубик подальше в туннель, до того места, где кубик достигнет отверстия внизу туннеля. Здесь на секунду прекратите толкать кубик с тем, чтобы позволить ему проскользнуть в нижнее отверстие, что позволит кубику повернуться на 90 градусов.



4. Протолкните кубик немного дальше, не позволяя ему при этом показаться в выходном отверстии.



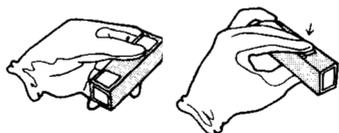
5. Теперь вытолкните кубик из туннеля, и зрители будут очень удивлены, увидев, что 1 очко изменилось на 5 очков.

## 15. Волшебный туннель с двумя игральными кубиками

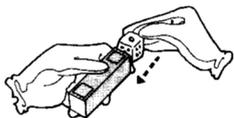
### Эффект.

В туннеле очки на кубиках меняются местами!

### Исполнение фокуса.



1. Держите трубку в левой руке, закрывая 2-м и 3-м пальцами среднее отверстие внизу. Покажите зрителям оба торцовых отверстия на концах пластикового туннеля.

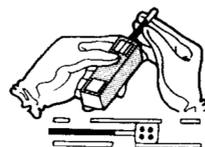


2. Держа туннель так, как показано на рисунке, вложите в него один кубик с 5 очками на верхней грани и с 1 очком на боковой, обращённой ко входному отверстию в туннеле.

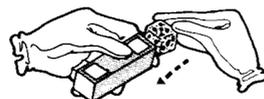


3. Волшебной палочкой или карандашом протолкните кубик дальше в туннель, до того места, где кубик достигнет отверстия внизу туннеля. Здесь на секунду прекратите толкать кубик с тем, чтобы позволить ему проскользнуть в нижнее отверстие,

что позволит кубику повернуться на 90 градусов.



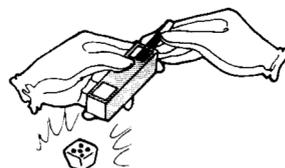
4. Протолкните кубик немного дальше, не позволяя ему показаться в выходном отверстии туннеля.



5. Вложите в туннель второй кубик с 1 очком на верхней грани кубика и с 5 очками на боковой, обращённой ко входному отверстию в туннеле.



6. Повторите действие, описанное в п. 3.



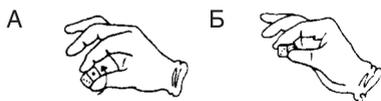
7. Теперь вытолкните оба кубика из туннеля, и зрители будут очень удивлены, увидев, что сначала вышел кубик с гранью, на которой 5 очков, а затем — с гранью, на которой 1 очко.

## 16. Практика с игральным кубиком

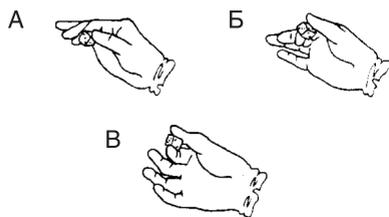
### Эффект.

Количество очков на гранях кубика таинственным образом изменяется.

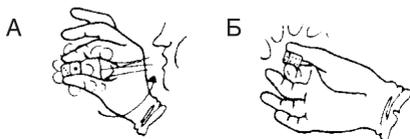
## Исполнение фокуса.



1. Покажите зрителям грань с 1 очком. Держите игральный кубик двумя пальцами — большим пальцем на нижней грани кубика, указательный палец на верхней грани, видна боковая грань с тремя очками.



2. В то время, когда вы поворачиваете правую ладонь из положения вниз в положение вверх, отведите вашу руку от тела. При этом большим пальцем правой руки толкните кубик так, чтобы он один раз повернулся: зрители увидят два очка.



3. Обратным движением снова покажите одно очко. Дуньте на грань с одним очком и переверните руку, не двигая кубик, теперь будет видно шесть очков.

## 17. Практика с игральными кубиками

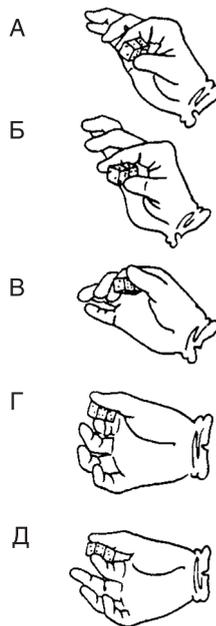
### Эффект.

Количество очков на кубиках изменяется.

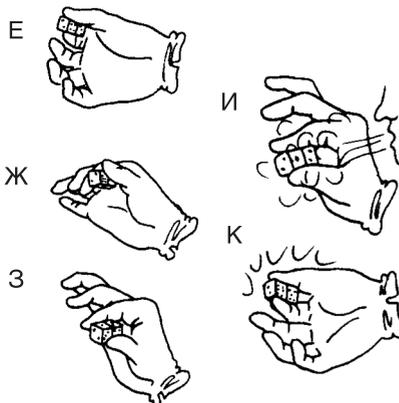
### Исполнение фокуса.



1. Продемонстрируйте зрителям пару игральных кубиков, показывая 1 и 2 очка.



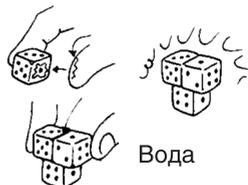
2. При повороте ладони вверх толкните кубики по направлению от тела большим и указательным пальцем. Кубики при этом сделают один оборот. Вначале в руке было видно грани с одним и двумя очками, и когда переворот выполнен, то на стороне ладони должны быть видны грани с четырьмя и тремя очками.



3. Сделайте обратное движение, показав снова грань с одним и двумя очками, снова переверните руку, показывая ладонь, но не толкая кубики. Теперь будут видны грани с пятью и шестью очками.

## 18. Три игровых кубика

**Эффект.**



Только фокусник может установить два игровых кубика на верхней грани третьего кубика.

**Секрет.**

Фокусник незаметно смачивает водой большой палец и им проводит по одной из граней кубика. Затем поме-

щает кубик этой стороной напротив другого кубика. Фокусник поднимает кубики, сжимая их вместе. Он устанавливает их на верхней грани одного кубика.

**Исполнение фокуса.**



1. Зрителям предлагается установить два игровых кубика на верхней грани третьего кубика.

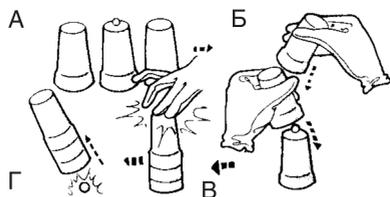


2. Им это не удаётся, кубики падают.  
3. Фокусник демонстрирует, что установить кубики возможно.

## ФОКУСЫ СО СТАКАНЧИКАМИ И ШАРИКАМИ

### 19. Проникающий шарик

**Эффект.**



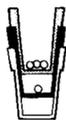
- А. Положите шарик на дно перевёрнутого стаканчика.  
 Б. Закройте стаканчик, надев на него ещё два стаканчика.  
 В. Слегка постучите по верхнему стаканчику.  
 Г. Поднимите три стаканчика; шарик прошёл через дно стаканчика и оказался на столе.

**Реквизит.**



Три стаканчика и четыре шарика.

**Секрет.**



Один шарик был уже заранее положен в средний стаканчик.

**Исполнение фокуса.**

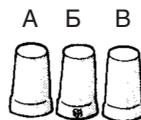
1. Перед представлением в стаканчик Б (средний стаканчик) положите шарик. Зрители об этом знать не должны.



- 2.левой рукой поднимите стаканчики А, Б, В и выбросите из них три шарика.

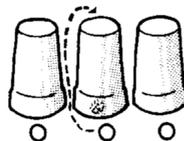


3. Правой рукой возьмите стаканчик В и поставьте его вверх дном на стол.

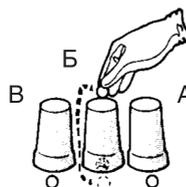


4. Таким же образом поставьте на стол стаканчик Б. Убедитесь, что шарик, который вы туда заранее положили, не выпал. Повторите действия и для стаканчика А.

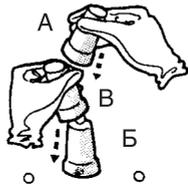
В Б А



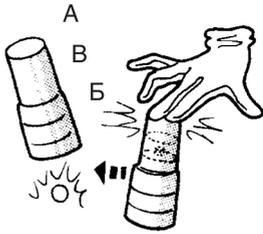
5. Перед каждым стаканчиком положите по шарiku.



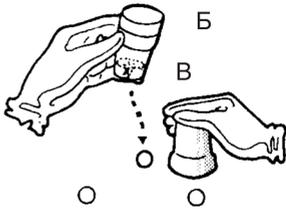
6. Шарик, лежащий перед стаканчиком Б, поднимите и положите его на верх этого стаканчика.



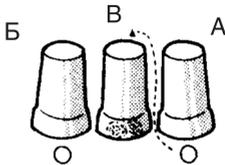
7. Стаканчик Б закройте, надев на него стаканчики В и А.



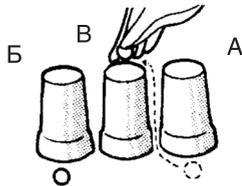
8. Постучите по верхнему стаканчику, поднимите три стаканчика, и на столе будет лежать шарик, как бы прошедший сквозь дно стаканчика Б.



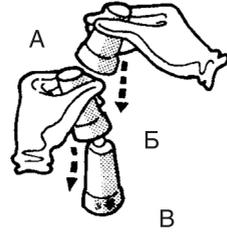
9. Снова установите на столе три стаканчика, но накройте проникающий шарик стаканчиком В. (Теперь под стаканчиком В будут два шарика.)



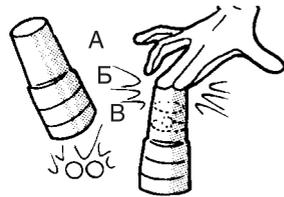
10. Положите два других шарика перед стаканчиками Б и А.



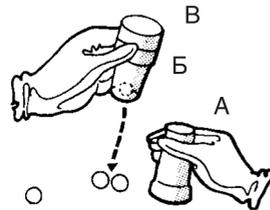
11. Поднимите шарик, лежащий перед стаканчиком А, и положите его на верх стаканчика В.



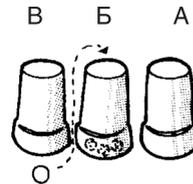
12. Накройте стаканчик В и шарик стаканчиками Б и А.



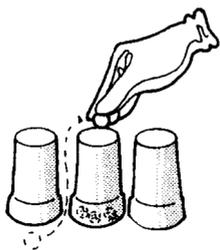
13. Постучите по верху, поднимите три стаканчика, и на столе будут лежать два шарика.



14. Снова установите на столе три стаканчика, но накройте проникающий шарик стаканчиком В.



15. Положите один шарик перед стаканчиком В.



16. Поднимите шарик, лежащий перед стаканчиком В, и поместите его на верх стаканчика Б.



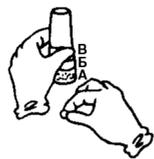
17. Накройте стаканчик Б и шарик стаканчиками В и А.



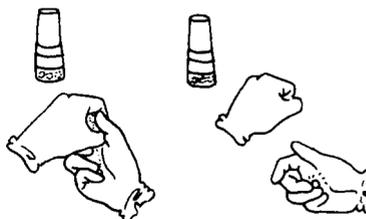
18. Постучите по верху, поднимите три стаканчика, и на столе будут лежать три шарика.

## 20. Стаканчики и шарики

Начальные действия в этом фокусе те же, что и в фокусе № 19. Однако завершить его вы можете совершенно иначе.



1. Вместо того, чтобы положить шарик на верх стаканчика Б, шарик берётся в правую руку большим и указательным пальцами.



2. Затем покажите стопку вложенных друг в друга стаканчиков с тремя шариками под нижним стаканчиком. В то время, когда левая рука тянется, чтобы забрать шарик из правой руки, она закрывает шарик от зрителей, и вы его незаметно роняете в подготовленные пальцы правой руки.

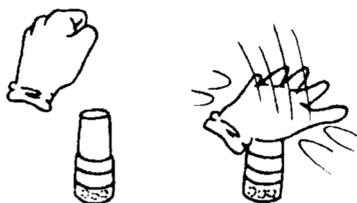


3. Пока левую руку, якобы с шариком, вы приближаете к стопке стаканчиков, правую руку с шариком незаметно перемещаете к краю стола.



4. Когда левая рука совершает эту манипуляцию, ваши глаза должны смотреть на стопку. Если вы буде-

те смотреть на неё или на зрителей, они будут тоже смотреть на неё или на вас, пока вы незаметно сбросите спрятанный шарик себе на колени.



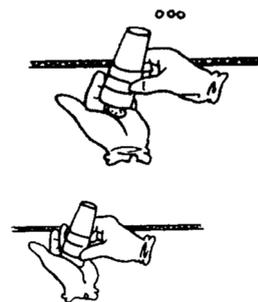
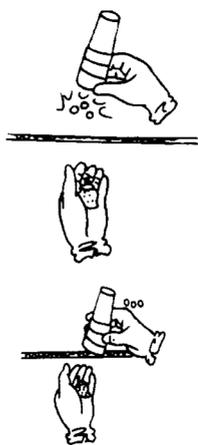
5. Положите левую руку на стопку стаканчиков и хлопните ладонью по верхнему. Шарик исчез.



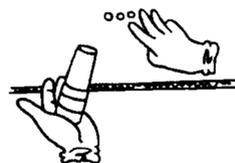
6. Поднимите стопку стаканчиков и покажите, что шарик появился и что все три шарика находятся под стаканчиками.

## 21. Таинственное появление

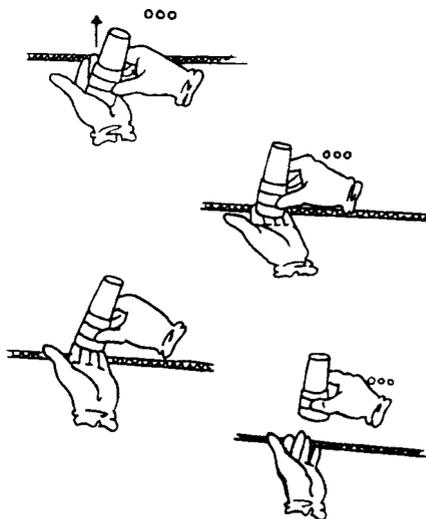
Начальные действия в этом фокусе те же, что и в фокусах № 19 и 20, но окончание фокуса новое.



1. После того, как вы сбросили спрятанный в правой руке шарик, как это описано в фокусе № 20, правой рукой одновременно поднимите три стаканчика и незаметно спрячьте в левой руке какой-либо заранее приготовленный небольшой предмет. При этом говорите что-то и смотрите на зрителей или на три шарика, положенные на столе. Одновременно с этим пронесите стопку стаканчиков над предметом, спрятанным в левой руке.



2. Правой рукой укажите на три шарика. В это время три стаканчика остаются в левой ладони.



3. Передвиньте стаканчики вперёд, просто толкнув их с предметом через стол.



4. Поднимите три шарика и положите их на второй стаканчик, а сверху накройте другим стаканчиком.



5. Подняв стаканчики, покажите, к удивлению зрителей, скрытый под ними предмет.

## 22. Волшебные стаканчики

### Эффект.



Предложите зрителю изменить расстановку стаканчиков с той, что показана на рисунке слева, на ту, что показана на рисунке справа.

Перемещая по два стаканчика за один раз, это можно сделать в три хода.

Три стаканчика установлены в следующем порядке: один вверх дном, второй вниз дном, третий вверх дном. Их требуется перевернуть три раза, одновременно по два, в результате чего все три стакана должны стоять дном вниз. Вы снова устанавливаете стаканы в первоначальное положение и предлагаете кому-нибудь из зрителей сделать это, но он это сделать при всём старании не может.

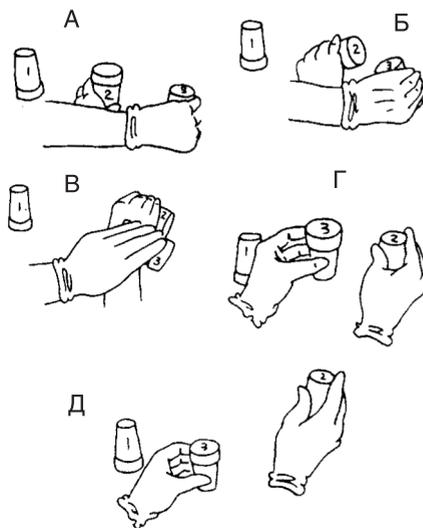
### Исполнение фокуса.



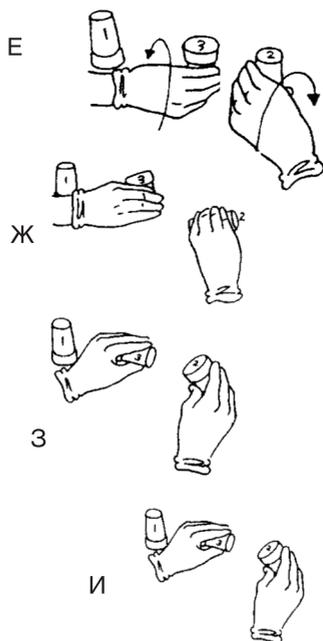
1. Предложите зрителям внимательно следить за вашими действиями.



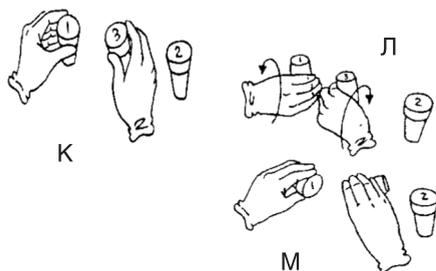
2. Начните фокус, расставив стаканчики в правильной последовательности. Первый стаканчик вверх дном, второй вниз дном, третий вверх дном.



3. Переверните стаканчики 2 и 3 в указанной последовательности. Стаканчик 3 теперь в середине горловиной вверх.



4. Снова переверните стаканчики 3 и 2. В результате этого стаканчики 1 и 3 будут стоять горловинами вниз, а стаканчик 2 — горловиной вверх.



5. Третьим и последним ходом просто переверните стаканчики 1 и 3 горловинами вверх.



6. Итак, вы показали, как выполнить фокус. Небрежно переверните ста-

канчик в центре вверх дном и предложите зрителям повторить то, что вы сделали,... но они этого сделать не смогут.

## 23. Стакан-непроливайка

**Эффект.**

Вода не выливается из перевернутого стакана.

**Исполнение фокуса.**



1. Доверху наполните стаканчик водой так, как показано на рисунке.



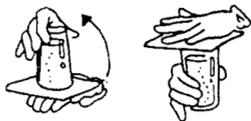
2. На верх стаканчика положите игральную карту.



3. Положите руку на верх стаканчика и переверните стакан.



4. Нажмите на стакан и уберите руку из-под карты; вода при этом останется в стаканчике.



5. Придерживая карту рукой снизу, снова переверните стаканчик.



6. Уберите карту и поклонитесь зрителям.

## 24. Бумажный мост

### Эффект.

Только фокусник может установить стакан с водой на бумажный мост.



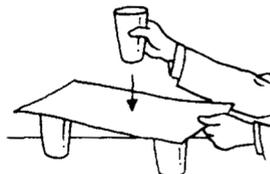
### Подготовка.

Возьмите три стаканчика и лист бумаги.

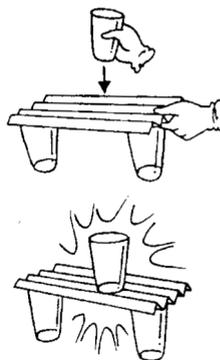
### Исполнение фокуса.



1. Предложите зрителю установить стаканчик на листе бумаги между двумя другими стаканчиками так, как показано на рисунке.



2. Это вроде бы нельзя сделать... однако:



3. Если вы сложите лист бумаги гармошкой, то сможете легко установить стаканчик.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ФОКУСЫ

### 25. Прыгающая резинка

#### Эффект.

Вы можете превратить обычную аптечную резинку в волшебную.

#### Секрет.

Зрители не видят, вокруг всех пальцев или только двух вы обернули резинку.

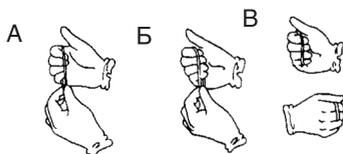
#### Исполнение фокуса.



1. Оберните небольшую резинку вокруг двух пальцев.



2. Оттяните резинку вниз.



3. Согните пальцы с петлёй, которую вы сделали, когда оттянули резинку вниз. Зрители увидят, что резинка у вас обёрнута только вокруг первых двух пальцев, но на самом деле резинка будет обёрнута вокруг всех ваших пальцев.



4. Распрямите пальцы, и у зрителей создастся впечатление, что резинка

перепрыгнула на ваши безымянный палец и мизинец.

5. Проделайте эту процедуру в обратном порядке, и у зрителей создастся впечатление, что резинка прыгнула обратно на первые два пальца.

### 26. Перемещающиеся резинки

#### Эффект.

Две резинки разного цвета волшебным образом меняются местами на пальцах вашей руки.

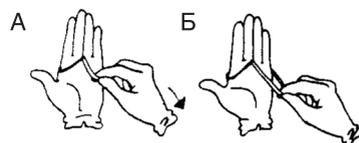
#### Секрет.

Скрутите вместе две петли из резинок; когда вы их отпустите, они поменяются местами на пальцах.

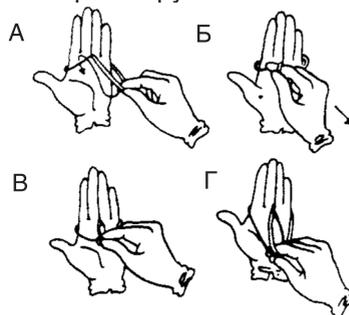
#### Исполнение фокуса.



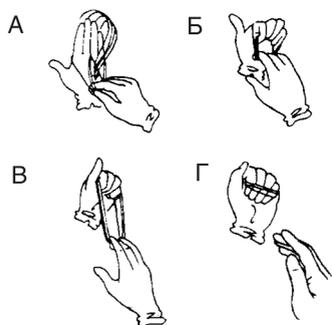
1. Наденьте две резинки разного цвета на пальцы левой руки. Резинку одного цвета наденьте на указательный и средний пальцы, резинку другого цвета — на безымянный палец и мизинец.



2. Осторожно оттяните вниз одну из резинок правой рукой.



3. Дотяните её до другой резинки, удерживая первую. Поместите указательный палец правой руки под первую резинку и этот же палец положите поверх другой резинки. Осторожно потяните вниз. Они должны образовать две одинаковые перекрученные петли.



4. Согните пальцы левой руки и просуньте их в петлю. Теперь у вас на согнутых пальцах две петли. Этот фокус лучше выполняется, когда петля расположена близко к кончикам пальцев.



5. Раскройте руку, и цветные резинки поменяются на ваших пальцах местами.

## 27. Проникающие кольца

### Эффект.

Обыкновенное кольцо на палец проходит сквозь резинку, плотно обёрнутую вокруг ваших пальцев.

### Секрет.

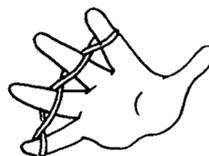
Во время фокуса вы незаметно освобождаете ваш средний палец от резинки.

### Реквизит.



Резинка и кольцо на палец.

### Подготовка.



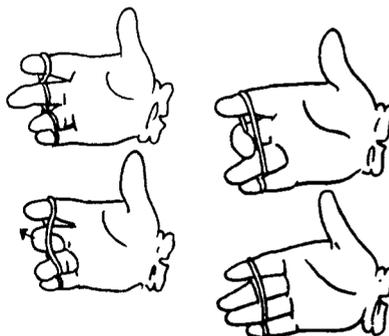
Перед представлением обмотайте резинку вокруг пальцев следующим способом: оберните резинку вокруг мизинца, поверните её против часовой стрелки так, чтобы нижняя часть резинки прошла по верху безымянного пальца. Прodelайте это со всеми пальцами.

Вид со стороны зрителя



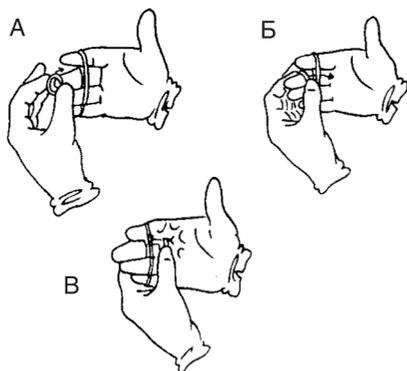
Так это видят зрители:

1. Покажите вашим зрителям резинку, обёрнутую вокруг пальцев.





2. Медленно согните средний палец под петлей вокруг пальца, освободив его от резинки. Зрители не будут знать, что вы освободили палец от резинки.



3. Наденьте на средний палец кольцо и медленно передвиньте его к основанию пальца, сказав волшебное заклинание, как бы позволяющее кольцу пройти сквозь резинку.

## 28. Невероятные резинки

### Эффект.

Две резинки, перекрученные в одну петлю, неожиданно, по вашей команде, разделяются.

### Секрет.

Сделайте из резинок специальную петлю.

### Подготовка.



Возьмите две резинки. Согните одну резинку пополам и вдоль и пропустите её под одну сторону другой резинки. Затем осторожно растяните стороны каждой резинки.

### Исполнение фокуса.



1. Сделанное вами из резинок кольцо наденьте на четыре пальца левой руки.



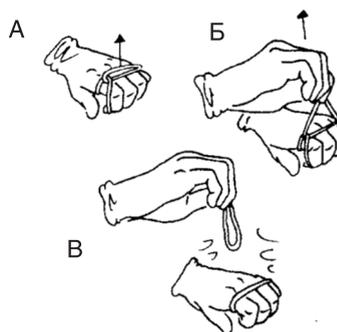
2. Осторожно оттяните нижнюю резинку, которая находится с внутренней стороны левой руки.



3. Согните пальцы левой руки.



4. Отпустите резинку таким образом, чтобы она оказалась на внешней стороне согнутых пальцев.



5. Переверните левую руку и натяните нижнюю часть резинки на тыльную сторону левой руки. Важно убедиться, что согнутые пальцы только слегка открыты. Вытягивание нижней части резинки позволяет освободить одну петлю. Фокус удался! Удивительно, не так ли?

## 29. Волшебные ножницы

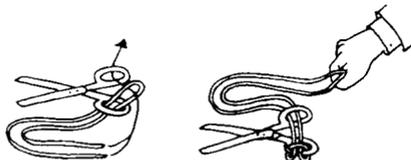
### Эффект.

Обычные ножницы освобождаются от любой верёвки, которая петлёй завязана вокруг них.

### Секрет.

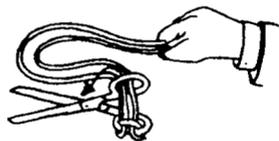
Завязав фальшивый узел в ручках (кольцах) ножниц, вы сможете освободить ножницы от верёвки.

### Подготовка.

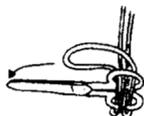


Сложите верёвку пополам и протолкните её через одно (нижнее) кольцо ножниц. Возьмите конец сложенной верёвки и протяните её через петлю, а затем через другое кольцо ножниц.

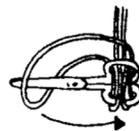
### Исполнение фокуса.



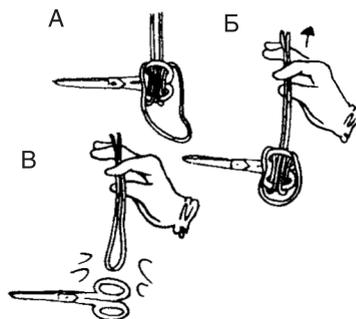
1. Возьмите в правую руку конец сложенной верёвки.левой рукой сделайте петлю на нижней ручке ножниц.



2. Потяните петлю через нижнее отверстие ножниц, оставив большую петлю.



3. Оберните свободную петлю вокруг концов ножниц.



4. Потяните петлю вниз к ручкам ножниц. Потяните вверх концы верёвки, и ножницы освободятся от верёвки.

## 30. Волшебный календарь

### Эффект.

п	в	с	ч	п	с	в
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Вы сможете назвать сумму чисел, загаданных зрителем, взглянув на лист календаря.

### Секрет.

Просто добавьте восемь к верхнему левому числу и умножьте на девять!

### Исполнение фокуса.

1. Покажите вашим зрителям какую-либо страницу календаря, показывающую один полный месяц.

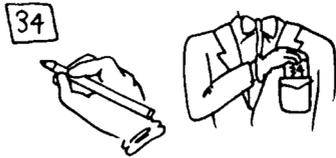
п	в	с	ч	п	с	в
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



2. Попросите одного из зрителей отметить на календаре девять чисел. Числа могут быть в любом месте календаря, однако должны идти последовательно, по три в колонке, и быть расположены в трёх последовательных рядах.
3. Предложите зрителям сложить все числа.
4. Прежде чем зритель даст вам ответ, напишите на листке сумму и попросите её прочесть кого-нибудь из зрителей. Ваш правильный ответ прозвучит раньше, не сомневайтесь!

### 31. Волшебные числа

**Эффект.**



Не важно, какое число в каждом ряду выберет зритель: вы всегда дадите точный и правильный ответ.

**Секрет.**

Ответ всегда 34.

**Подготовка.**

Подготовьте для зрителей карточку с таблицей из четырёх строк и столбцов, где по порядку записаны числа от 1 до 16.

**Исполнение фокуса.**



1. Попросите одного из зрителей отметить одно число в каждой строке так, чтобы все числа находились в разных столбцах. В это время вы стоите, повернувшись к ним спиной. Попросите того же зрителя, не говоря вам сумму, сложить вместе эти четыре числа.

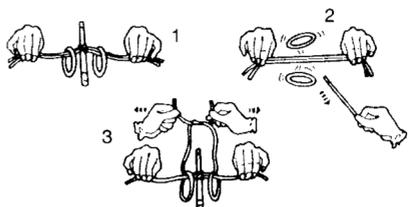


2. После того, как этот зритель скажет, что сумма подсчитана и записана, напишите число и передайте записку этому зрителю. Попросите его прочитать оба числа: оба эти числа, конечно же, будут 34.

## ФОКУСЫ С ВЕРЁВКАМИ

### 32. Магические кольца

Эффект.



Покажите зрителям две верёвочки, два кольца и одну палочку. Завяжите узел на палочке и наденьте два кольца отдельно на каждую из верёвочек. Взмахните палочкой: кольца волшебным образом сойдут с верёвочки, и узел исчезнет.

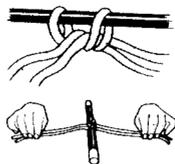
Реквизит.

Одна волшебная палочка, два кольца и две верёвочки.

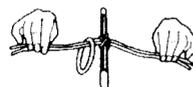
Исполнение фокуса.



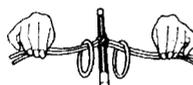
1. Завязывая простой узел вокруг палочки, постарайтесь, чтобы зрители не увидели, что узлы будут завязываться на двух отдельных верёвочках. Зрители могут узнать, что на самом деле это фальшивый узел; поэтому вам лучше свести вместе две верёвочки обеими руками таким образом, чтобы зрители думали, что вы используете для завязывания узла концы обеих верёвочек.



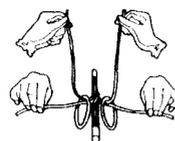
2. Завяжите на палочке узел верёвочками.



3. Сначала наденьте кольцо на левую сторону.



4. Затем наденьте другое кольцо на правую сторону.



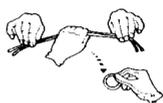
5. Возьмитесь за концы верёвочек и завяжите узел таким образом, чтобы два кольца и палочка выглядели плотно соединёнными вместе. Попросите одного из зрителей взяться за верёвочку (если вы забыли завязать узел, то когда вы взмахнёте палочкой, обе верёвочки разойдутся и фокус не удастся); при этом фокусник говорит, что если обычный человек захочет снять оба кольца, то сначала нужно будет развязать узел, однако волшебник может снять эти кольца и не развязывая его.



6. Сначала левой рукой закройте кольца и осторожно возьмитесь за них. (Когда вы начинаете вынимать палочку, фальшивый узел автоматически развязывается. Если в этот момент не придерживать оба кольца левой рукой, то они упадут вниз.)



7. Медленно вытяните палочку; обе руки при этом всё ещё должны держаться за кольца.



8. Правой рукой снимите кольцо с правой стороны и положите его на стол.



9. Снимите кольцо с левой стороны и также положите его на стол.



10. Наконец постепенно отведите левую руку, и узел удивительным образом исчезнет.

30

### 33. Кольца с платками

#### Эффект.

Усложните предыдущий фокус, добавив ещё и шёлковые платки.

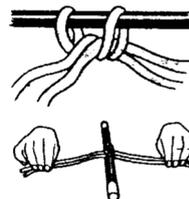
#### Секрет.

Пользуясь двумя верёвочками, вы завязываете фальшивый узел, тогда как зрители считают, что вы завязываете настоящий узел.

#### Исполнение фокуса.



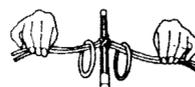
1. Не показывая вида, что вы пользуетесь двумя верёвочками, завяжите простой узел вокруг палочки.



2. Попросите кого-нибудь из зрителей взяться за концы палочки.



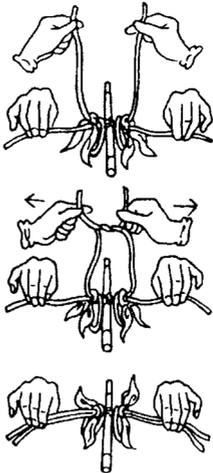
3. Сначала наденьте кольцо на левую сторону.



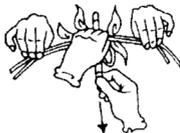
4. Затем наденьте другое кольцо на правую сторону.



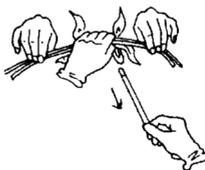
5. Привяжите за каждым кольцом по шёлковому платку. Попросите своего ассистента взяться за концы верёвочек с каждой стороны.



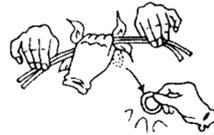
6. Завяжите простой узел, как показано на рисунке.



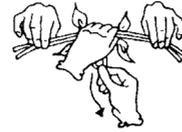
7. Прикройте узлы на платке и кольца левой рукой и убедитесь, что вы крепко держите кольца.



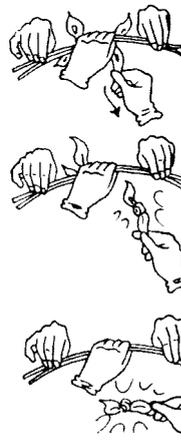
8. Медленно вытягивайте палочку правой рукой.



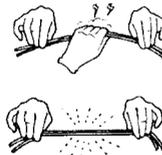
9. Снимите правой рукой одно за другим оба кольца.



10. Снимите один за другим шёлковые платки.



11. Выполняйте правой рукой повторные магические движения над обеими верёвочками.



12. Медленно отведите левую руку: узел исчез, и теперь ассистент держит в руках и показывает зрителям обе прямые верёвочки безо всяких узлов.

## 34. Невероятный узел

### Эффект.

Простое движение, и вуаля! Вы завязали узел!

### Секрет.

Правильно держа верёвку и скрещивая руки, вы волшебным образом завязываете узел.

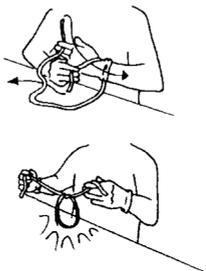
### Исполнение фокуса.



1. Скрестите на груди руки и возьмите в каждую руку по концу верёвки.



2. Слегка разведите руки.



3. Пропуская конец верёвки в правой руке под тем её концом, который вы держите в левой руке, и конец, который держится левой рукой через петлю в вашей правой руке, вы завязываете тем самым простой узел.

## 35. Секрет исчезающего узла

### Эффект.

Завязанный простой узел неожиданно исчезает.

32

### Секрет.

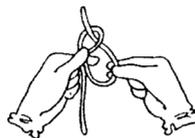


Перед показом фокуса завяжите светлую нитку на верёвке так, чтобы образовалась небольшая петля.

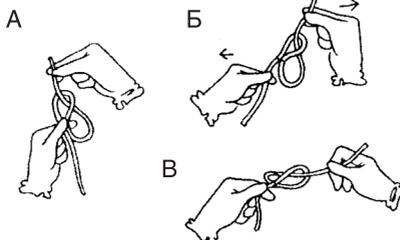
### Исполнение фокуса.



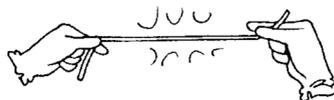
1. Держите большой и указательный пальцы левой руки на тайной нитке.



2. Пропустите через петлю правый конец верёвочки.



3. Протяните правый конец верёвочки через петлю направо и сформируйте нечто похожее на незатянутый узел.



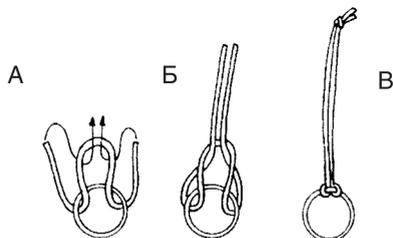
4. Резко потяните верёвочку за оба её конца — нитка при этом разорвётся, и узел исчезнет.

## 36. Верёвочка и обручальное кольцо

### Эффект.

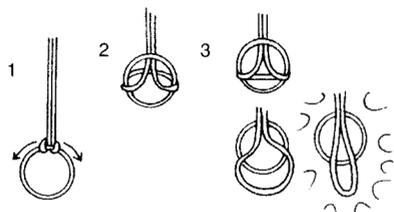
Только фокусник может снять обручальное кольцо с верёвочки.

### Подготовка.



Привяжите к ботиночному шнурку, мягкой верёвочке или бечёвке обручальное кольцо.

### Исполнение фокуса.



Попросите зрителя крепко держать оба конца верёвочки. Закрывая кольцо от зрителей руками, незаметно пропустите верёвочку через кольцо. Кольцо чудесным образом высвобождается.

## 37. Секрет чудесного браслета

### Эффект.

Браслет, который фокусник держит в руке, перемещается на верёвку.

### Реквизит.



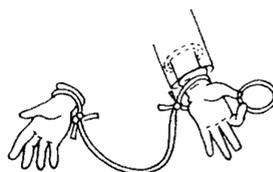
Два одинаковых браслета, верёвка.

### Секрет.



Вложите в левый рукав дубликат браслета, которым вам придётся воспользоваться. Не забудьте, что вы должны надеть на выступление пиджак.

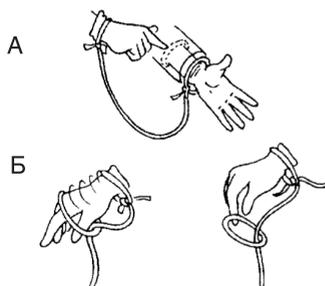
### Исполнение фокуса.



1. Привяжите к своим обоим запястьям кусок верёвки. Возьмите дубликат браслета в левую руку.



2. Повернитесь спиной к зрителям и незаметно положите браслет в верхний карман пиджака; следите, чтобы локти были прижаты к бокам. Спрячьте браслет одним лёгким движением.



3. Переместите браслет-дубликат вниз через рукав пиджака и далее по верёвке между руками.



4. Покажите браслет на верёвке зрителям.

### 38. Волшебные верёвочки

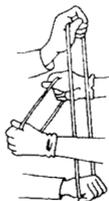
#### Эффект.

Верёвка, находящаяся в руках фокусника, может проходить через верёвку, которую держит в руках его ассистент.

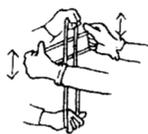
#### Секрет.

Выполняя особые петли на верёвке, которую вы держите, вы создаёте у зрителей впечатление, что она способна проходить через верёвку, которую держит в руках ваш ассистент.

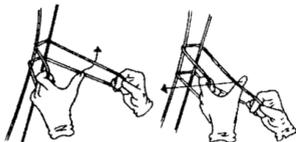
#### Исполнение фокуса.



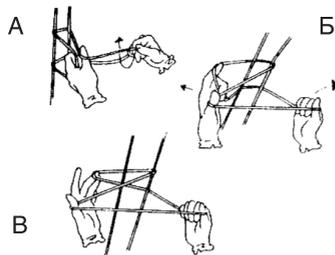
1. Попросите своего ассистента, чтобы он держал петлю (рамку) из верёвки.



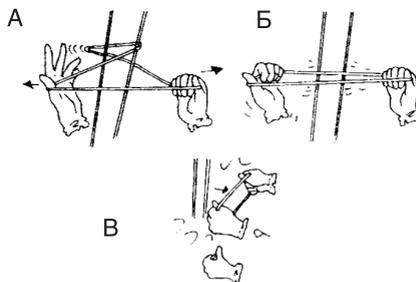
2. Вы держите в руках ещё одну верёвочную рамку за той рамкой, которую держит ассистент.



3. Держите левую рамку пальцами левой руки так, чтобы большой палец лежал на рамке, которая удерживается правой рукой.



4. Большим пальцем левой руки оттяните верёвку налево. Затем снимите пальцы левой руки с рамки и одновременно потяните левым большим пальцем и правой рукой рамку в любом направлении.



5. Так как вы тянете за верёвку обеими руками, то она полностью высвобождается из пальцев левой руки и немедленно оборачивается вокруг рамки, которую держит ваш ассистент; при этом создается впечатление, что верёвочку держит ваш ассистент.

### 39. Проникающая верёвка

#### Эффект.

Не повредив ни единой нитки и не проделав дыры в вашей рубашке, вы сможете пропустить через неё петлю из верёвки.

#### Секрет.

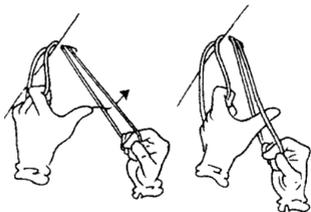
Всё дело в том, КАК вы будете манипулировать петлёй.

## Подготовка.

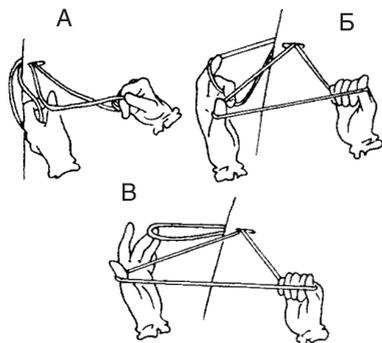


Пропустите петлю из верёвки через петлю рубашки.

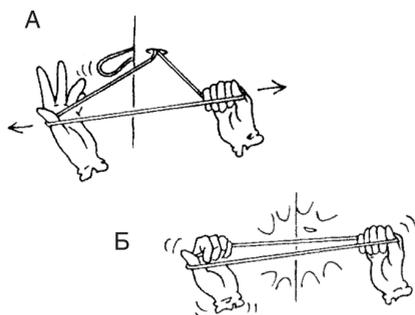
## Исполнение фокуса.



1. Поместите в петлю пальцы левой руки, затем пропустите через неё левый большой палец; петля при этом удерживается правой рукой.



2. Осторожно оттяните налево к себе большой палец левой руки, удерживая при этом петлю в правой руке.



3. Быстро отпустите пальцы левой руки, и верёвочная петля пойдёт направо через петлю на вашей рубашке. Зрители при этом поверят, что вы действительно способны творить чудеса.

## 40. Тайные узлы

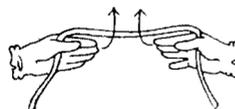
### Эффект.

На верёвке незаметно появляются два узла.

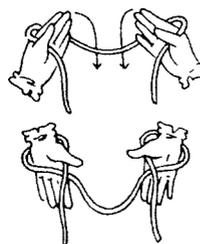
### Исполнение фокуса.



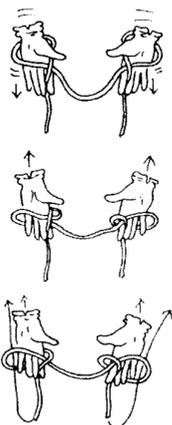
1. Возьмите в руки кусок мягкой верёвки длиной примерно 1 м.



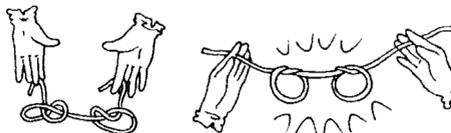
2. Поверните запястья так, чтобы кисти рук были бы обращены к вам. Верёвка при этом пропускается между большими пальцами.



3. Одновременно поднимите ладони, и вокруг них обовьются концы верёвки. Опустите руки.



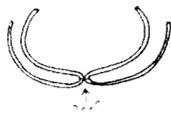
4. Придерживайте указательным и средним пальцами каждой руки концы верёвки; заведите их в образовавшуюся петлю.



5. Покажите зрителям, как с рук спадают верёвочные петли; при этом образуются два незатянутых узла.

## 41. Пропускание верёвок через тело

**Эффект.**



У зрителей создаётся впечатление, что верёвка проходит через тело.

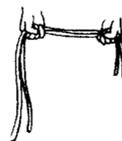
**Подготовка.**

Две верёвки длиной примерно по 1,5 м связываются в центре тонкой ниткой.

**Исполнение фокуса.**



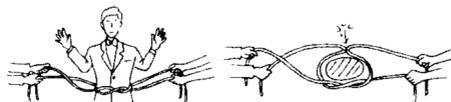
1. Возьмите верёвки в руку, скрывая место их связи.



2. Оберните верёвки вокруг своего тела.



3. Так вы выглядите сзади (разумеется, зрители видеть этого не должны). Разведите концы верёвок в стороны. Дайте по одному концу верёвки двум ассистентам, которые стоят сбоку от вас.



4. Теперь дайте другие два конца верёвки каждому из стоящих сбоку от вас ассистентов; верёвка особым образом будет затянута вокруг вашего тела.



5. Попросите ассистентов резко и сильно дёрнуть за верёвки: при этом связывающая их нитка разорвётся, и верёвки как бы пройдут через ваше тело.

## ФОКУСЫ С ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКОЙ

### 42. Невероятная волшебная палочка

#### Эффект.

Волшебная палочка вставляется в петлю для пуговицы пиджака/куртки. И только вы сможете вынуть её, не повредив ни одной нитки и не порвав своей одежды!

#### Исполнение фокуса.



1. Сделайте петлю из нити вокруг петли для пуговицы и немного протяните через эту петлю небольшое количество материи.



2. Протолкните другой конец волшебной палочки через петлю для пуговицы.



3. Пропустите палочку через петлю для пуговицы. Далее попросите кого-нибудь из зрителей вынуть её, ничего не повредив.



4. Как можно быстрее откройте петлю.



5. Протолкните конец волшебной палочки обратно через петлю из нити и через петлю для пуговицы.



6. Расширьте петлю и немного надавите на материю.



7. Надавливайте на волшебную палочку в петле для пуговицы до тех пор, пока она полностью из неё не выйдет.

### 43. Послушная волшебная палочка

#### Эффект.

Взявшись правой рукой за запястье левой руки, вы «приказываете» волшебной палочке оставаться в вашей руке.

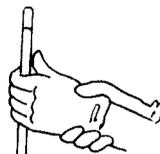
#### Секрет.

Всё просто — вы удерживаете волшебную палочку на месте указательным пальцем.

#### Исполнение фокуса.



1. Возьмите волшебную палочку в левую руку. Покажите зрителям, что ни в левой, ни в правой руке у вас ничего больше нет.

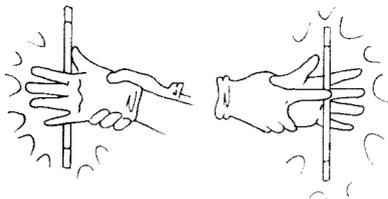


Лицевая сторона



Обратная сторона

2. Возьмитесь за левое запястье правой рукой таким образом, чтобы тыльная сторона левой руки была обращена к зрителям. Придерживайте палочку указательным пальцем.



3. Медленно и драматически откройте левую руку. Волшебная палочка из неё не выпадает!

#### 44. Парящая волшебная палочка

**Эффект.**



Безо всяких видимых зрителями средств поддержки волшебная палочка держится в вашей руке.

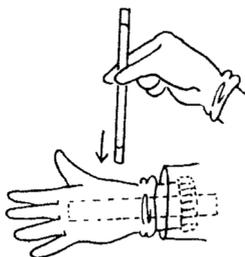
**Секрет.**

Линейка или плоская палочка, подложенная под часовой браслет на руке.

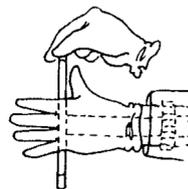
**Подготовка.**

Подложите под ваш часовой браслет деревянную линейку или плоскую палочку.

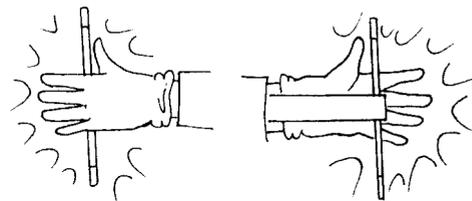
**Исполнение фокуса.**



1. Драматическим жестом проведите волшебной палочкой над вашей левой рукой.



2. Осторожно вставьте волшебную палочку за линейку или плоскую палочку.



3. Жестом прикажите волшебной палочке оставаться на месте и медленно отведите назад правую руку. Медленно проведите левой рукой вперёд и назад, постоянно держа её при этом тыльной стороной к зрителям.

#### 45. Волшебная палочка на ладони

**Эффект.**

Волшебная палочка висит в вашей руке. Невозможно? Только не с вашей магией.

**Секрет.**



Волшебную палочку будет удерживать на месте резинка, надетая на большой и средний пальцы.

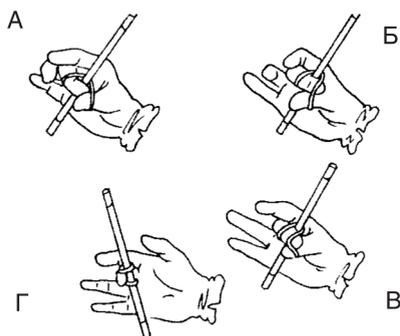
**Подготовка.**

Натяните резинку на большой и средний пальцы.

## Исполнение фокуса.



1. Пропустите волшебную палочку через петлю из резинки, удерживая волшебную палочку между большим и средним пальцами.



2. Заведите средний палец за большой, и пусть он пройдёт через петлю. Медленно и осторожно освободите большой палец от петли, оставив петлю на среднем пальце.



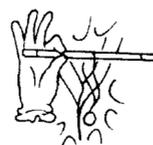
3. Полностью раскройте ладонь, и волшебная палочка останется в вашей руке.

## 46. Природный магнетизм

### Эффект.

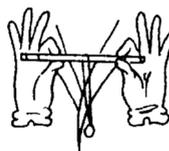
Безо всяких видимых средств поддержки волшебная палочка будет парить в воздухе.

## Секрет.

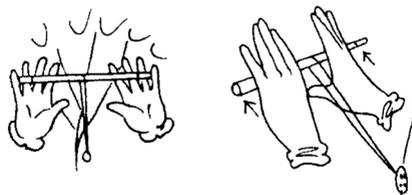


Прикрепите к пуговице вашего пиджака петельку из тонкой нити.

## Исполнение фокуса.



1. Пропустите волшебную палочку через нитяную петельку на пуговице.



Вид спереди

Вид сбоку

2. Возьмитесь за оба конца волшебной палочки.

3. Уберите пальцы от волшебной палочки, однако слегка надавливайте на неё ладонями, создавая у зрителей впечатление, что она якобы парит в воздухе.

## 47. Резиновая волшебная палочка

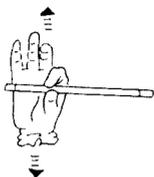
### Эффект.

Как может прямая неэластичная волшебная палочка вдруг повести себя так, как будто бы она сделана из резины? Ответ на этот вопрос знает только фокусник.

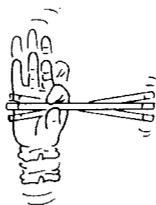
### Секрет.

Когда вы будете совершать вибрирующие движения палочкой, у зрителей будет создаваться впечатление, что она сделана из резины.

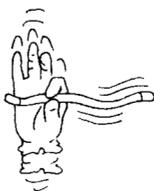
### Исполнение фокуса.



1. Возьмитесь за волшебную палочку большим и указательным пальцами.



2. Продолжая свободно удерживать волшебную палочку, вибрируйте ею вверх и вниз.



3. Когда вы будете совершать подобные движения, волшебная палочка будет выглядеть подобно сделанной из резины.

## 48. Блуждающая волшебная палочка

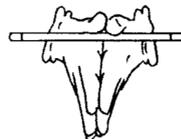
### Эффект.

Вы удерживаете волшебную палочку большими пальцами обеих рук, и неожиданно оказывается, что она уже у вас в ладонях.

### Секрет.

Профессиональные, отточенные движения рук.

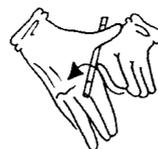
### Исполнение фокуса.



1. Зажмите волшебную палочку большими пальцами рук.



2. Положите большой палец правой руки на большой палец левой руки.



3. Суставы обоих больших пальцев соединяются; при этом ваш левый палец лежит на тыльной стороне правой руки.



4. Волшебная палочка переворачивается, и...



5. Теперь ваши руки лежат поверх волшебной палочки.

## УМНАЯ МАГИЯ В ВАШИХ РУКАХ

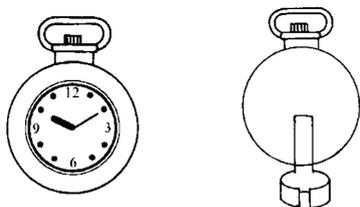
### 49. Магические часы

Эффект.



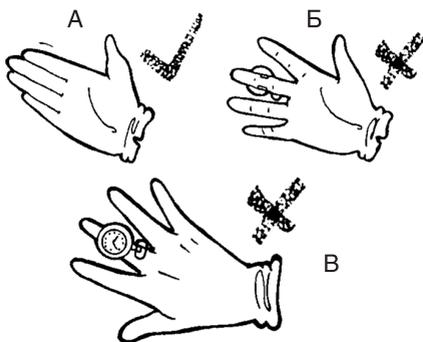
Покажите зрителям пустую руку. Волшебным образом в ней появляются часы.

Секрет.

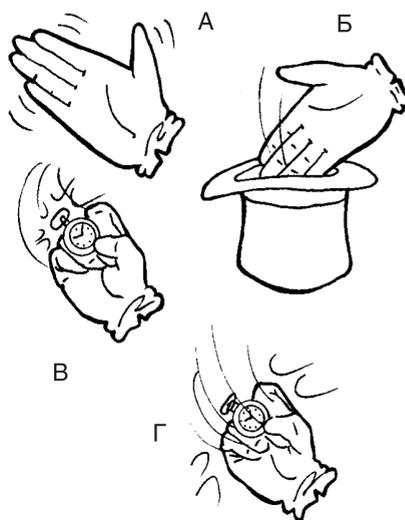


Вам поможет зажим на задней стенке часов. Просто прикрепите часы к среднему пальцу.

Исполнение фокуса.



1. Покажите зрителям пустую руку. Часы находятся на тыльной стороне ладони.



2. Согните пальцы, показывая часы. Большой палец и остальные пальцы как бы держат часы. Часы могут быть «вытащены» откуда угодно — из-за руки или уха. Их можно «вытащить» и из-за уха зрителя, и т. д. Дайте волю своему воображению! Часы можно доставать столько раз, сколько это необходимо. Делайте вид, что бросаете их, например, в шляпу. После того, как около десятка часов будут брошены в шляпу, в довольно быстром темпе переверните шляпу и покажите, что в ней ничего нет.

### 50. Призрачные спички

Эффект.

В пустой спичечной коробке раздаётся шум спичек, которые в ней хранились в прошлом.

Секрет.

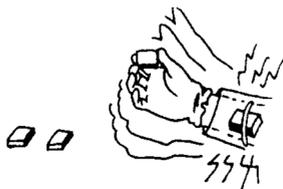


Под рукавом вашей одежды, у запястья, незаметно прикреплена коробка с 4–5 спичками.

### Исполнение фокуса.



1. Положите на стол три пустых коробки из-под спичек.



2. Возьмите в руку последнюю коробку и потрясите её.



3. Возьмите в руку среднюю коробку и потрясите её.



4. Возьмите в руку первую коробку и сильно её потрясите.



5. Положите все пустые спичечные коробки обратно на стол.



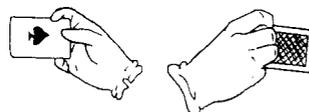
6. Откройте все спичечные коробки для того, чтобы показать, что они пустые.

### 51. Две стороны карты

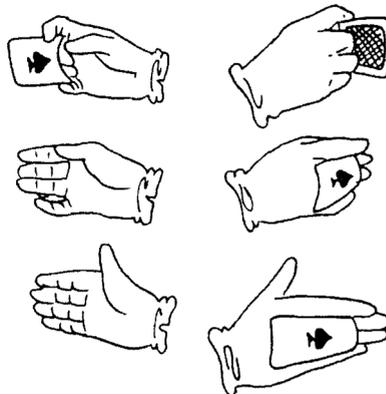
#### Эффект.

Фокусник демонстрирует ловкость и виртуозное обращение с картами. Карта перемещается из ладони на тыльную сторону руки.

#### Исполнение фокуса.

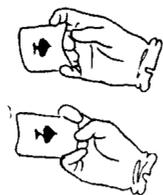


1. Возьмите одну карту правой рукой. Карту держите на ладони так, чтобы её лицевая сторона (картинка) была обращена к аудитории. Большой палец должен быть на середине картинки, а мизинец — снизу карты. Указательный палец — наверху карты. Два средних пальца согнуты за картой.



2. Уберите большой палец с карты и выпрямите пальцы правой руки. На правой части рисунка показано, как

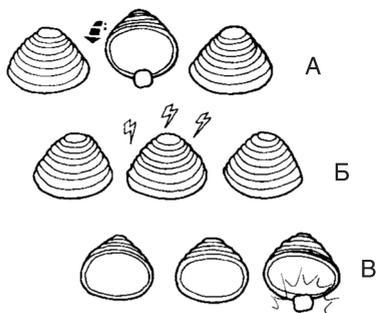
вы будете держать карту на тыльной стороне ладони, не видимой зрителям.



3. Снова согните пальцы и поместите большой палец на картинке карты. Карта вернулась в исходное положение.

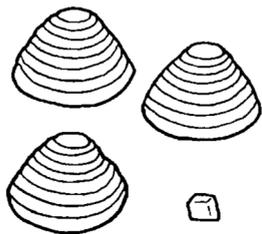
## 52. Невидимый шарик

**Эффект.**



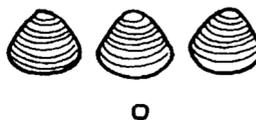
Вы спрятали шарик под одним колпачком, и затем он оказывается уже совсем под другим!

**Реквизит.**

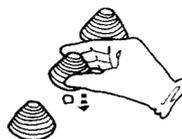


Три маленьких колпачка и шарик из губки. (Выполняйте этот фокус на нескользкой поверхности.)

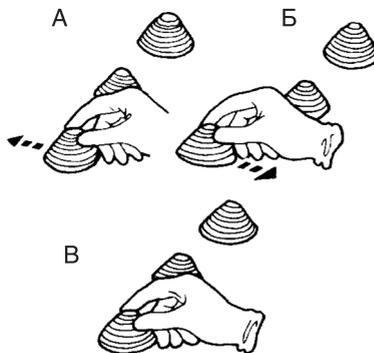
**Исполнение фокуса.**



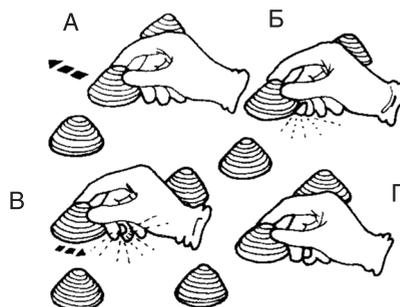
1. Поставьте на стол три колпачка.



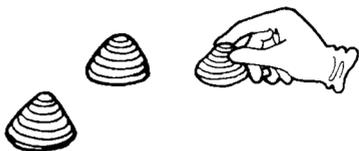
2. Под колпачок, расположенный в центре, положите шарик.



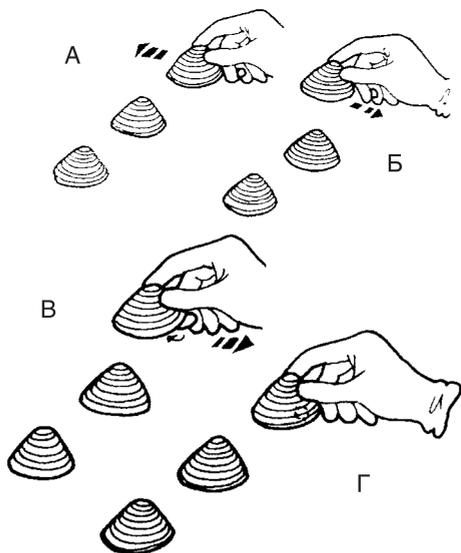
3. Возьмите первый колпачок большим и указательным пальцами правой руки, три остальных пальца находятся позади колпачка. Толкните колпачок вперед на несколько сантиметров и затем поставьте его в исходное положение.



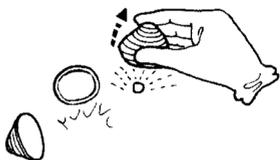
4. То же самое проделайте со вторым (центральным) колпачком, передвинув его вперёд и назад, но на этот раз, когда вы толкнёте колпачок вперёд, сделайте так, чтобы шарик, выкатившись из-под колпачка, оказался между большим и указательным пальцами правой руки.



5. Теперь, удерживая третий колпачок большим и указательным пальцами правой руки, убедитесь, что шарик не виден.



6. Подвиньте немного вперёд третий колпачок. Прежде чем он станет между двух других колпачков, отпустите шарик, перемещая колпачок назад до тех пор, пока шарик не окажется под ним.



7. Спросите зрителей, где же находится шарик. Ответ будет — под центральным колпачком. Но шарик скрывается под третьим колпачком!

### 53. Время разных стран

**Эффект.**

Передняя сторона



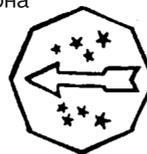
Задняя сторона



Стрелки, напечатанные на часах в форме восьмиугольников, умеют двигаться? Если часы держать за уголки восьмиугольника так, чтобы стрелки указывали на 11 часов, то на обратной стороне часов будет точно такое же время, и может показаться, что во всех странах время одинаковое. Посмотрим!

**Секрет.**

Передняя сторона



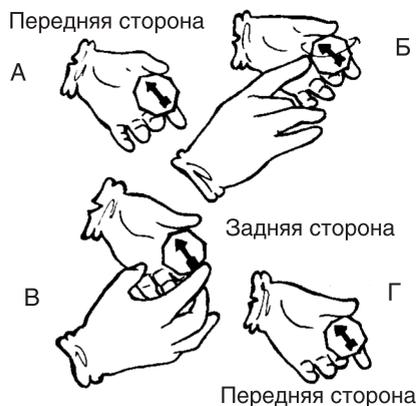
Задняя сторона



Эти часы особенные. Если держать часы так, чтобы стрелка указывала на 12 часов, то стрелка на обратной стороне будет показывать ровно 9. А если держать часы так, чтобы на

лицевой стороне стрелки указывали на 1 час, то на обратной стороне она будет указывать на 7 часов!

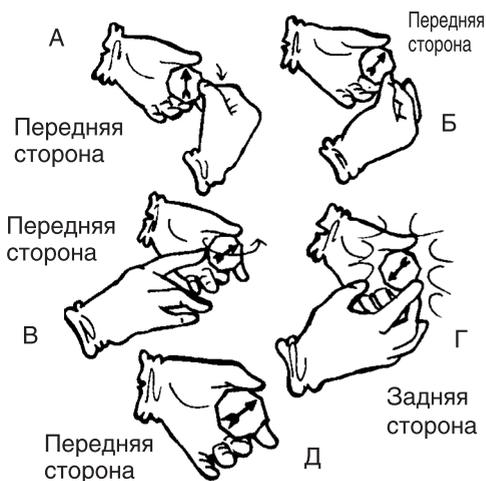
### Исполнение фокуса.



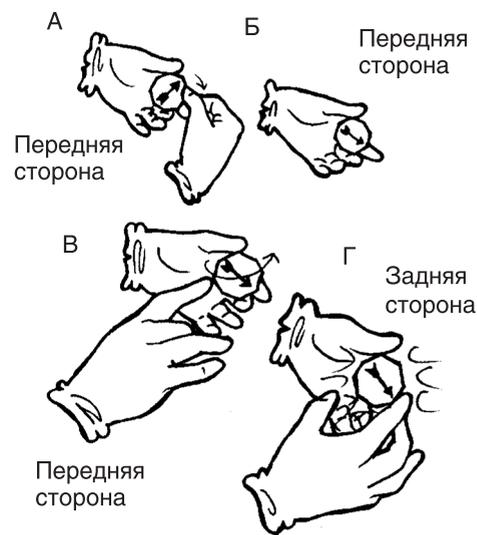
1. Что и говорить, городские часы всегда показывают одинаковое время и с одной, и с другой стороны. (Покажите переднюю и заднюю стороны восьмиугольника со стрелкой на 11.)



2. Но часы разных стран показывают разное время. Если на наших часах 12 часов по Москве, то другая сторона показывает 9 часов, это уже в Англии!



3. Если стрелка показывает 1 час в Москве, то другая сторона указывает на 7 часов, это уже в Австралии!

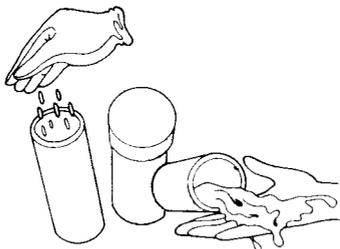


4. Так часы всегда показывают одинаковое время или нет? (Покажите лицевую сторону восьмиугольника, стрелка показывает на 5. Переверните его; стрелка всё равно будет указывать на 5 часов.) Из-за разницы во времени, когда люди переезжают из одного часового пояса в другой, они путаются.

А вы?

## 54. Волшебная туба

**Эффект.**



Положите немного риса в волшебную тубу, и он превратится в воду!

**Реквизит.**

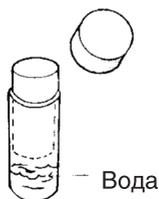
Внешняя туба

Крышка



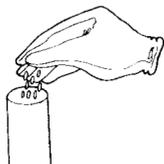
Рис и вода (подготовьте заранее).

**Секрет.**

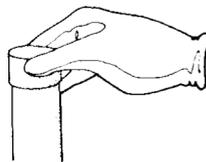


Внутренняя туба помещается во внешнюю тубу, заполненную водой менее чем на четверть. Вместе они выглядят как одно целое. Крышка закрывает обе тубы. Для сохранения тайны фокуса лучше демонстрировать его сидя.

**Исполнение фокуса.**



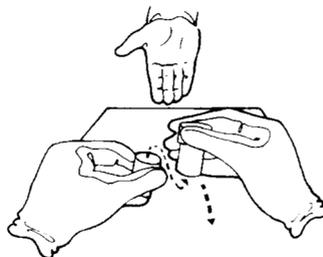
1. Попросите зрителя положить в тубу рис. Рис всегда насыпается во внутреннюю тубу.



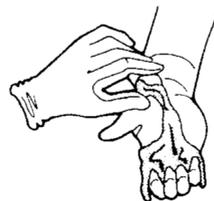
2. Закройте крышку.



3. Попросите зрителя подставить свою ладонь.



4. Откройте крышку, чтобы высыпать рис в руку зрителя. Незаметно, когда вы открываете крышку, выньте с крышкой внутреннюю тубу, бросив их на колени или на пол и скрыв их так, чтобы никто другой не мог их увидеть.



5. Переверните тубу. В руку зрителя польётся вода.

## 55. Разноцветные напёрстки



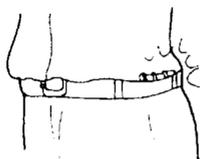
Напёрстки появляются на кончиках ваших пальцев. Они не только исчезают, они изменяют свой цвет!

### Реквизит.



Четыре напёрстка: красный, жёлтый, синий и зелёный.

### Подготовка.

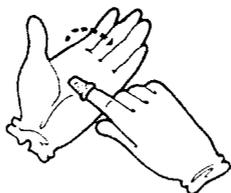


Спрячьте жёлтый, синий и зелёный напёрстки под свитером, ремнём или в каком-либо другом легкодоступном месте.

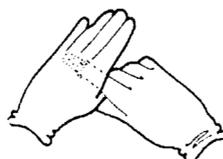
### Исполнение фокуса.



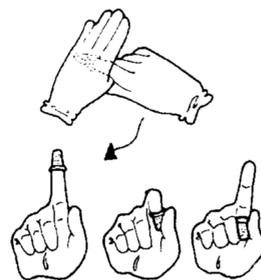
1. Наденьте красный напёрсток на указательный палец правой руки, держа остальные пальцы сжатыми и показывая зрителям тыльную сторону руки.



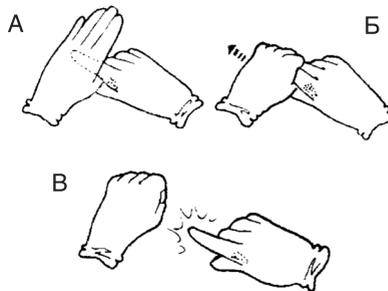
2. Положите указательный палец с красным напёрстком на ладонь левой руки.



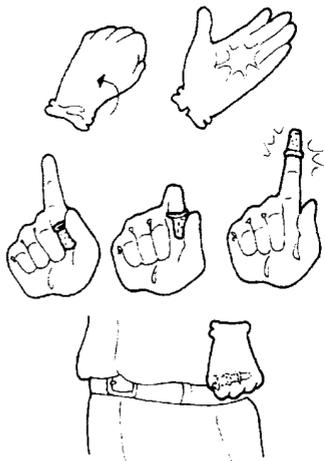
3. Переверните левую руку так, чтобы её тыльная сторона была обращена к зрителям и закрывала бы напёрсток.



4. Держа левую руку в этом положении, согните указательный палец правой вниз и с помощью пальцев справа и большого пальца снимите напёрсток. Придерживайте напёрсток.



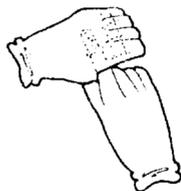
5. Под прикрытием левой руки верните указательный палец в первоначальное положение и захватите его левой рукой, как бы снимая напёрсток.



6. Откройте левую руку, показывая зрителям, что она пустая, и привлечите внимание зрителей к пустому правому указательному пальцу. В это время незаметно возьмите цветные наперстки в левую руку. Сомкните пальцы и опять наденьте красный наперсток на указательный палец.

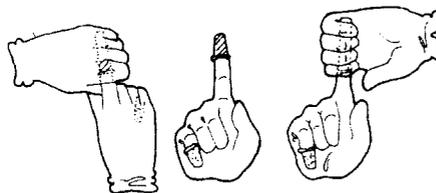


7. Снова покажите красный наперсток в левом кулаке.



8. Положите левый кулак поверх указательного пальца и помогите

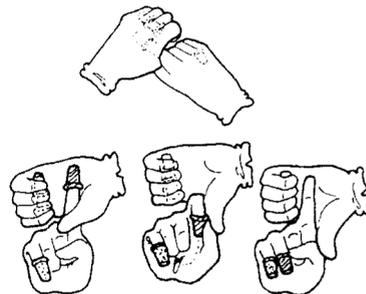
снять красный наперсток. Наденьте его на мизинец с помощью остальных пальцев.



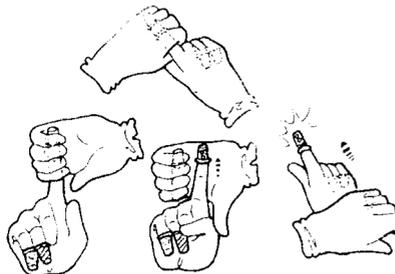
9. Делая вид, что опять надеваете красный, наденьте жёлтый наперсток на указательный палец правой руки.



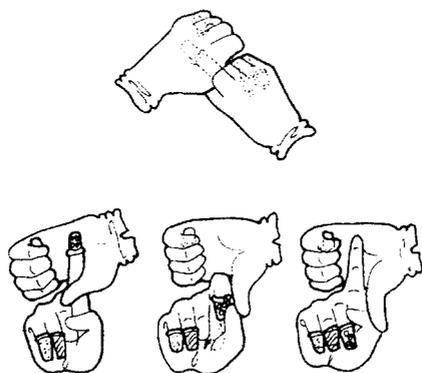
10. Возьмите в левую руку указательный палец правой руки и покажите его зрителям.



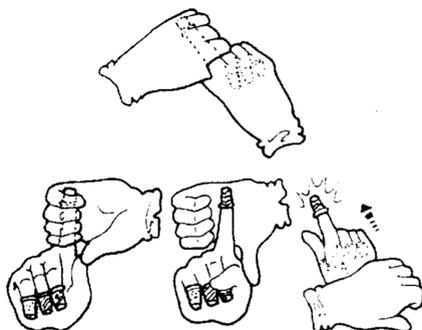
11.левой рукой закройте указательный палец правой руки. Снимите жёлтый наперсток и наденьте его на безымянный палец.



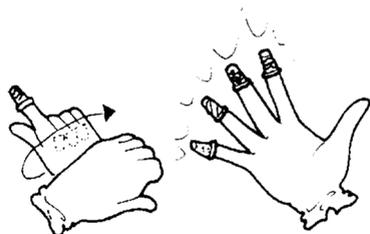
12. Наденьте синий напёрсток на указательный палец и покажите его зрителям.



13. Повторите действия, поместив напёрсток на средний палец.

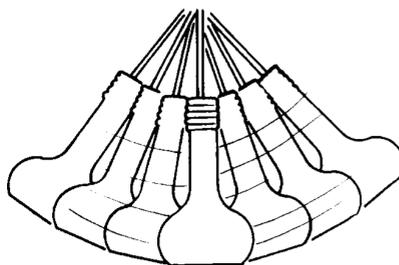


14. Повторите действия с зелёным напёрстком.



15. Сделайте магический жест и покажите все четыре напёрстка на правой руке!

## 56. Волшебная бутылка



Внутри бутылки помещается кусок верёвки. Волшебным образом бутылка может висеть и раскачиваться на этой верёвке.

**Реквизит.**



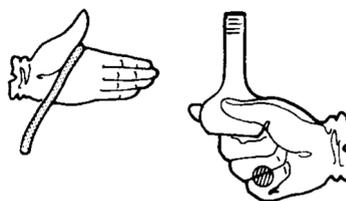
Одна бутылка, один кусок верёвки и маленький резиновый шарик.

**Подготовка.**

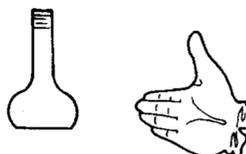


В своей правой руке спрячьте резиновый шарик.

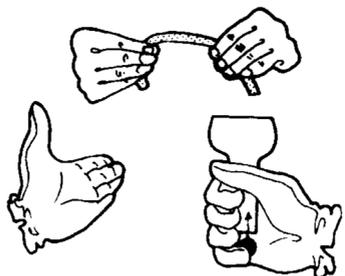
**Исполнение фокуса.**



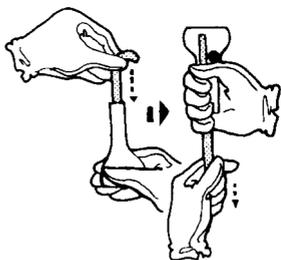
1. В правой руке держите бутылку и спрятанный шарик; верёвку при этом держите в левой руке.



2. Вначале передайте зрителям бутылку для осмотра.



3. Заберите после осмотра бутылку правой рукой и затем передайте зрителям для осмотра верёвку. Пока зрители осматривают верёвку, незаметно положите шарик в бутылку.

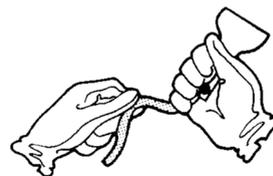


4. Вставьте кусок верёвки в бутылку, достав ею до дна, и затем наклоните бутылку вверх дном так, чтобы шарик был зажат между горлышком бутылки и верёвкой. Слегка потяните верёвку для того, чтобы плотнее зажать её шариком.

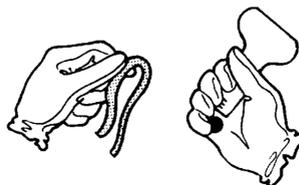


5. Теперь вы можете отпустить бутылку и раскачивать её.

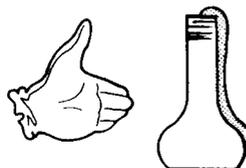
50



6. Чтобы освободить верёвку, держите в правой руке горлышко бутылки, а левой осторожно тяните верёвку. Когда будете тянуть верёвку, сделайте вид, что внутри бутылки имеется магическая энергия.



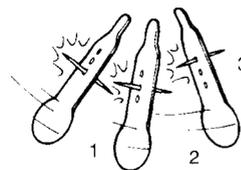
7. Шарик также выйдет из бутылки, и вы сможете снова спрятать его в вашей правой руке.



8. Дайте верёвку и бутылку зрителям и предложите им повторить фокус.

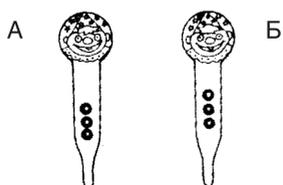
## 57. Волшебная лопатка

Эффект.



Одно магическое встряхивание заставляет зубочистку перепрыгивать из одного отверстия в другое, прямо на глазах удивлённых зрителей!

## Секрет.

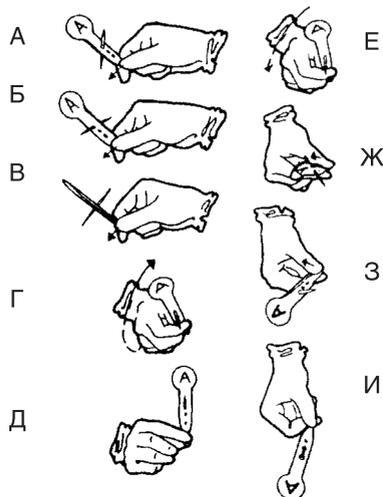


На стороне А внизу есть имитация отверстия. На стороне Б имеется имитация отверстия в верхнем положении.

## Реквизит.

Лопатка, круглая зубочистка, сломанная до длины 2–3 см.

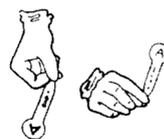
## Подготовка.



1. Вставьте зубочистку в верхнее отверстие на стороне А.
2. Тщательно отработайте движения, прежде чем приступать к исполнению фокуса. Всегда показывайте только сторону А во время манипуляций.
3. Держать лопатку необходимо правой рукой между большим и указательным пальцами, как показано на рис. А–В.
4. Поверните лопатку на 180 градусов. Когда вы начинаете манипуляции, держите руку внизу, на уровне талии.

Во время манипуляции поднимите руку на уровень груди, затем опустите обратно на уровень талии, как показано на рис. Г–И; при этом зрители будут думать, что они видели обе стороны лопатки, однако на самом деле одну и ту же. Это движение подробно описано в фокусах с тросточкой и является важным приёмом, который часто используют фокусники.

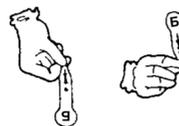
## Исполнение фокуса.



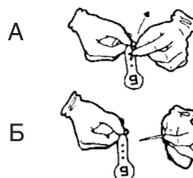
1. Покажите сторону А так, чтобы зрители думали, что видели обе стороны лопатки.



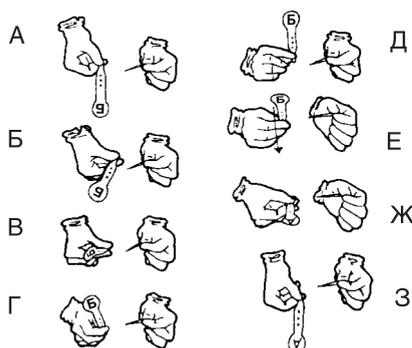
2. Скажите магическое «раз, два, три» и сделайте быстрое движение, повернув лопатку на 180 градусов с тем, чтобы была видна сторона Б лопатки. Зубочистка теперь находится во втором отверстии.



3. Покажите сторону Б так, чтобы зрители думали, что видели обе стороны лопатки с зубочисткой во втором отверстии.



4. Выньте зубочистку.



5. Поверните лопатку, показывая зрителям только сторону Б, создавая иллюзию, что вы показываете обе стороны. При последнем движении не крутите лопатку, просто поверните ее с тем, чтобы показать сторону А. Ваши зрители не будут знать, сторона это А или Б. Вы снова повернули лопатку со стороны Б на сторону А.



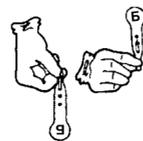
6. Вставьте зубочистку в центральное отверстие на стороне А.



7. Используйте уже знакомое движение, чтобы показать, что зубочистка находится в центральном отверстии.

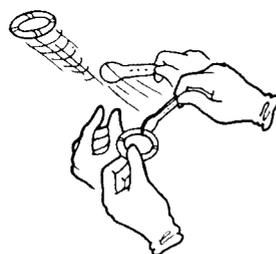


8. Скажите магическое «раз, два, три», сделайте быстрое движение и покажите зрителям, что зубочистка теперь находится в нижнем отверстии.

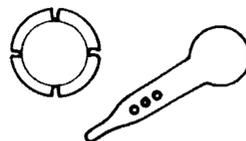


9. Используйте заученное движение, чтобы показать, что зубочистка находится в нижнем отверстии.

### 58. Неопознанный летающий объект (НЛО)



Запустите НЛО в открытый космос! Час веселья настал! Можно даже устроить соревнование!



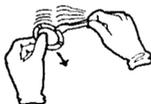
**Реквизит.**

Лопатка, кольцо НЛО.

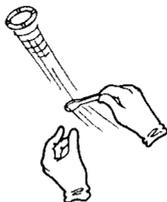
**Исполнение фокуса.**



Б



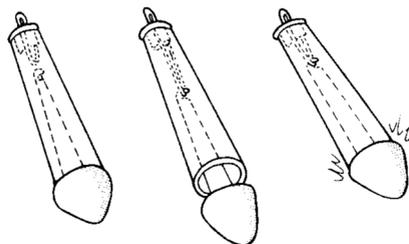
В



Держите лопатку в правой руке и кольцо НЛО в левой руке. Вставьте лопатку в один из пазов в кольце НЛО. Оттяните лопатку назад и отпустите НЛО. Наблюдайте полёт НЛО в космос!

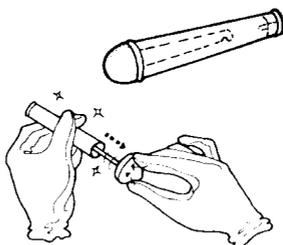
### 59. Магический захват

**Эффект.**



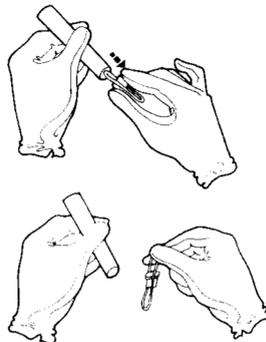
Ко дну красной трубки привязана резинка. Вложите внутрь стрелку с крючком на конце, пытаясь подцепить резинку. Резинку нельзя зацепить, поскольку стрелка не достаточно длинна. Но фокусник сможет это сделать.

**Секрет.**

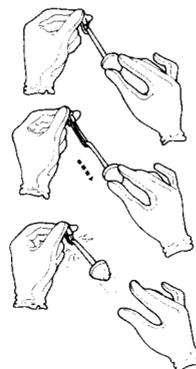


Стрелка с крючком не может дотянуться до резинки. Но при исполнении фокуса притворитесь, что вы можете это сделать.

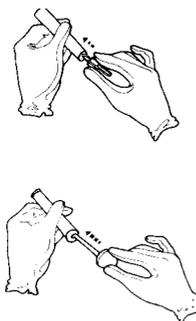
**Исполнение фокуса.**



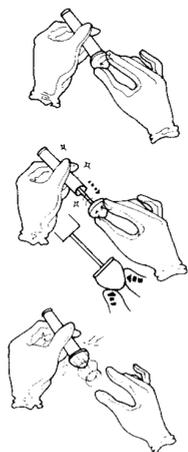
1. Перед зрителями снимите крышку с конца трубки и покажите резинку.



2. Дайте зрителям увидеть, что вы зацепили резинку крючком. Оттяните и отпустите её: при этом крючок прыгнет обратно.



3. Вставьте крышку обратно в цилиндр.

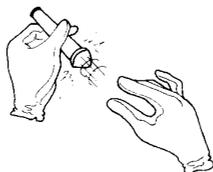


4. Вставьте стрелку с крючком в цилиндр.

5. Большим и указательным пальцами возьмитесь за стрелку. Медленно вытяните её до половины из цилиндра, затем поверните немного, делая вид, что вы подцепили резинку. В этот момент вам необходимо резко сжать её пальцами и «выстрелить». Стрелка автоматически ударится о цилиндр, и будет слышен звук удара. Это будет звучать, как если бы резинка ударила по крышке.



6. Зрители могут попробовать сделать это, но только вы знаете, как выполнить фокус.

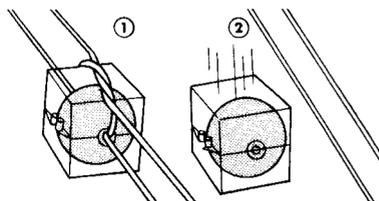


7. Вы можете демонстрировать это снова и снова.

54

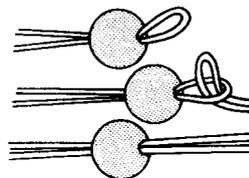
## 60. Кристальная коробочка

**Эффект.**



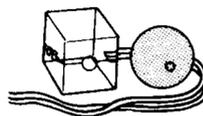
Шар находится в коробочке и привязан к ней двумя верёвочками. Вы можете освободить его!

**Секрет.**



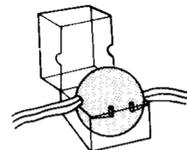
Сложите две верёвочки пополам. Пропустите одну из них через отверстие в шаре. Оставив петлю выступающей из шара примерно на 1 см, пропустите петлю из второй верёвочки через первую петлю. Теперь потяните за первую верёвочку так, чтобы обе петли скрылись внутри шара, а зрителям казалось, что через шар проходят две верёвочки.

**Реквизит.**

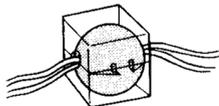


Один шар, прозрачная коробочка с крышкой и две верёвочки.

**Исполнение фокуса.**



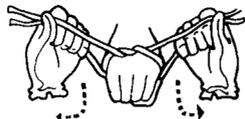
1. Положите в коробку шар с верёвочками, выступающими из его отверстий.



2. Закройте крышку коробочки.



3. Положите коробочку на ладонь кому-либо из зрителей. Затем поверните его руку так, чтобы его пальцы смотрели на вас.



4. Завяжите узел вокруг его руки, используя верёвочки, свисающие по обеим сторонам коробочки.



5. Одновременно потяните за оба конца верёвочек.



6. Чудесным образом шар освободится от верёвочек!

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕСЯТЬ ШАГОВ

#### К МАСТЕРСТВУ ..... 1

#### ФОКУСЫ С МОНЕТОЙ ..... 2

1. Волшебные пики, проходящие сквозь монету ..... 2
2. Коробка для монет ..... 3
3. Монеты алхимиков ..... 5
4. Исчезающая монета ..... 6
5. Монета, исчезающая при помощи ловкости рук ..... 7
6. Монета, исчезающая в носовом платке ..... 8
7. Монета, выпадающая из банкноты ..... 8
8. Как убрать монеты? ..... 9
9. Дрессированная монета ..... 10
10. Монета, балансирующая на сгибе сложенной банкноты ..... 10
11. Монета в бутылке ..... 11
12. Устойчивая монета ..... 11
13. Как большую монету пропустить через маленькое отверстие? ..... 12

#### ФОКУСЫ С ИГРАЛЬНЫМИ КУБИКАМИ ..... 13

14. Волшебный туннель с одним игральным кубиком ..... 13
15. Волшебный туннель с двумя игральными кубиками ..... 14
16. Практика с игральным кубиком ..... 14
17. Практика с игральными кубиками ..... 15
18. Три игральные кубика ..... 16

#### ФОКУСЫ СО СТАКАНЧИКАМИ И ШАРИКАМИ ..... 17

19. Проникающий шарик ..... 17
20. Стаканчики и шарики ..... 19
21. Таинственное появление ..... 20

22. Волшебные стаканчики ..... 21
23. Стакан-непроливайка ..... 22
24. Бумажный мост ..... 23

#### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ФОКУСЫ ..... 24

25. Прыгающая резинка ..... 24
26. Перемещающиеся резинки ... 24
27. Проникающие кольца ..... 25
28. Невероятные резинки ..... 26
29. Волшебные ножницы ..... 27
30. Волшебный календарь ..... 27
31. Волшебные числа ..... 28

#### ФОКУСЫ С ВЕРЁВКАМИ ..... 29

32. Магические кольца ..... 29
33. Кольца с платками ..... 30
34. Невероятный узел ..... 32
35. Секрет исчезающего узла ..... 32
36. Верёвочка и обручальное кольцо ..... 33
37. Секрет чудесного браслета ... 33
38. Волшебные верёвочки ..... 34
39. Проникающая верёвка ..... 34
40. Тайные узлы ..... 35
41. Пропускание верёвок через тело ..... 36

#### ФОКУСЫ С ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКОЙ ..... 37

42. Невероятная волшебная палочка ..... 37
43. Послушная волшебная палочка ..... 37
44. Парящая волшебная палочка ..... 38
45. Волшебная палочка на ладони ..... 38
46. Природный магнетизм ..... 39
47. Резиновая волшебная палочка ..... 39
48. Блуждающая волшебная палочка ..... 40



## УМНАЯ МАГИЯ В ВАШИХ

### РУКАХ ..... 41

49. Магические часы ..... 41

50. Призрачные спички ..... 41

51. Две стороны карты ..... 42

52. Невидимый шарик ..... 43

53. Время разных стран ..... 44

54. Волшебная туба ..... 46

55. Разноцветные

напёрстки ..... 47

56. Волшебная бутылка ..... 49

57. Волшебная лопатка ..... 50

58. Неопознанный летающий

объект (НЛО) ..... 52

59. Магический захват ..... 53

60. Кристальная коробочка ..... 54



# РЕКВИЗИТ\*



Разноцветные наперстки



Кристалльная коробочка



Магический захват



Пики, проходящие сквозь монету



Магические часы



Туннель для кубиков



Стаканчики и шарики



Волшебная лопатка

\* Для выполнения некоторых фокусов вам понадобится дополнительный реквизит: платок, ножницы, отрезок верёвки и т. д.





# **60 фокусов**

*Настольная игра для детей старше 8 лет*

## **ПРАВИЛА**

Ведущий редактор *Е. О. Панаева*

Литературный редактор *Н. М. Иманова*

Художник *А. А. Юркевич*

Верстальщик *О. Н. Черешнёв*

Корректор *И. Е. Юсов*

Технический редактор *О. Б. Юсова*





ЗАО «Степ Пазл».  
142105, Россия, Московская обл., г. Подольск, ул. Большая Серпуховская, д. 63а.  
Тел./факс: (495) 660-37-73, [www.StepPuzzle.ru](http://www.StepPuzzle.ru)

© ЗАО «Степ Пазл», 2011



ДЛЯ ЗАМЕТОК



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**





**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

