



✧ ✧ ✧ **ФОКУСЫ С ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКОЙ** ✧ ✧ ✧

1. ВОЯВЛЯЮЩАЯСЯ ПАЛОЧКА

Для этого фокуса тебе дополнительно понадобится небольшая коробочка, например, из-под колоды карт. Вырежи отверстие в дне коробки. Спрячь часть палочки в рукав, а другой конец пропусти сквозь отверстие в коробке. Держи коробку так, чтобы зрители не видели палочку. Скажи: «Знаете, что у меня в этой маленькой коробочке?». Затем открой коробку и начни медленно вытаскивать длинную палочку! До представления потренируйся перед зеркалом держать коробку так, чтобы палочку не было видно до её появления из коробки. Такой трюк – прекрасный разогрев аудитории для следующих фокусов.

2. МЯГКАЯ ПАЛОЧКА

Возьми палочку примерно на одной трети её длины большим и указательным пальцами, не зажимая их сильно. Делай движения рукой вверх и вниз, и палочка начнёт плавно колебаться. Это создаст оптическую иллюзию: теперь палочка будто сделана из мягкой резины! Скажи: «Это моя мягкая волшебная палочка, ребята!». Резко положив её на стол, продолжи: «Но я предпочитаю твёрдую!».

3. ПРИЛИПШАЯ ПАЛОЧКА

Положи палочку на ладонь, а другой рукой обхвати своё запястье. Расположи руку, в которой лежит палочка, тыльной стороной к зрителям. Теперь незаметно достань указательный палец руки, обхватывающей запястье, и придерживай им палочку. Зрителям будет казаться, что палочка магическим образом приклеилась к руке!

4. ПРИЛИПШАЯ ПАЛОЧКА 2.0

Если зрители знают секрет предыдущего трюка, ты можешь по-настоящему обмануть их, показав более сложную версию. До начала шоу повяжи себе на запястье пару резинок. Помести под резинки карандаш или небольшую палочку так, чтобы конец оказался в центре ладони. **Обязательно прикрой эту конструкцию рукавом.** Во время представления незаметно положи волшебную палочку на ладонь под карандаш. Теперь можно не держать запястье другой рукой – это полностью обескуражит даже опытного зрителя. По завершении фокуса спрячь карандаш глубже в рукав, чтобы полностью скрыть его.

5. МАТИЧЕСКОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ

Возьми из набора волшебную палочку и платок. Перед фокусом перемести один белый наконечник на **середину** палочки. Возьми палочку в **правую** руку так, чтобы **чёрную часть** не было видно. Возьми платок левой рукой, расположив его уголок между указательным и средним пальцем. Обхвати платком волшебную палочку и начни натирать её **вперёд-назад**. С каждым твоим движением незаметно **отодвигай белый наконечник**, и палочка будет становиться длиннее. Зрители же подумают, что секрет кроется в твоих движениях и волшебном платке.

6. ПАЛОЧКА СКВОЗЬ ТЕЛО

Давай научимся делать один из самых эффектных фокусов с волшебной палочкой! Это будет выглядеть так, будто ты втыкаешь её прямо в своё тело или даже в тело одного из зрителей. Приставь обычный конец палочки к телу зрителя. Обхвати эту часть рукой так, чтобы её не было видно. Возьми пальцами другой руки за развязную часть палочки и начни проталкивать его вниз. **Палочка должна уйти в твой рукав.** Если сделать все действия в обратном порядке, можно создать иллюзию того, что ты вытаскиваешь палочку из тела зрителя.

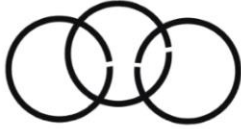


✧ ✧ ✧ **СОЕДИНЯЮЩИЕСЯ КОЛЬЦА** ✧ ✧ ✧

Связующие кольца считаются классикой магии иллюзий. В базовом трюке кажется, что сплошные кольца соединяются и разъединяются, проходят друг через друга и образуют цепочки и другие сложные узоры и конфигурации.

1. БАЗОВЫЙ ТРЮК

Секрет фокуса с кольцами кроется в наличии у них прорезей. Такие кольца называют **ключевыми**, а кольца без прорезей – **обычными**. Возьми все три кольца в левую руку и покажи их публике по очереди, перекладывая в правую. Держа кольцо в левой руке, можешь провести по нему пальцами правой руки, чтобы зрители поверили в его обычность, а затем переложи в правую руку. **Располагай каждое кольцо так, чтобы прорезь была между тремя пальцами: большим, указательным и средним.** Возьми два кольца из правой руки и расположи их друг перед другом. Сделай несколько движений вперёд-назад и протолкни кольца через отверстия. Отпусти кольцо, и зрители внезапно увидят два кольца, одно свисающее с другого. Возьми третье кольцо и повтори движения, теперь у тебя получилась цепочка из трёх колец! **Всегда закрывай прорези в ключевых кольцах.** Теперь ты можешь разделить кольцо, проделывая те же магические движения или придумав свои. **Все движения следует выполнять без спешки.** Наконец, покажи публике три кольца, но никогда не давай их зрителям, чтобы трюк не потерял своего эффекта!



2. СОЕДИНЕНИЕ КОЛЕЦ ТРЕНИЕМ

Возьми два **ключевых** кольца. Возьмись за одно кольцо пальцами левой руки и за второе кольцо пальцами правой. **Располагай каждое кольцо так, чтобы прорезь была между тремя пальцами: большим, указательным и средним.** Покажи аудитории кольца по отдельности, а затем потри их вверх и вниз друг о друга **в месте, где есть прорези** (Рис. 1). Прodelай эти движения несколько раз, а затем соедини кольца. Отпусти одно кольцо, чтобы оно повисло на другом – теперь два кольца связаны. **Старайся всегда закрывать прорези, чтобы никто не заметил подвоха.**

3. СОЕДИНЕНИЕ КОЛЕЦ УДАРОМ

Возьми два **ключевых** кольца. Возьмись за одно кольцо пальцами левой руки и за второе кольцо пальцами правой. **Располагай каждое кольцо так, чтобы прорезь была между тремя пальцами: большим, указательным и средним.** Покажи аудитории кольца по отдельности. Расположи одно кольцо **над** другим. Дважды ударь верхним кольцом по нижнему, а на третий раз ударь сильнее **в месте, где есть прорези**, и соедини кольца (Рис. 2).

4

Отпусти одно кольцо, чтобы оно повисло на другом – теперь два кольца связаны. **Старайся всегда закрывать прорези, чтобы никто не заметил подвоха.**

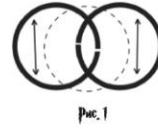


Рис. 1



Рис. 2

4. РАЗЪЕДИНЕНИЕ КОЛЕЦ

Возьми два **ключевых** кольца и повтори трюк с их соединением ударом или трением. Затем, когда одно кольцо повиснет на другом, сделай одно из следующих движений: потри кольца вверх и вниз друг о друга и медленно их разъедини либо просто резко разъедини кольца **в месте, где есть прорези**. Покажи кольца аудитории, прикрывая прорези, чтобы завершить фокус.



ПОРОЛОНОВЫЕ СЕРДЦА



1. РАЗДВОЕНИЕ СЕРДЦА

Возьми из набора два поролоновых сердечка. Перед показом фокуса сомни одно сердце и положи его в правую руку, а второе сердце спрячь в **левый** карман. Достань сердце из левого кармана и скажи зрителям: «Сейчас я превращу одно сердце в два!». Положи сердце на стол. Накрой его правой рукой так, чтобы средний палец был примерно на середине. В этот момент положи рядом спрятанное сердце, чтобы оно немного зашло на сердце на столе. Начни тереть место соединения двух сердец прижимающими движениями вперёд-назад. Вскоре твой палец коснётся стола, и на нём магическим образом появятся два сердца!

2. СЕРДЦЕ В ЧЕТЫРЕ СЕРДЦА

Возьми из набора четыре поролоновых сердечка. Перед показом фокуса сомни три сердца и положи их в правую руку, а второе сердце спрячь в **левый** карман. Достань сердце из левого кармана и скажи зрителям: «Сейчас я превращу одно сердце в четыре!». Положи сердце на стол. Накрой его правой рукой ладонью вниз и начни двигать вперёд-назад. Сердца в твоей руке начнут раскрываться и вскоре на столе магическим образом окажутся четыре сердца!

5

3. РОЯДЛЕНИЕ ОТРОМНОГО СЕРДЦА

Этот фокус станет эффектным продолжением предыдущего! Заранее положи в карман большое сердце. В нём есть незаметное отверстие, в котором можно спрятать все сердечки. Пока ты отвлекаешь зрителей возникновением четырёх сердец, незаметно возьми большое сердце из кармана, сомни его и спрячь в **левой** руке. **Расположи большое сердце так, чтобы отверстие было сверху, когда ты перевернешь кулак.** На столе у тебя четыре сердечка. Сложи их друг на друга пирамидкой и начни складывать в левый кулак. Положи пальцы **правой** руки **под** кулак левой, чтобы большое сердце не выпало от давления, а затем большим пальцем вдавливай сердечки в сердце. Осталось только эффектно расправить сердце обеими руками!

★ : ФОКУСЫ С КАНЦЕЛЯРСКИМИ РЕЗИНКАМИ ★



1. СКАЧУЩАЯ РЕЗИНКА

Возьми из набора одну канцелярскую резинку. Разверни **правую** руку ладонью **на себя**. Надень резинку на **мизинец** и **безымянный** палец. Потяни её левой рукой в разные стороны, показав, что резинка действительно на этих пальцах. Затем незаметно надень резинку на большой палец. Согни все пальцы, чтобы они прошли через резинку. Затем резко выпрями пальцы – резинка переместилась на **средний** и **указательный** и пальцы правой руки! Этот трюк также получится, если надень резинку на указательный и средний пальцы, но уже без помощи большого.

2. РЕЗИНКА СКВОЗЬ РЕЗИНКУ

Возьми из набора две канцелярские резинки одинакового цвета. Надень одну резинку на большой и указательный пальцы левой руки. Положи вторую резинку **под** первую, чтобы получился **крест**, и надень её на большой и указательный пальцы правой руки так, чтобы указательный палец был **сверху**, а большой – **снизу**.

6

Покажи зрителям, что резинки никак не могут пройти друг через друга: потри резинки друг о друга и поводи вперёд-назад с натяжением. **Продолжай делать эти действия, чтобы отвлекать зрителя, пока ты переставляешь пальцы** – **схвати** средний палец правой руки на указательный палец, прижав резинку. В этот момент скинь резинку с указательного пальца на средний, согнув последний. Теперь свободный указательный палец продень в образовавшуюся сверху петельку, где находится большой палец. Оттяни указательным пальцем резинку, чтобы образовался треугольник, и отпусти средний палец – резинка прошла сквозь резинку и осталась на твоём большом и указательном пальцах!

3. РЕЗИНКА СКВОЗЬ ТЕЛЕФОН

Возьми из набора одну канцелярскую резинку. Разверни руки к себе и надень резинку на **запястье** левой руки. **На тебе должна быть одежда с длинным рукавом.** Натяни резинку от тыльной стороны ладони, а затем проводи её под большим пальцем. Прижми резинку к руке большим пальцем. Затем надень висящее ушко на четыре пальца левой руки, а после надень нижнюю часть резинки и на большой палец. **Убедись, что резинка не перекрутилась, иначе фокус не удастся.** Наконец, приложи телефон к резинке и расслабь большой палец – резинка пройдёт сквозь телефон.

4. ЗАРУТАННЫЕ ПАЛЬЦЫ

Возьми из набора одну канцелярскую резинку. Разверни правую руку ладонью **на себя**. Надень резинку на **мизинец** и **большой** палец. Согни указательный и безымянный пальцы и продень их сквозь резинку, чтобы она оказалась чуть выше их ногтей. Затем выпрями пальцы – резинка натянулась. Согни **средний** палец, чтобы **под** его гибом оказалась теперь уже **верхняя** часть резинки. Теперь продень палец **под** **нижнюю** часть резинки, чтобы она оказалась чуть выше его ногтя. Дальше просто распрями все пальцы. Сделай то же самое со второй рукой. Когда научишься делать трюк быстро, то можно будет показать фокус публике. Для этого возьми по одной резинке в каждую руку и надень на большие пальцы, придерживая указательными. Пара резких движений, и твои пальцы запутались в резинках!

5. РЕЗИНКА СКВОЗЬ ПАЛЕЦ

Возьми из набора одну канцелярскую резинку. Разверни руки ладонями на себя. Надень резинку на мизинец правой руки и на пальцы левой руки. Согни левую руку в кулак – резинка перекрутится. Положи резинку на **средний** палец правой руки в месте скручивания и сильно прижми указательным пальцем правой руки. Надень свободный конец резинки на указательный палец правой руки, проведя резинку между указательным и средними пальцами. Затем надень резинку на **большой** палец правой руки. Скинь петлю на мизинец на указательный палец **левой** руки. Теперь можно показать фокус! Подбери ракурс, чтобы зритель не видел всю сложную

7

6. РЫЖОК С ЗАЯЦЬЯ

Возьми из набора одну канцелярскую резинку. Надень резинку на **заяцье** левой руки и разверни руку ладонью в сторону правой руки. Оттяни резинку пальцами правой руки. Поверни правую руку по часовой стрелке, чтобы образовалось перекрестие. Просунь сверху перекрестия средний палец. Затем поверни правую руку против часовой стрелки и надень новую петлю на левую кисть. Отпусти средний палец, и резинка тут же снимется с руки!

7. КОЛЬЦО И РЕЗИНКА

Возьми из набора одну канцелярскую резинку (её придётся разорвать) и найди дома кольцо или попроси его у зрителей. Покажи зрителям резинку и кольцо. Надень кольцо на резинку и натяни её между пальцами обеих рук так, чтобы одна рука с кольцом и кончиком резинки находилась ниже другой руки с другим концом резинки. Кольцо, вопреки всем физическим законам, непонятным образом понимается вверх.

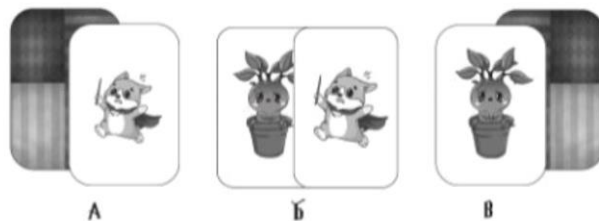
Секрет фокуса: когда фокусник берет в руку резинку, чтобы надеть на неё кольцо, он использует только два или три сантиметра от всей длины резинки. Другая часть резинки останется у него на ладони и скрыта от зрителей. Затем фокусник продвигает этот небольшой кусок резинки в 2-3 сантиметра сквозь кольцо и растягивает его. Это и есть главный секрет фокуса – кольцо движется вверх по резинке.

★ : ФОКУСЫ С КАРТОЧКАМИ ★

1. ВОЛШЕБНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ

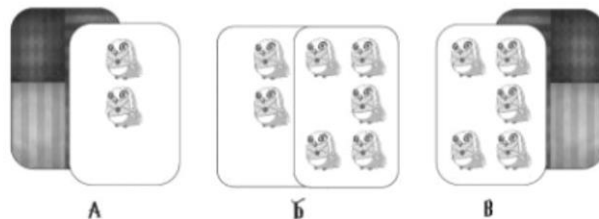
Возьми из набора три специальные карты. На каждой из них с обеих сторон нанесён рисунок: карта с рубашкой и персонажем 1 (А), карта с двумя персонажами (Б), карта с рубашкой и персонажем 2 (В). **Не давай зрителям карты, чтобы они не раскрыли секрет фокуса!** Выложи все карты в ряд друг за другом на стол по горизонтали: карту А справа, карту Б посередине, карту В слева. **Персонаж смотрит на зрителя.** Затем правой рукой собери карты слева направо в колоду, складывая их друг под друга в **левую руку**. После этого правой рукой переверни колоду и разложи карты на стол, начиная с верхней, справа налево по очереди. **Вуаля!** Одни животные превратились в других!

8



2. СЛОЖНЫЕ КАРТЫ

Возьми из набора три специальные карты. На каждой из них с обеих сторон нанесён рисунок: карта с рубашкой и двумя персонажами (А), карта с двумя и с пятью персонажами с разных сторон (Б), карта с рубашкой и с пятью персонажами (В). Положи карты в карман и запомни, где в нём лежат карты А и В. Достань карты А и В и сложи их мини-веером в руке. Разверни карту, чтобы показать карты с оборотной стороны. Затем карту В убери в карман и достань карту Б. Положи карту Б в мини-веер к карте А и переверни обе карты. Зритель подумает, что рубашка одной карты исчезла!



9

3. ЧТЕНИЕ МЫСЛЕЙ

Возьми из набора шесть карточек с цифрами. Попроси зрителя загадать любое число от 1 до 60, а ты его отгадаешь в пару мгновений! Пусть зритель выберет **все** карточки, на которых изображено **задуманное** им число, и отдаст их тебе. **Секрет фокуса основывается на математическом подсчёте и, конечно, не хаотичном порядке цифр на карточках.** Сложи между собой числа, изображённые в **верхнем левом** углу. Результат сложения – это и есть загаданное зрителем число.

Например, зритель загадал число 15. Оно встречается на **четырёх** карточках, в **верхнем левом** углу которых находятся числа 4, 2, 1 и 8. Сложи эти числа и получишь 15.

★ : ЦВЕТНЫЕ НАПЁРСТКИ ★

1. ВОЛШЕБНОЕ РОЖДЕНИЕ

Возьми из набора четыре напёрстка: два голубых и два фиолетовых. Принцип фокуса заключается в том, чтобы уметь зритель появлением дополнительных напёрстков на твоих руках. Надень по два напёрстка на указательные пальцы левой и правой руки так, чтобы цвет отличался. **Держи** руки тыльной стороной к зрителям и покажи им, что на каждый палец надет **будто бы** один напёрсток. Затем согни пальцы и сними верхние напёрстки незаметно для зрителя, спрятав их в ладонях. Публике будет казаться, что ты волшебным образом изменил цвет напёрстков. **Во время смены напёрстков активно двигай руками – так будет менее заметно, как ты прячешь напёрстки.** Снова поводи руками тыльной стороной к зрителям для демонстрации напальчников на пальцах: цвет изменился. Теперь быстро согни пальцы и надень на средние пальцы спрятанные напёрстки, так же активно двигая руками при этом. Невероятно, но на твоих руках по два напёрстка!

2. РАДЕЦ-ХАМЕЛЕОН

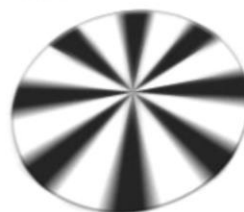
Возьми из набора цветные напёрстки. Попроси у зрителей платок и подготовь свой до показа фокуса на случай, если ни у кого из публики платка не будет. Один конец платка просунь между **средним** и **указательным** пальцами **левой** руки, чтобы торчал небольшой кончик. Надень напёрстки на **указательный** палец **правой** руки друг на друга. Проведи правой рукой сверху вниз за платком, чтобы отвлечь внимание и ещё больше сфокусировать зрителя на первом цвете. Затем повтори это движение и в момент, когда ты поднесешь правую руку к левой, сними верхний напёрсток, схватив его **большим** и **безымянным** пальцами левой руки. Сделай небольшую паузу, чтобы зритель заметил изменение цвета. Для большего эффекта можешь провести третий раз правой рукой за платком и надеть первый напёрсток обратно на указательный палец.

10

★ : ФОКУСЫ С ИЛЛЮЗИЯМИ ★

1. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРУГ

Для этого фокуса тебе дополнительно понадобится монетка. В **правую** руку возьми круг Гринготса и монетку. Расположи карточку с иллюзией между указательным и средним пальцами. Большим пальцем придерживай монетку сзади. Чем меньше монетка, тем проще её прятать! Старайся держать обе руки расслабленными примерно в одинаковом положении, чтобы никто не заподозрил, что в одной из них что-то спрятано. Проведи кругом Гринготса перед зрителем **вправо-влево**. Затем переложи карточку в **левую** руку на подушечки указательного и среднего пальцев, придерживая монетку большим пальцем левой руки. В момент передачи карточки из правой руки в левую приложи монетку большим пальцем правой руки поближе к большому пальцу левой руки, чтобы было проще перехватить монетку. После этого приоткрой правую руку, чтобы показать, что в ней ничего нет. Теперь возьми круг Гринготса по краям большим и средним пальцами **правой** руки, удерживая монетку указательным пальцем. Начни вращать карточку по кругу, чтобы отвлечь внимание зрителя красной иллюзией. Наконец, через несколько секунд, подставь левую руку под правую и отпусти монетку – она **будто** появилась из портала!



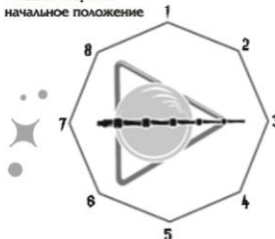
2. НЕРОСЛУШАЯ СТРЕЛКА

Возьми из набора волшебный компас. На карточке с обеих сторон изображён одинаковый рисунок, но в разных положениях. Ты будешь поочередно показывать карточку с двух сторон, и зритель не поймёт, почему стрелка не подчиняется никаким правилам. В фокусе главным образом используются **три** положения карточки. Для тренировки возьми карточку большим пальцем за нижний (5) уголок, а указательным или средним пальцем за верхний (1) уголок так, чтобы бузинная палочка смотрела **вправо** (3). Разверни карточку направо или налево – палочка **смотрит вниз** (5), **вертикально** начальному положению.

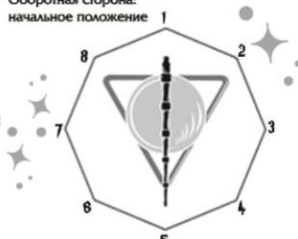
11

Теперь возьми карточку за верхний (2) и нижний (6) уголок так, чтобы бузинная палочка смотрела **вверх в диагональ**. Разверни карточку направо или налево – палочка смотрит вниз в диагональ (5), **противоположно** начальному положению. Наконец, возьми карточку за верхний (8) и нижний (4) уголок так, чтобы бузинная палочка смотрела **вниз в диагональ**. Разверни карточку направо или налево – палочка смотрит вниз в диагональ (5), **одинаково** с начальным положением. После каждого переворота делай волшебное движение, как бы обнуляя направление бузинной палочки перед последующим переворотом. Спрашивай зрителей: «Куда теперь будет смотреть волшебная палочка?». Запомни все положения бузинной палочки по кругу, чтобы было проще запутать зрителя и быстрее показывать фокус.

Левая сторона:
начальное положение



Оборотная сторона:
начальное положение

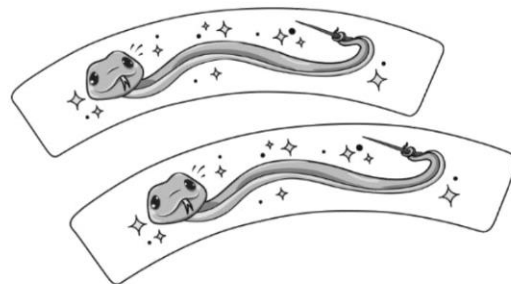


3. МАГИЯ РОСТА И АНТИРОСТА

Возьми из набора две дугообразные карточки с персонажем факультета. Положи карточки на стол рядом друг с другом **по горизонтали**, чтобы персонаж смотрел **на зрителя**. Возьми одну из карточек **обеими** руками посередине. Сделай вид, будто растягиваешь карточку в своих руках: трясущими движениями отводи пальцы к противоположным концам. Положи «растянутую» карточку **перед** той, что лежит на столе – карточка стала больше. Затем возьми её и сделай вид, будто делаешь карточку меньше: просто проведи несколько раз от каждого края к центру. Положи карточку **над** той, что лежит на столе – карточка стала меньше. **Когда будешь складывать карточки, то располагай их близко друг к другу, иначе иллюзия будет незаметна.**

В этом фокусе иллюзия увеличения или уменьшения создаётся из-за размеров внешней и внутренней дуги карточки. Если положить одну карточку под другую, то будет казаться, что она увеличилась, и наоборот.

12



★ : ФОКУСЫ СО СТАКАНЧИКАМИ И ШАРИКАМИ ★

1. ШАРИК СКВОЗЬ СТАКАНЧИК

Этому классическому фокусу уже более 2000 лет! В трюке используются три стаканчика и четыре шарика-помпона, но зрители видят только три шарика и не будут знать, что есть четвёртый.

Перед выступлением поставь стаканчики в ряд на стол отверстиями вверх. В один из стаканов, лучше красный, положи один помпон. **Стакан с помпоном вставь во второй стакан.** Третий стакан вставь в стакан с помпоном и положи туда три помпона. Когда ты будешь готов выполнить трюк, держи стопку в одной руке, удерживая все три стаканчика вместе, а затем переверни всю стопку, чтобы три помпона выпали. Поставь стопку на стол отверстием вверх и разложи помпона в ряд. Быстрыми движениями поставь стаканы за помпонами отверстиями вниз, начиная с верхнего. **Переворачивай стакан с помпоном так, чтобы зрители не заметили, что в нём что-то есть.** Возьми помпон посередине и положи его на средний стаканчик с помпоном. Теперь поставь левый стаканчик поверх среднего стаканчика и помпона, а затем поставь правый стаканчик поверх него. Сделай волшебный жест или произнеси несколько волшебных слов, а затем подними все три стаканчика, держа их стопкой. Наклони стопку к зрителям – они увидят, что шарика нет. Можешь дополнительно достать нижний стаканчик и показать, что в нём тоже ничего нет. Помпон будто прошёл сквозь твёрдый пластик и лежит на столе!

13

2. ДВА ШАРИКА СКВОЗЬ СТАКАНЧИК

Продолжи предыдущий фокус. Сними нижний стаканчик и поставь его дном вверх на стол рядом с помпоном, который только что выпал. Затем возьми следующий стаканчик снизу, переверни его и поставь поверх только что выпавшего помпона. **Это стаканчик, с которым ты должен быть наиболее осторожен, потому что именно в нём скрыт дополнительный помпон, о котором не знают зрители.** Теперь переверни последний стаканчик и поставь его справа. Возьми один из двух помпонов, оставшихся на столе, и положи его на средний стаканчик. Снова собери стаканчики стопкой, как в предыдущем фокусе. Скажи зрителям, что сейчас второй помпон присоединился к первому. Произнеси несколько волшебных слов, а затем подними всю стопку, как ты делал раньше. Два помпона прошли сквозь стаканчик!

3. ТРИ ШАРИКА СКВОЗЬ СТАКАНЧИК

Продолжи предыдущий фокус. Снова переверни всю стопку отверстием вверх. Ещё раз возьми нижний стаканчик, переверни его и поставь слева от двух только что выпавших помпонов. Осторожно сними следующий нижний стаканчик со скрытым помпоном, переверни его и поставь поверх двух помпонов. Теперь под этим стаканчиком будет три помпона, но зрители будут думать, что их только два. Наконец, переверни последний стаканчик и поставь его справа от среднего стаканчика. **Дальше ты будешь складывать стаканчики немного иначе, чем раньше.** Скажи зрителям, что заставишь третий помпон пройти через два стаканчика вместо одного. Теперь поставь стаканчик слева поверх среднего стаканчика, помести последний помпон поверх стопки и поставь третий стаканчик сверху. Сделай волшебный жест, подними всю стопку, и зрители увидят все три помпона!



14

★ : ФОКУСЫ С ПЛАТКОМ ★

1. СКВОЗЬ ЭКРАН

Возьми из набора платок и прозрачную пластинку с прорезью. Перед демонстрацией фокуса продень платок через отверстие в пластинке, чтобы его уголок торчал сзади. Возьми телефон, включи на нём красную картинку и увеличь яркость, чтобы пластинку не было видно. Скажи зрителям: «Сейчас я вложу яркость на максимум, чтобы вам было лучше видно, как платок проходит сквозь телефон. **Позаботься о том, чтобы экран телефона не погас во время фокуса.** Приложи пластинку с платком к экрану телефона и удерживай её сверху пальцами правой руки так, чтобы небольшой уголок платка торчал снизу под телефоном, а зрители не заметили его. Потяни за платок левой рукой – он магическим образом проходит сквозь экран телефона! Затем левой рукой покажи платок зрителю, чтобы отвлечь внимание. В этот момент положи телефон на стол, спрятав пластинку в правой руке. Можешь дать проверить платок и телефон зрителям.

2. РОЖДЕНИЕ ЯЙЦА

Возьми платок и яйцо для фокусов из набора. Спрячь яйцо для фокусов в правой руке. Возьми платок за уголки между указательным и средним пальцами левой и правой руки. Покажи платок с лицевой и оборотной стороны зрителям. Затем сложи платок **пополам внутрь** и в этот момент положи яйцо так, чтобы взять его через платок пальцами **левой** руки. Соедини противоположные концы платка правой рукой и переверни его в горизонтальное положение. В это время перестань придерживать яйцо через платок и возьми указательным и средним пальцами левой руки за уголки ткани. Немного потряси платок в горизонтальном положении, держась за уголки. После этого приподними уголки платка в **правой** руке и начни потихоньку трясти ткань, чтобы яйцо медленно начало выпадать из платка.

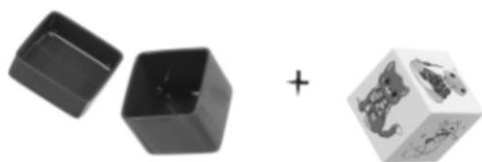


15

ФОКУСЫ С ПРЕДМЕТАМИ

1. РЕНТГЕНОВСКОЕ ЗРЕНИЕ

Возьми магическую коробку и бумажный куб с картинками. Повернись спиной к зрителям и попроси кого-нибудь положить кубик в коробку, запомнить картинку на верхней части куба и закрыть коробку крышкой. Повернись лицом и закрой коробку. Затем незаметно, за своей спиной, подними крышку коробки и поверни её на 90 градусов. После этого положи крышку обратно на ту сторону коробки, которая теперь обращена вверх. Вытащи коробку из-за спины и держи её перед собой так, чтобы ты мог видеть открытую картинку. Произнеси несколько волшебных слов и снова убери коробку за спину. Верни крышку обратно на фактическое отверстие коробки. Достань закрытую коробку из-за спины, покажите её своим зрителям и объяви картинку, которую выбрал зритель.



2. ВОЗВРАЩАЮЩИЙСЯ ШАРИК

Возьми из набора два шарика и две полусферы. Перед демонстрацией фокуса соедини полусферы с шариками и положи в обе руки. Размести один шарик в полусфере в правой ладони между средним и безымянным пальцами. Покажи зрителю тыльную часть руки, а после ловко выполмай один из шариков большим пальцем и зафиксируй его указательным. Полусфера будет смотреть на зрителя, поэтому ни в коем случае не разворачивай руку, чтобы никто не раскрыл секрет! Виртуозно покрути рукой и пошевели шарик средним пальцем, чтобы полусфера осталась на месте, а сам шарик магическим образом появился между указательным и средним пальцами. Повтори эти действия несколько раз для большего эффекта. Следующий этап заключается в магическом перемещении шарика из руки в руку.

16

Помни, что зритель ещё не знает, что в другой, левой, руке ты тоже спрятаешь шарик с полусферой. Зафиксируй предварительно шарик в полусфере между пальцами левой руки. Одним движением вложи шарик в полусферу в правой руке и доставай шарик в полусфере в левой руке. Получится, что руки расположены крест на крест: правая рука ближе к зрителю. Затем вытащи шарик средними пальцами из полусфер – в твоих руках оказалось четыре шарика!

Хорошо отработав эти движения, ты сможешь научиться размножать мячики до двух, трёх и даже четырёх и также ловко соединить их обратно! Можешь придумывать свои вариации и усложнить фокус, чтобы продолжать удивлять своих зрителей.

3. ЦВЕТНЫЕ КОЛЬЦА

Возьми из набора четыре цветных кольца: два голубых и два фиолетовых. У двух колец есть углубления, в которые легко помещаются два других кольца – в этом и кроется секрет фокуса. Тебе нужно научиться мастерски прятать кольца, соединяя их между собой. Перед выступлением помести два кольца в другие два кольца и сложи их в левой руке. Покажи зрителям, что в руке находятся только два кольца. Далее сожми левую руку в кулак, чтобы скрыть кольца. Теперь правой рукой доставай кольцо одного цвета, покажи зрителям и спрячь его в карман. Открой левую руку и покажи, что там всё ещё два кольца разного цвета. Повтори эти действия ещё раз. В твоей руке остались два кольца: сложи одно в другое и на глазах зрителя убери в карман. В завершение фокуса произнеси заклинание и раскрой руку – в ней ничего нет!

4. ВОСЛУШАНОЕ КОЛЬЦО

Возьми цепочку и кольцо из набора. Покажи губке каждый предмет с разных сторон. Можешь даже дать их проверить зрителям своими руками. Надень цепочку на указательный и большой пальцы левой руки и согни оставшиеся пальцы. Возьми кольцо указательным и большим пальцами правой руки. Поднеси его к свисающему концу цепочки, чтобы она оказалась внутри кольца. Проведи кольцо вверх по цепочке до середины между указательным и средним пальцами левой руки. Теперь отпусти кольцо – оно зацепится за цепочку и не упадёт. Секрет фокуса кроется в том, что кольцо ударяется о средний палец левой руки и дважды пророчивается, после чего переключивается с цепочки. Попробуй сделать то же самое, но теперь разожми пальцы левой руки и сожми пальцы правой руки – кольцо снова зацепится, так как ударится о средний палец правой руки.

17

Чтобы фокус был эффектнее, не переворачивай колечко сразу, а доводи его до среднего пальца, сопроводив это действие словами: «Смотрите, колечко падает. А теперь...». Можешь попросить зрителя выбрать действие, чтобы колечко упало или зацепилось за цепочку, будто фокус зависит от его выбора.

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

В набор входят четыре математические палочки, которые можно положить рядом случайным образом. Скажи зрителям, что можешь сложить столбик быстрее, чем калькулятор. Пока они пытаются сложить 4 строки, ты тут же сообщаешь им общую сумму, например, 286271. Секрет фокусов кроется в специально подобранных числах на палочках. Мы используем третье число, чтобы вычислить общее количество всех остальных. Положи палочки рядом и посмотри на третью строку (число 29), поставь 2 в начале (229) и вычти 2 из последнего числа. Результат – 227. Этот секрет работает на любой из этих палочек. Если бы у нас было четыре таких палочки, мы бы сказали, что общая сумма составляет 28627, потому что мы ставим 2 в начале и вычитаем 2 из последнего числа. Главное – складывать цифры построчно.

1. ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

Теперь можно начинать выступление. Покажи зрителям математические палочки. Каждая имеет четыре стороны с четырьмя цифрами. Выбери любую сторону одной из палочек и мгновенно скажи зрителям сумму четырёх чисел на этой стороне.

2. ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

Таких вычислений может оказаться недостаточно, чтобы удивить аудиторию. Пусть зритель выберет две палочки наугад, а ты скажешь результат в одно мгновение. Попроси аудиторию пересчитать с помощью калькулятора, чтобы убедиться в правильности твоих результатов.

3. ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ

Скажи публике, что в этот раз ты бросишь вызов трёхзначным числам. Пусть зритель случайным образом объединит три палочки, а ты скажешь результат. Чтобы сделать шоу более драматичным, ты можешь намеренно неправильно назвать последнюю цифру и быстро исправиться. Попроси зрителя воспользоваться калькулятором, чтобы ещё раз убедиться в правильности твоих результатов.

18

4. ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ

В этот раз возьмём более высокий уровень сложности – четырёхзначные числа. Пусть зритель случайным образом объединит четыре палочки, а ты как можно быстрее назовёшь ответ и попросишь его перепроверить результат с помощью калькулятора.

5. ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ

Сделай своё выступление ещё более потрясающим. Поставь 2 в начале и вычти 2 из последнего числа во второй строке, ты можешь получить сумму чисел, написанных на обратной стороне палочки. Пусть зритель снова случайным образом объединит четыре палочки. Скажи аудитории, что на этот раз будешь использовать волшебный метод, чтобы вычислить сумму чисел с обратных сторон палочек. Сделай магический жест или скажи несколько волшебных слов и немедленно сообщи результат. Проверь каждую палочку и позволь зрителям поочередно считать сумму этих чисел с помощью калькулятора.

ФОКУСЫ С ЧИСЛАМИ

1. ЧИСЛО 1089

Тебе понадобится ручка и бумага. Напиши число 1089 на листе и отложи его, не показывая никому. Попроси зрителя написать число от 100 до 999, чтобы разница между первой и последней цифрами была больше одного. Например, число 437 подходит, так как $7 - 4 = 3$ (больше 1), а число 314 не подходит, потому что $4 - 3 = 1$ (равно 1). Предположим, что участник фокуса выбрал число 256 и записал его. Твоя задача переписать это число в обратном порядке – получится 652. Теперь вычти из большего числа меньшее – получится 396. Запиши полученный ответ в обратном порядке – 693. Сложи последние два числа – получится 1089. Теперь просто покажи лист с этим числом!

2. ВЫЧИСЛЕНИЕ ВОЗРАСТА

Попроси зрителя взять калькулятор и следовать следующим инструкциям: написать 0, вычесть год рождения и добавить текущий год. Затем попроси участника фокуса показать результат, который вышел. Посмотри на последние две цифры результата – это возраст зрителя!

19

3. ВСЕГДА 100

Попроси зрителя представить число меньше 10, кроме нуля, и добавь к нему 29. Далее нужно «отбросить» последнюю цифру результата и «остаток» умножить на 10. Затем к полученному числу добавь 4 и умножь полученное на 3. Остается только из результата вычесть 2. Вуаля! Покажи, что ты якобы читаешь мысли зрителя, и громко озвучь результат, который всегда будет равен числу «100».

4. ЧИСЛО 15

Тебе понадобится лист бумаги и карандаш. На листке бумаги напиши число «15», а листок переверни. Затем напиши по порядку все цифры от 1 до 9 по три цифры в строчке. Предложи зрителю провести прямую линию через любые три цифры, чтобы одна из них была 5. Скажи зрителю сложить эти цифры. Затем переверни листок – на нём уже есть ответ! Как тебе удалось отгадать? Если зачеркнуть на выбор три цифры, чтобы линия прошла через центр, то есть ключевую цифру 5, сумма всегда будет равна 15.

ФОКУСЫ С МОНЕТАМИ

1. ИНТУИЦИЯ

Тебе понадобятся 5 одинаковых монет. Положи их на стол, предложи зрителю взять в руку 1 монету из 5 и сжать её. Сделай несколько волшебных движений вокруг сжатой руки зрителя и скажи положить монету на стол к остальным. Закрой глаза и перемешай монеты, предварительно сказав, чтобы зритель следил за своей. **Монета зрителя самая тёплая.** Далее бери каждую монету в руки и объяви ту самую!

2. ИСЧЕЗАЮЩАЯ МОНЕТА

Тебе понадобится одна монета. Возьми монету средним и указательным пальцами правой руки так, чтобы лицевая или оборотная часть смотрела вверх. Прижми остальные пальцы правой руки к среднему.левой рукой накрой правую: большой палец проходит под монетой. Сделай вид, будто сжимаешь левую руку в кулак, забирая монету. В этот момент отпусти монету – она упадёт в правую руку. **Внимание зрителей будет на левом кулаке.** Сожми правую руку в кулак, чтобы спрятать монету, опусти правую руку и одновременно с этим движением переверни левый кулак тыльной стороной вниз. Затем по очереди раскрой пальцы **левой** руки – монета исчезла! Засунь **правую** руку в карман и достань монету. Зрители будут поражены!

20

3. ПЕРЕКИДЫВАНИЕ МОНЕТЫ

Тебе понадобится одна монета. Покажи её зрителям. Затем положи монету на подушечки среднего и указательного пальцев правой руки. Далее прижми монету большим пальцем и доведи средним и указательным пальцами до его основания. После этого зажди монету в мышце между большим и указательным пальцами.левой рукой создай иллюзию ловли монеты: выпрями пальцы правой руки на момент броска и сожми пальцы левой. Открой левую ладонь – она пуста. Сделай эти же движения снова, но брось монету в руку по-настоящему. В момент реального броска потри пальцы левой руки средним пальцем правой руки, будто ты поанёс руку для выполнения магического трюка.

ФОКУСЫ С КАРТАМИ

Фокусы с игральными картами – одни из самых популярных, и каждый волшебник должен научиться хотя бы нескольким. Есть много замечательных фокусов, которые можно проделывать с обычной колодой карт. Эти простые трюки научат тебя выглядеть как опытный фокусник почти в мгновение ока!

1. ИСЧЕЗНОВЕНИЕ КАРТЫ

Возьми из набора любую карту в руку и спрячь за ладонь, чтобы казалось, что карта исчезла. Держи руку так, чтобы мизинец и указательный палец были выпрямлены, а остальные пальцы касались друг друга. Помести карту так, чтобы её угол находился между средним, безымянным и большим пальцами. Осторожно сожми пальцы и вытяни руку. Карта будет зажата между первым, вторым, третьим и четвёртым пальцами, а зрителям будет казаться, что она исчезла. Просто убедись, что ты показываешь публике руку ладонью вперёд, и никто не видит карту с другой стороны руки.

2. ТРИ КАРТЫ МОНТЕ

Возьми три карты с мастями из набора, две из которых чёрные, а одна красная. Ты можешь заметить, что туз и тройка имеют двойную масть – в этом кроется секрет фокуса! **Твоя главная задача – следить за тузом.** Расположи карты в левой руке следующим образом: тройка, туз, двойка. Переверни карты **мастью вниз** и перетасуй колоду **трижды**, перекладывая две **нижние** карты **наверх**. Затем переверни карты **справа налево** и сложи их веером. После перетасовки карты в веере будут расположены так: туз, тройка, двойка. Покажи карты зрителям в таком положении и скажи следить за тузом. Теперь убери туза на стол мастью вниз, рядом **правее** положи тройку, а затем двойку. Перемешай карты на столе: поменяй левую карту с центральной, затем центральную с правой.

21

Попроси зрителей показать, где находится туз – они покажут на правую от тебя карту на столе. Сделай магическое движение руками над картой или просто шёлкни пальцами. После этого возьми карту, прикрыв **левый нижний** уголок, и покажи её зрителям – там тройка, а не туз. Положи раскрытую карту в левую руку. Раскрой следующую карту по центру, показав её полностью – там двойка. Положи раскрытую карту в левую руку **на** тройку. Наконец, возьми карту слева, прикрыв **левый нижний** уголок, и покажи её зрителям – там туз. Положи раскрытую карту в левую руку **между** тройкой и двойкой. Покажи веер зрителям – они будут поражены!



3. ФОРСИРОВАНИЕ

С этим трюком ты научишься «форсировать» карту. Форсирование – это способ контролировать, какую карту выберет зритель. Ты будешь знать карту заранее, но зритель этого не поймет. Положи карту, которую ты хочешь форсировать, **поверх** колоды. Выбери зрителя, который свинет часть колоды и положит верхнюю половину на стол. Теперь возьми нижнюю половину и положи её поперёк карт на столе в форме буквы «Т». Напомни зрителям, что твой помощник свинул колоду там, где он хотел. Затем возьми **верхнюю** половину колоды и попроси своего помощника взять верхнюю карту из нижней половины. Попроси его показать карту вам – это твоя форсированная карта!

4. ПСИХОТЕЛЕФОН

Для этого трюка понадобится друг, который подыграет тебе. Попроси его сыграть роль «Великого Конрадуса Флинтвика». Перед аудиторией выполни форсирование пятёрки червей на одну из зрителей. Затем попроси зрителя позвонить твоему другу по телефону, и «Великий Конрадус Флинтвик» должен сказать: «Я чувствую, что вы сейчас наблюдаете карточный фокус. Я чувствую, что карта, которую вы выбрали, – это пятёрка червей!».

5. ТРЮК С 21 КАРТОЙ

Возьми колоду карт и раскладывай 21 карту по одной в **три** стопки, пока у тебя не будет по **семь** карт в каждой. Теперь выбери помощника из аудитории. Попроси его загадать одну из карт, не говоря вам об этом, и указать на стопку с картой, о которой он думает. Возьми все три стопки, поместив ту, на которую указал твой помощник, между двумя другими.

22

Теперь снова разложи три стопки по семь карт. Спроси помощника, в какой стопке лежит карта, о которой он думает. Возьми карты и снова положи стопку, на которую указал твой помощник, между двумя другими. Повтори это ещё раз. Скажи своему помощнику, что ты сможешь найти карту только с помощью чуда. Теперь переверни карты лицевой стороной вниз и извлекай по одной карте за раз. Убирая каждую карту, произноси по буквам фразу «Жау чуда. Стоп!». Когда дойдёшь до буквы «П», переверни карту – это будет та самая карта, которую загадал зритель!

6. РАСПОЛОЖЕНИЕ КАРТЫ-ОРИЕНТИРА

Перетасуй колоду карт, украдкой взгляни на нижнюю карту и запомни её. Это так называемая «карта-ориентир». Разложи карты **лицевой** стороной **вниз** и попроси помощника выбрать и запомнить любую карту. Пусть он положит свою карту лицевой стороной вниз на **верхнюю** часть колоды. Скажи: «Конечно, так я её легко найду, так что давайте спрячем её где-нибудь в колоде!». Сними часть колоды, нижнюю часть положи на верхнюю. Спроси своего помощника, не хочет ли он снять колоду. Он может снять колоду столько раз, сколько ему захочется. Теперь просмотри колоду и найди свою карту-ориентир. **Выбранная помощником карта будет справа от карты-ориентира.** Покажи всем карту, и зрители будут поражены! В реальных случаях карта-ориентир и выбранная зрителем карта могут быть разделены. Но всегда можно будет найти выбранную карту, потому что карта-ориентир окажется в нижней части колоды, а выбранная карта – в верхней.

7. ПОИСК ТУЗОВ

Перед шоу заранее положи четыре туза лицом вниз в верхней части колоды. Во время выступления передай колоду помощнику и попроси, чтобы он сдал карты лицом вниз, по крайней мере десять карт. Как только он закончит, попроси взять сданные карты и теперь разложить их в четыре стопки слева направо, по одной карте за раз. Когда помощник всё сделает, попроси его перевернуть верхнюю карту каждой стопки. Все будут поражены, ведь там будут все четыре туза!



23

8. ТРЮК С ВЫБОРОМ КАРТЫ

Этот трюк основан на принципе карты-ориентира. После того как доброволец случайно выберет карту и положит её обратно в колоду, ты волшебным образом сможешь найти её. Для начала посмотри на нижнюю карту колоды и запомни её – это карта-ориентир. Держи колоду в **левой** руке. Теперь попроси зрителя выбрать карту. Пока он держит выбранную карту, ты снимаешь колоду карт **посередине** и убираешь **нижнюю** половину. Держи её в **правой** руке. Скажи добровольцу, чтобы он положил свою карту на верхнюю половину колоды в твоей **левой** руке. Затем ты кладёшь карты из правой руки **поверх** половины колоды в левой. Таким образом, ты положил карту-ориентир прямо на выбранную карту. Теперь ты можешь разложить карты и найти карту-ориентир, а карта над ней – выбранная добровольцем.

9. КАРТА ИЗ ВИДЕНИЯ

Возьми из набора колоду карт. Попроси одного из зрителей помочь. Скажи ему, что прошлой ночью тебе привиделась одна карта, и ты хочешь, чтобы зритель её нашёл. Попроси его разложить колоду веером **лицом** к тебе. Запомни **цифру первой** карты и **масть второй** карты колоды. Теперь ищи «карту из видения», которая имеет ту же цифру и ту же масть. Вынь «карту из видения» из колоды и положи её на стол вниз лицом. Теперь скажи помощнику, чтобы он собрал остальные карты, сдал несколько из них (сколько угодно раз) и отложил в одну стопку. **Зритель должен разделить эту стопку на две более мелкие, по одной карте за раз.** Теперь можешь перевернуть «карту из видения». Скажи помощнику, чтобы он перевернул верхние карты из двух стопок. Одна карта будет иметь ту же цифру, что и твоя «карта из видения». Другая карта будет иметь ту же масть, что и «карта из видения».

10. У ВАС БОЛЬШЕ НЕТ КАРТ

Для этого трюка тебе понадобится колода карт и небольшой листок бумаги с липким слоем (не входит в комплект). Перед началом шоу в тайне от всех напиши «У ВАС БОЛЬШЕ НЕТ КАРТ» на листке и приклей его на лицевую сторону карты. Положи эту карту с запиской в 20-ю позицию сверху колоды. Для начала попроси добровольца взять из колоды небольшую стопку карт. Скажи ему взять **меньше двадцати** карт, иначе магии не случится. Попроси его прикрыть карты руками, чтобы ты не видел, сколько он взял. Затем начни класть на стол двадцать карт, одну за другой, в стопку. **Не считай вслух, просто веди себя так, будто тебе нужны какие-то карты.** Возьми свою стопку и положи верхнюю карту лицевой стороной вверх на стол. Затем попроси добровольца сдать первую карту лицевой стороной вверх из своей стопки. Точно так же ты сдашь свою вторую карту, он сдаст свою третью, четвёртую и т. д. Продолжай, пока у добровольца не закончатся карты. На твоей следующей карте волшебным образом появится записка «У ВАС БОЛЬШЕ НЕТ КАРТ».

24

11. МИСТИЧЕСКОЕ ТЕПЛО ОТ КАРТЫ

Возьми из набора колоду карт. Разложи карты веером в руках. Попроси зрителя выбрать карту, взять её, посмотреть на неё и запомнить, не показывая тебе. Затем собери колоду, раздели напополам. **Держи верхнюю половину колоды в левой руке, а нижнюю в правой.** Скажи добровольцу, чтобы он положил карту поверх колоды в **левой** руке. Пока он это делает, незаметно посмотри на **нижнюю** карту колоды в **правой** руке и запомни её. Положи верхнюю половину колоды на стол, а затем положи на неё нижнюю половину. Теперь **выбранная** добровольцем карта находится прямо **под нижней** картой, которую ты запомнил. Переверни колоду карт, разложи её веером, проведи рукой по картам. Представь, что начинаешь чувствовать тепло. Когда твоя рука движется над выбранной зрителем картой, скажи ему, что чувствуешь тепло от его карты и можешь найти её. Вытащи карту и удиви зрителя!



25